ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 17/09	Jeudi 18/09	Vendredi 19/09	Samedi 20/09	Dimanche 21/09	Lundi 22/09	Mardi 23/09
Chroniques d'Haïfa - Histoires palestiniennes					11h10 *		
Connemara	14h05 16h25 / 20h40	13h55 18h30 / 20h50	14h10 16h10 / 20h45	14h05 16h25 / 20h45	15h45 18h / 20h30	13h55 18h30 / 20h50	14h10 16h10 / 20h45
L'Intérêt d'Adam	14h / 18h30	16h55 / **18h35****	14h05 / 18h35	14h / 18h30	14h10 / 18h50	**14h05**** / 18h35	16h55 / 18h35
La Venue de l'avenir					10h55 *		
Left-Handed Girl	15h45 / 20h45	14h10 / 18h50	16h / 20h55	16h05 / 20h55	16h20 / 20h45	14h10 / 18h50	16h / 20h55
Mary Anning [1]				14h30	11h *		
Nino	13h55 / 18h45	16h25 / 21h	14h / 18h50	13h55 / 18h45	16h30 / 18h40	16h25 / 21h	14h / 18h50
Oui (Yes)	15h40 / 20h15	14h05 / 20h15	15h45 / 20h15	15h40 / 20h20	15h55 / 20h15	15h40 / 20h15	14h05 / 20h15
Renoir		16h10	16h25			16h10	16h25
Shaun le Mouton : la ferme en folie [1]	14h30				14h30		
Sirāt	15h55 18h / 20h30	14h 18h25 / 20h45	13h55 18h15 / 20h35	15h55 18h20 / 20h40	14h 18h30 / 20h40	14h 18h25 / 20h45	13h55 18h15 / 20h35
Touch - Nos étreintes passées					11h20 *		
Valeur Sentimentale	18h10	16h15	18h25	18h15	13h55	16h15	18h25

[1] Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes. **** Séances à 5€***

**** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)**

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 17/09	Jeudi 18/09	Vendredi 19/09	Samedi 20/09	Dimanche 21/09	Lundi 22/09	Mardi 23/09
Chroniques d'Haïfa - Histoires palestiniennes	19h	16h45	14h40	16h20		18h50	16h40
Eve	16h35		14h30		14h30		14h30
Fils de	19h15	14h30	17h10	18h40	19h	14h30	17h10
L'Evangile de la révolution	14h45		19h	20h40	17h10		19h
La Femme qui en savait trop	17h	19h15	17h	14h25	19h30	16h45	14h40
La Tour de glace		14h45 / 19h	19h15	15h15 / 20h45	16h30	14h45 / 19h	19h15
Mary Anning [1]	15h			17h30	14h45		
Palombella rossa		17h05		19h		17h05	
Shaun le Mouton : la ferme en folie [1]				14h15			

[1] Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

TARIFS

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours feriés : 8 €
- Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 €
- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne ! **Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,**

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE
-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/

Prochainement dans nos belles salles :

- **Jeudi 25 septembre, à 20h30, à l'Astrée :** Séance du film **« Les loups sortent toujours la nuit »** de Gabrielle Brady dans le cadre du festival « Le Grand Bivouac ».
- **Vendredi 3 octobre, à l'Astrée :** Deux séances dans le cadre du Festival de la BD de Chambéry. À 13h30 **« Fahrenheit 451 »** de François Truffaut et à 20h30 **« Les Evaporés »** de Andreas Hartmann et Arata Mori, en collaboration avec l'asso. France/Japon et le Festival Kinotayo.
- **Vendredi 10 octobre, à 20h30, à l'Astrée :** Séance exceptionnelle du film **« Personne n'y comprend rien »** de Yannick Kergoat, en présence d'Eva Joly, magistrate et députée européenne de 2009 à 2019, qui échangera avec le public en salle à l'issue de la projection. La séance est organisée en collaboration avec le lycée Monge et sera précédée, à 18h, d'une conférence publique au lycée.
- **Du samedi 11 au mardi 14 octobre, à l'Astrée et au Forum :** Week-end du Cinéma Allemand 2025.

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 17 AU 23 SEPTEMBRE 2025

www.forum-cinemas.com

Tél. 04 79 72 38 71

Nino

France - 1h36 - 2025.

Un film de Pauline Loquès avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels.

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Oui (Yes)

France, Allemagne, Israël, Chypre - 2h30 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Interdit - 12 ans avec avertissement - Présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.

Un film de Nadav Lapid avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis.

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

facebook.com/cinemaastree

Left-Handed Girl

Taïwan, France, U.S.A., U.K. - 1h48 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Shih-Ching Tsou avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma.

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

La Tour de glace

France, Allemagne - 1h58 - 2025.

Un film de Lucile Hadzihalilovic avec Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl .

Savoie, années 1970. Jeanne fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina, l'énigmatique star du film La Reine des Neiges, son conte fétiche. Une troublante relation s'installe entre l'actrice et la jeune fille.

« Dans la Savoie des années 70, une orpheline en fugue trouve refuge dans un studio de cinéma, où une grande actrice la prend sous son aile… Un conte envoûtant sur l'illusion et la prédation » **Première**

L'Intérêt d'Adam

France, Belgique - 1h18 - 2025.

Un film de Laura Wandel avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart.

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

Connemara

France - 1h55 - 2025

Un film de Alex Lutz avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin.

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige a quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme… Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, cette île leur sera-t-elle possible ?

« Porté par un duo d'acteurs magistral, le film mêle passion et désillusion dans une France en crise. » **Les Echos**

Sirāt

Espagne, France - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement - Prix du Jury au Festival de Cannes 2025.

Un film de Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

« Un road-movie au parfum étrange et mystérieux, un geste de cinéma devenu si rare qu'il en est d'autant plus précieux. » **Bande à part**

L'Evangile de la révolution

France, Belgique - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film documentaire de François-Xavier Drouet.

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XX siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

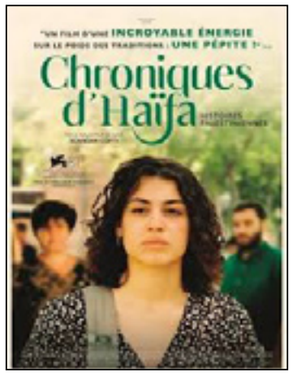
« Un documentaire pour remémorer l'implication active et idéologique des prêtres, femmes catéchistes et simples croyant(e)s lors des révolutions populaires d'Amérique latine qui, dans les années 1970, tentèrent de renverser les dictatures. Passionnant. » **L'Obs**

« François-Xavier Drouet évoque les combats pour la liberté menés par des hommes d'Eglise et leurs fidèles en Amérique latine à compter des années 1960. Passionnant. »
Les Echos

« S'entrecroisent ici des archives remarquables et de précieux entretiens, parfois saisissants. »
Positif

Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:
https://pass.culture.fr/



Chroniques d'Haïfa - Histoires palestiniennes (Yin'ād 'Alīku)

Palestine, Allemagne, France - 2h04 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Prix Orizzonti du meilleur scénario à la Mostra de Venise 2024.

Un film de Scandar Copti avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun.

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

« Face à la peur de voir disparaître la liberté de vivre et de faire des choix personnels, le film lance un appel vibrant à rejeter toutes les idéologies. »
Télérama

Fils de

France - 1h45 - 2025

Un film de Carlos Abascal Peiró avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard.

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique…et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

« Menée tambour battant, cette satire, souvent drôle, du monde politique suscite l'adhésion grâce à ses personnages touchants de père et fils » **Voici**

Valeur sentimentale (Sentimental Value)

France, Norvège, Allemagne, Suède, Danemark - 2h13 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Grand Prix du Festival de Cannes 2025.

Un film de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas.

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

« Sensible, aéré et vivant, le nouvel opus du réalisateur danois Joachim Trier est une merveille. »
Bande à part

« Le choc de la rentrée du cinéma. »
Les Echos

« Un drame familial subtil et puissant. Une splendeur ! » **Télérama**

Renoir

Japon, France, Singapour - 1h59 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement.

Un film de Chie Hayakawa avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida.

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.

« Un film jamais triste, d'une immense délicatesse et d'une grande justesse.»
Les Fiches du Cinéma

La Femme qui en savait trop
(Shahed)

Autriche, Allemagne - 1h40 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Nader Saeivar avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani.

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

« À l'instar des Graines du figuier sauvage*, de Mohammad Rasoulof, La Femme qui en savait trop mêle avec intelligence l'intime et le politique, tout en intégrant à la fiction l'histoire récente de la dictature des mollahs et le mouvement Femme, Vie, Liberté. »* **Télérama**

« Ici, l'art du suspense est amené à un degré de perfection rare au cinéma. Impossible de savoir comment tout cela va tourner grâce à une mise en scène hors pair. »
Les Fiches du Cinéma

« Une œuvre politique, nécessaire et passionnante. »
Bande à part

« Dénonciation glaçante autant que féministe de la déliquescence du pays, cette parabole magistrale sur l'opacité politique et la complexité idéologique est sublimée par une mise en scène acérée et implacable.»
L'Obs

« Distribué quelques semaines avant la Palme d'Or cannoise 2025, ce film coécrit avec Jafar Panahi est un événement cinématographique à ne pas manquer. Une œuvre âpre et forte en écho direct du mouvement Femmes, Vie, Liberté. »
aVoir-aLire.com

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !

Eve (All about Eve)

U.S.A. - 2h18 - 1950 - Présenté en V.O.s.t. - Film du Patrimoine.

Un film de Joseph L. Mankiewicz avec Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders.

Grâce à sa superbe interprétation dans une pièce de théâtre, l'actrice Eve Harrington reçoit une récompense. A cette occasion, tout le monde se souvient de ses débuts, comment elle a réussi à supplanter une actrice sur le déclin, Margo Channing, et à séduire un critique, Addison de Witt.

Palombella Rossa

Italie - 1h29 - 1989 - Présenté en V.O.s.t. - Proposé dans la section Cannes Classics au Festival de Cannes 2025.

Un film de Nanni Moretti avec Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini.

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de waterpolo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et réminiscences ressurgissent, notamment sur son enfance et ses débuts au PCI, faisant naître chez lui des réflexions sur la politique, les médias, le cinéma, sa vie... Mais plus le match avance, plus la tension monte : avec son entourage, dans sa tête et aussi… dans la piscine.

« Rares sont les films aussi intelligents et drôles (…) un film magistral. »
Cahiers du Cinéma

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.

Touch - Nos étreintes passées
(Snerting)

Islande - 2h01 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Baltasar Kormákur avec Egill Olafsson, Pálmi Kormákur Baltasarsson, Kōki.

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

« Touch est adapté du roman Snerting *d'Olafur Johann Olafsson, publié en 2020. Ce dernier co-signe le scénario du film aux côtés du réalisateur, Baltasar Kormakur. »*
Notes de production

La Venue de l'avenir

France, Belgique - 2h06 - 2025.

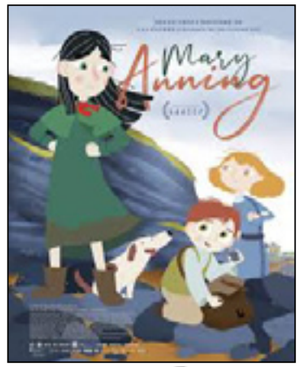
Un film de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne.

Quatre cousins apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années et ils sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ils vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux ...

« Une douce rêverie de cinéma et une méditation sur la création en forme de flânerie temporelle. »
Les Echos

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Mary Anning

Belgique, Suisse, France - 1h12 - 2025 - À partir de 7 ans.

Un film de Marcel Barelli.

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses…

Shaun le Mouton : la ferme en folie

U.K. - 0h47 - 2025- À partir de 3 ans.

Un film de Lee Wilton et Jason Grace.

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas… Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Un programme composé du Lapin, de Alerte aux canards !, d'Un problème épineux et du spécial Les lamas du fermier.

Les prochains films à l'affiche

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur :
forum-cinemas.com