

ASTRÉE - Chambéry centre

| | Mercredi 12/02 | Jeudi 13/02 | Vendredi 14/02 | Samedi 15/02 | Dimanche 16/02 | Lundi 17/02 | Mardi 18/02 |
|--|------------------------|--------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|--------------------|
| Emilia Pérez | | | | | 10h55 * | | |
| En fanfare | | | | | 11h10 * | | |
| Eternal Sunshine of the Spotless Mind ² | | 18h30 | | | | | |
| Hola Frida ¹ | 14h30 | | | 14h30 | 11h * | | |
| Je suis toujours là | 18h25 | 20h45 | | 18h05 | 15h55 | 18h10 | 16h40 |
| Jouer avec le feu | 20h50 | | 18h05 | 20h55 | 18h25 | | |
| La Pampa | 20h55 | 16h40 | 18h35 | 20h55 | 18h30 | 18h20 | 16h25 |
| La Pie voleuse | 16h20 / 21h | 13h55 / 18h45 | 16h15 / 21h | 16h20 / 21h | 14h05 / 20h55 | 14h05 / 21h | 16h20 / 18h30 |
| Maria | 14h05 / 18h10 | 15h55 / 21h | 14h20 / 20h40 | 14h15 / 18h30 | 13h55 / 20h30 | 15h50 / 20h45 | 14h05 / 18h25 |
| Mars Express ³ | | 20h30 | | | | | |
| Mon gâteau préféré | 16h25 | 16h | 16h40 | 16h35 | 14h | 13h55 | 20h50 |
| Prima la vita (Il tempo che ci vuole) | 14h10 / 18h45 | 13h50 / 18h20 | 14h05 / 20h55 | 14h10 / 18h45 | 16h05 / 20h40 | 16h05 / 20h55 | 14h10 / 20h45 |
| The Brutalist | 14h | 14h10 | 13h55 / 17h | 14h | 16h15 | 14h / 17h | 13h55 / 19h15 |
| Vingt dieux | | | | | 11h20 * | | |
| Un parfait inconnu | 16h10 18h20 / 20h30 | 14h 18h / 20h40 | 14h15 18h15 / 20h30 | 16h10 18h20 / 20h40 | 15h45 18h15 / 20h20 | 14h10 18h15 / 20h25 | 14h 18h / 20h30 |
| Une guitare à la mer ¹ | | | | | 14h30 | | |

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

² Ciné club des Lycéens. Tarif unique : 4€

³ Séance dans le cadre de Science Action.

* Tarif unique 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture provisoire du cinéma Forum

Nous vous accueillons tous les jours dans nos salles de l'Astrée !

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

T
A
R
I
F
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée : 7 € (sauf jours fériés)

- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalidité : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €

- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €

- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)

- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

Prochainement dans nos belles salles :

- **Jeudi 20 février, à 18h30, à l'Astrée** : Cinéclub du Lycée Louis Armand. Film au programme : «Pulp Fiction» de Quentin Tarantino. Tarif unique 4€.

- **Samedi 1er mars, à 20h30, à l'Astrée** : séance du film «Anselm (Le bruit du temps)» de Wim Wenders. Dans le cadre du 30ème anniversaire de l'Espace Larith. Séance précédée d'une introduction par Madame Célia Bot, professeure agrégée en arts. Echange libre en fin de séance.

- **Lundi 10 mars, à 20h30, à l'Astrée** : séance du film «Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde» d'Emanuel Parvu. Dans le cadre du Festival des Nuits de la Roulotte et en collaboration avec Amnesty Internationale.

- **Du 19 mars au 1er avril 2025, à l'Astrée** : 31ème édition de la Quinzaine du Cinéma Espagnol et Latino-Américain de Chambéry.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 12 AU 18 FEVRIER 2025

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



The Brutalist

U.K., U.S.A., Hongrie - 3h34 (dont 15 mins de pause) - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement - 3 Golden Globes : Meilleur film dramatique, Meilleur réalisateur, Meilleur acteur dans un drame.

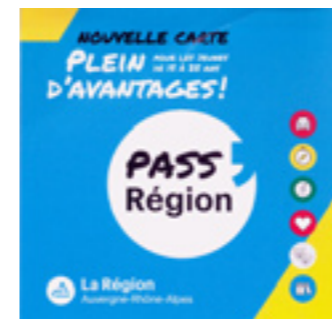
À noter ! Au vu de la durée du film, la séance comporte un entracte de 15 minutes.

Un film de Brady Corbet avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce.

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

« The Brutalist est une odyssée monumentale sur le rêve américain qui s'ébranle dans la violence et le mépris de ses minorités. Brady Corbet est un vertigineux réalisateur... » **aVoir-aLire.com**

Cinéphilés lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



Prima la vita

(Il tempo che ci vuole)

Italie, France - 1h50 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - Le film a été présenté en avant-première lors de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry 2024.

Un film de Francesca Comencini avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo.

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com

Cinéphilés collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Ciné Club des Lycéens
Jeudi 13 février à 18h30



Eternal Sunshine of the Spotless Mind

U.S.A. - 1h48 - 2004 - Présenté en V.O.s.t. - Tarif unique 4€

Un film de Michel Gondry avec Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst.

Joel et Clementine ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour, au point que celle-ci fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effondré, Joel contacte l'inventeur du procédé Lacuna, le Dr. Mierzwiak, pour qu'il extirpe également de sa mémoire tout ce qui le rattachait à Clementine. Mais en remontant le fil du temps, Joel redécouvre ce qu'il aimait depuis toujours en Clementine - l'inaltérable magie d'un amour dont rien au monde ne devrait le priver. Luttant de toutes ses forces pour préserver ce trésor, il engage alors une bataille de la dernière chance contre Lacuna...



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement : <https://pass.culture.fr/>



Science Action à l'Astrée !
Jeudi 13 février à 20h30



Mars Express

France - 1h25 - 2023 - Le film sera suivi d'une rencontre avec Richard Taillet, enseignant-chercheur au Laboratoire d'Anecy le Vieux de Physique Théorique (LAPTh) de l'Université Savoie Mont Blanc.

Un film de Jérémie Périn avec Léa Drucker, Daniel Njo Lobé, Marie Bouvet.

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. Noctis est leur ville, une utopie libertarienne rendue possible par les progrès en robotique, emblème d'un futur tourné vers les étoiles.

Au fil de leur enquête, ils seront confrontés aux plus sombres secrets de leur cité ; ses institutions corrompues, ses trafics, ses fermes cérébrales, et les magouilles des toutes puissantes corporations. Mais des tueurs cyber augmentés ont eux aussi pris pour cible Jun Chow. Aline et Carlos se lancent dans une course désespérée pour sauver cette jeune femme qui, sans le savoir, détient un secret capable de menacer l'équilibre précaire sur lequel repose leur civilisation.

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte



Maria

U.S.A., Chili, Italie, Allemagne - 2h03 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Pablo Larraín avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher.

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

« Ce n'est pas la première fois que Pablo Larraín s'attaque à un biopic, puisqu'il a déjà réalisé Neruda (2016) sur le poète chilien Pablo Neruda, Jackie (2016) sur la vie de Jackie Kennedy au moment de l'assassinat du Président Kennedy et Spencer (2021) sur le divorce de Charles III, alors prince de Galles, et de sa première épouse, la princesse Diana Spencer. Néanmoins, Maria conclut son «triptique de femmes qui ont bouleversé le XXe siècle» selon les propos du cinéaste, et également son premier long-métrage consacré à une artiste. » **Note de producton**



facebook.com/cinemaastree

de 15 à 25 ans
À L'ASTRÉE ET AU FORUM
C'EST 5€!
ON EST PAS DANS LE MIDI,
MAIS QUAND MÊME...
C'EST PEUCHÈRE, NON ?
Forum & Astree Cinemas



Mon gâteau préféré

(Keyke mahboobe man)

Iran, France, Suède, Allemagne - 1h36 - 2024 - - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Maryam Moghadam, Behtash Sanaeiha avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani.

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

« Tout à la fois gracieux, délicat, tragique et cruel, Mon gâteau préféré fait passer le spectateur par toutes les émotions possibles au cinéma. Une œuvre iranienne absolument courageuse. » **aVoiR-aLire.com**



La Pampa

France - 1h43 - 2024 - **Tout public avec avertissement.**

Un film de Antoine Chevrollier avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard.

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

« Reflétant les progrès fragiles d'une génération à l'autre, ce film bouillonnant émeut profondément et, sans accabler les protagonistes les plus toxiques, engoncés dans une masculinité rouillée, avance avec les idées au clair.. » **Télérama**



Un parfait inconnu

(A Complete Unknown)

U.S.A. - 2h20 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de James Mangold avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning.

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...

« Un biopic classique mais soigné et plaisant. » **Télérama**



La Pie voleuse

France - 1h41 - 2024.

Un film de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan.

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

« Le réalisateur marseillais poursuit son exploration des comportements humains dans une société qui cherche à nous mettre les uns contre les autres. » **Première**



Je suis toujours là

(Ainda Estou Aqui)

Brésil, France - 2h15 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - **Golden Globe de la Meilleure actrice dans un drame et Meilleur scénario à la Mostra de Venise 2024.**

Un film de Walter Salles avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Seltou Mello.

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

« Walter Salles subjugué littéralement les spectateurs dans une fresque familiale vertigineuse qui dissèque avec force les ravages de vingt années de dictature militaire au Brésil. » **aVoiR-aLire.com**



Jouer avec le feu

France, Belgique - 1h58 - 2024 - **Prix de la meilleure interprétation masculine à la Mostra de Venise 2024.**

Un film de Delphine Coulin et Muriel Coulin avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon.

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

« Jouer avec le feu s'inspire du roman de Laurent Petitmangin Ce qu'il faut de nuit, publié en 2020. » **Ndp**



En Fanfare

France - 1h44 - 2024

Un film de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

« Enthousiasmant, populaire au sens noble du terme, généreux, le film d'Emmanuel Courcol touche en plein mille dans un cinéma du bonheur partagé. » **aVoiR-aLire.com**

« Le souffle qui emporte «En fanfare» est aussi original qu'il est ancré dans un humanisme authentique, un respect des hommes et des femmes ici racontés. » **Bande à part**

« Dans une réjouissante comédie sociale, le réalisateur Emmanuel Courcol réconcilie le cinéma d'auteur et les films populaires. » **Les Echos**

« Emmanuel Courcol signe ici son meilleur film, une partition enlevée aux interprètes talentueux. » **Télérama**

« L'élan vital, surfant habilement sur la ligne de crête de la sensiblerie, doit beaucoup à l'incarnation des deux figures de proue. Benjamin Lavernhe campe un maestro trentenaire avec la sensiblerie et le professionnalisme qu'on lui connaît. Mais c'est bien sûr Pierre Lottin qui crève l'écran. » **Positif**

« Emmanuel Courcol livre un "feel good movie" fonctionnel mais bienveillant sur le déterminisme social. » **Les Fiches du Cinéma**

« Si la notion de cinéma classique peut encore avoir un sens aujourd'hui, En Fanfare en constitue une pleine incarnation : mise en scène transparente, écriture fluide et dense ne laissant aucune ambiguïté s'installer, sans pour autant bétifier son spectateur putatif. » **Cahiers du Cinéma**

« Profusion joliment orchestrée par une mise en scène toujours fluide, sans effets d'épate, qui met en lumière Benjamin Lavernhe et Pierre Lottin, irrésistible duo d'acteurs. » **L'Obs**



Emilia Perez

France, Mexique, U.S.A. - 2h10 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - **Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2024 - Tout public avec avertissement.**

Un film de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez.

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

« Audiard surprend, épate et enchante : une comédie musicale multi-primée sur un narco-traffiquant mexicain décidant de changer de sexe, portée par un quatuor d'actrices flamboyante, dont LA révélation Karla Sofía Gascón. » **Première**



Vingt dieux

France - 1h30 - 2024

Un film de Louise Courvoisier avec Clément Faveau, Maiwène Barthelemy, Luna Garret.

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

ASTRO'KIDS
Le programme Jeune Public de l'Astrée



Hola Frida

France, Canada - 1h22 - 2024 - **À partir de 6 ans**

Un film de André Kadi et Karine Vézina.

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétilante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



Une guitare à la mer

France, Suisse - 0h56 - 2025 - **À partir de 3 ans.**

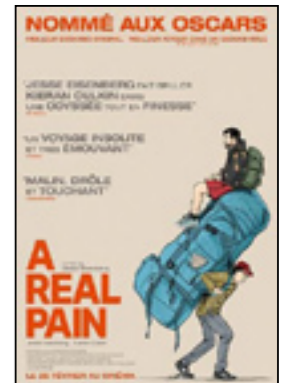
Un film collectif.

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

-DE 15 ANS
= 4 EUROS !

Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.