

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 04/12	Jeudi 05/12	Vendredi 06/12	Samedi 07/12	Dimanche 08/12	Lundi 09/12	Mardi 10/12
Au boulot !					11h30 *		
Conclave	14h10 18h15 / 21h	13h50 16h15 / 21h	14h10 18h30 / 21h	13h50 18h15 / 20h50	13h50 16h10 / 18h30	13h55 18h40 / 21h	13h50 18h35 / 21h
En Fanfare	16h10 / 20h50	16h25 / 18h30	16h20 / 20h55	16h40 / 18h50	15h25 / 21h	16h40 / 21h	15h25 / 20h55
Film Coup de Cœur de la Quinzaine du Cinéma Italien 2				20h30			
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau ¹	16h35	18h35	16h25	16h15	17h30	17h15	17h30
Grand Tour			18h20		20h55		16h10
Il était une fois Michel Le-grand	18h35	18h35	16h50	16h35	18h55	18h55	16h20
Juré N° 2		14h30			11h10 *		
La bella estate	16h40				13h55 / 18h40	18h40	13h55 / 18h40
La plus précieuse des marchandises	14h05 / 19h	14h05 / 19h20	16h30 / 19h	16h10 / 18h45	13h45 / 19h15	14h10 / 19h05	13h45 / 19h15
Le Grand Noël des animaux ¹				14h30	11h *		
Leurs Enfants après eux	14h 18h25 / 20h40	13h50 16h45 / 20h40	13h50 18h15 / 20h50	14h 18h / 20h40	13h45 16h20 / 20h50	14h 16h20 / 20h45	13h45 18h25 / 20h50
Limonov, la ballade	15h55 / 20h45	15h50 / 20h45	14h05 / 20h45	13h55 / 21h	16h05 / 20h50	16h / 20h50	16h05 / 20h50
Moi, Moche et Méchant 4 ¹	14h15						
Par la fenêtre ou par la porte ³		20h30					
Un Paese di Resistenza					11h20 *		

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes. * Tarif unique 5€
² Pour découvrir quel est le film préféré du public de la 12ème édition de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry, rendez-vous dans notre site internet, nos réseaux sociaux et dans nos cinémas. Vous pourrez ainsi voir ou revoir le film Coup de cœur de notre public samedi soir !
³ Dans le cadre de Science Action, en présence de Arnaud Carré, Enseignant chercheur au Laboratoire Inter Universitaire de Psychologie (USMB) et de Monique Fraysse, a été médecin du travail à France Telecom et a témoigné dans le film.

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture provisoire du cinéma Forum

Nous vous accueillons tous les jours dans nos salles de l'Astrée !

Et si pour Noël vous offriez du cinéma ?

Pour faire plaisir à vos proches, offrez notre nouvel abonnement de Noël.
 Un carnet de 10 places non nominatives à 69 €, valables un an dans nos cinémas.

Présenté dans une jolie enveloppe de Noël prête à être offerte,
 ce cadeau enchante toute la famille et vos amis.

À retrouver à partir du 4 décembre dans nos cinémas !

T
A
R
I
F
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée: 7 € (sauf jours fériés)

- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalidité : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €

- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €

- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)

- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- **Jeudi 12 décembre à 20h30, à l'Astrée** : Séance spéciale du film « Mémoires de Palestine » de Serge Le Péron, en présence de Leïla SHAHID, ancienne ambassadrice de Palestine auprès de l'Union Européenne.

- **Mardi 17 décembre à 20h30, à l'Astrée** : Séance du film « La belle verte » de Coline Serreau, en collaboration avec « Les Shifters en Savoie ». Débat après la séance en présence de Baptiste Bourdeau, Murielle Faure, « L'élef, monnaie locale » et Christophe Thollet.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 04 AU 10 DÉCEMBRE

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



Leurs Enfants après eux

France - 2h16 - 2024 - Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir à la Mostra de Venise 2024.

Un film de Ludovic Boukherma et Zoran Boukherma avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami.

AOÛT 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, publié aux Editions Actes Sud, Prix Goncourt 2018.



La bella estate

Italie - 1h53 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Laura Luchetti avec Yile Yara Vianello, Deva Cassel, Nicolas Maupas.

1938, à Turin. Ginia a quitté avec son frère le foyer familial pour trouver du travail en ville. Elle se montre particulièrement créative pour la couture dans l'atelier où elle est employée tandis qu'elle est fascinée par sa rencontre avec une jeune femme modèle pour des artistes.



Conclave

U.K. - 2h00 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Edward Berger avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini.

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.



Limonov, la ballade (Limonov, The Ballad of Eddie)

France, Italie - 2h18 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 2024.

Un film de Kirill Serebrennikov avec Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko, Tomas Arana.

Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut tout à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov, telle une traînée de soufre, est une ballade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des géôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XXe siècle.



Il était une fois Michel Legrand

France - 1h49 - 2024.

Un film de David Hertzog Dessites.

« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.



Un paese di resistenza

Italie, France - 1h30 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - Film d'ouverture de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry 2024.

Un film de Catherine Catella, Shu Ailio avec Mimmo Lucano.

Riace, ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangrène l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.

Science Action Jeudi 5 décembre à 20h30



Par la fenêtre ou par la porte

France - 1h29 - 2023 - Séance suivie d'un débat en présence d'Arnaud Carré, Enseignant chercheur au Laboratoire Inter Universitaire de Psychologie (USMB) et de Monique Fraysse, a été médecin du travail à France Telecom et a témoigné dans le film.

Un film de Jean-Pierre Bloc avec Ariane Ascaride.

Septembre 2004, l'État privatise son fleuron historique France Télécom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau Pdg Didier Lombard décide de pousser 22 000 agents au départ « volontaire » : ce sera le plan NEXT, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel « l'Affaire des suicides de France Télécom - Orange », la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel. Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconté par celles et ceux qui ont mené la lutte.

À l'Astrée Samedi 7 déc. à 20h30

Film Coup de cœur du public de la Quinzaine du Cinéma Italien

Pour découvrir quel est le film préféré du public de la 12ème édition de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry, rendez-vous dans notre site internet, nos réseaux sociaux et dans nos cinémas.

Vous pourrez ainsi voir ou revoir le film Coup de cœur de notre public.



En Fanfare

France - 1h44 - 2024

Un film de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

« Enthousiasmant, populaire au sens noble du terme, généreux, le film d'Emmanuel Courcol touche en plein mille dans un cinéma du bonheur partagé. » **aVoir-aLire.com**

« Le souffle qui emporte «En fanfare» est aussi original qu'il est ancré dans un humanisme authentique, un respect des hommes et des femmes ici racontés. » **Bande à part**

« Dans une réjouissante comédie sociale, le réalisateur Emmanuel Courcol réconcilie le cinéma d'auteur et les films populaires. » **Les Echos**

« Emmanuel Courcol signe ici son meilleur film, une partition enlevée aux interprètes talentueux. » **Télérama**

« L'élan vital, surfant habilement sur la ligne de crête de la sensiblerie, doit beaucoup à l'incarnation des deux figures de proue. Benjamin Lavernhe campe un maestro trentenaire avec la sensiblerie et le professionnalisme qu'on lui connaît. Mais c'est bien sûr Pierre Lottin qui crève l'écran. » **Positif**

« Emmanuel Courcol livre un "feel good movie" fonctionnel mais bienveillant sur le déterminisme social. » **Les Fiches du Cinéma**



La Plus Précieuse Des Marchandises

Belgique, France - 1h21 - 2024

Un film de Michel Hazanavicius avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès.

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

« Adaptée du roman de Jean-Claude Grumberg, cette fable délicate est un petit bijou d'animation. » **Télérama**

« Avec humilité et délicatesse, en poussant la logique du conte jusqu'à choisir la forme du dessin animé, Michel Hazanavicius, qui a dessiné lui-même chaque personnage, rend justice au matériau de Grumberg tout en donnant naissance à une œuvre autonome qui serre le cœur et rend heureux tout à la fois. » **Positif**

« Oui, les sans-cœur ont un cœur, la bûcheronne et le bûcheron sont des Justes et ce film intemporel, narré par la voix enveloppante d'un Jean-Louis Trintignant à l'hiver de sa vie, est bouleversant de grâce et de pudeur. » **L'Obs**

« Ce long métrage d'animation digne et touchant est l'un des meilleurs films de Michel Hazanavicius, qui confirme l'étendue de son registre. » **Avoir-aLire.com**

« Hazanavicius fait un pas de côté en livrant un film d'animation sur fond de Seconde Guerre mondiale. Une œuvre mémorielle élégante mais très sage. » **Les Fiches du Cinéma**

« Hazanavicius prouve une fois encore sa capacité à ne jamais s'enfermer dans une quelconque zone confort. » **Première**



facebook.com/cinemaastree



Grand Tour

France, Italie, Portugal - 2h08 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 2024.

Un film de Miguel Gomes avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga.

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

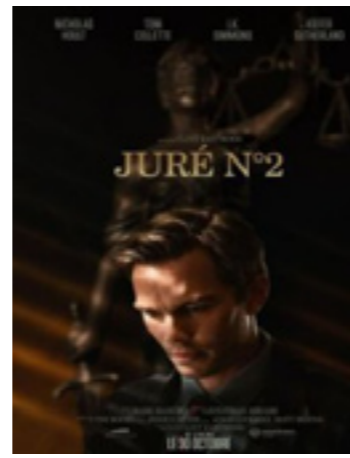
« Exigeant, hypnotique et somptueux. » **CinémaTeaser**

« Un Miguel Gomes fascinant, qui marie des structures expérimentales à un mélo plein de rêveries. Il déconstruit avec douceur le colonialisme et fait ainsi sentir tout en finesse l'écœurante fascination, vers 1910, pour les stéréotypes qu'il fabriquait. » **Les Fiches du Cinéma**

« Voilà un récit de voyage qui ressemble à un rêve, où le cinéaste portugais excelle comme à son habitude à entrechoquer ses imaginaires... » **Les Inrocks**

de 15 à 25 ans
À L'ASTRÉE ET AU FORUM C'EST 5€!
ON EST PAS DANS LE MIDI,
MAIS QUAND MÊME...
C'EST PEUCHÈRE, NON ?

Forum Cinemas Astrée



Juré n°2 (Juror #2)

U.S.A. - 1h54 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Clint Eastwood avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch.

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

« Avec cette solide fable morale, Eastwood livre une réflexion sur la justice et la vérité qui ne manque pas d'incarnation. » **Les Fiches du Cinéma**

« Si «Cry Macho» était le chant du cygne d'un cavalier solitaire, un langoureux document sur la vieillesse et la dégénérescence d'un corps, «Juré n°2» est un film qui respire l'extrême vitalité. Conduit dans un appareillage brillamment dosé entre vitesse, concision et limpidité, le nouveau Eastwood exalte à chaque plan de son élégant classicisme que sur le terrain du cinéma, il n'a pas pris une ride. » **Les Inrocks**

« À travers l'histoire captivante d'un juré qui découvre sa responsabilité dans la mort de la victime, Clint Eastwood traite magistralement de la justice. » **Télérama**

« Et si c'était le dernier ? Quoiqu'il en soit, ce film de procès a encore de quoi ravir les fans de Clint Eastwood. » **Première**

« Pour sans doute ce qui sera son dernier film, Clint Eastwood revient pour notre plus grand plaisir sur l'une des obsessions majeure de sa filmographie : la critique d'une société américaine qui peine à sortir de ses paradoxes. Un grand film absolument prenant d'un bout à l'autre. » **Avoir-aLire.com**

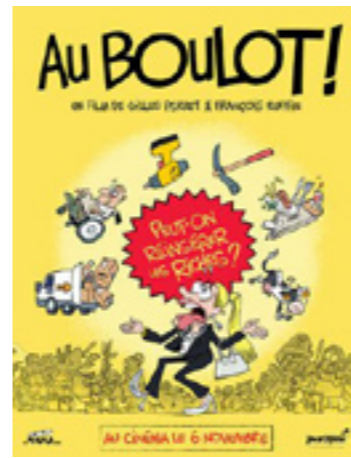
« Sous la surface d'un petit thriller à l'argument implacable, Eastwood figure un abîme. Plus le film avance, plus il est sublime. » **Critikat.com**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€!

NOUVELLE CARTE PLEIN D'AVANTAGES!

PASS Région

La Région Auvergne-Rhône-Alpes



Au boulot !

France - 1h24 - 2024

Un film de Gilles Perret, François Ruffin.

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte: « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

« La présence brute de ces femmes et de ces hommes, la force de leurs témoignages suffiraient à faire pleurer une pierre et donner envie de renverser l'ordre établi. » **Bande à part**

« Derrière un tourisme social malicieux se cache un respectueux portrait de la France invisible. » **Les Fiches du Cinéma**

« Un documentaire bricolé mais salutaire. » **Télérama**

« S'il enfonce un peu des portes ouvertes en montrant comment les méprisants éditorialistes et autres stars télévisuelles sont déconnectés de la réalité, le film parvient cependant à sortir de la seule satire pour devenir, à force de précision et de qualité d'écoute, une puissante ode aux héros invisibles. » **Première**

-DE 15 ANS = 4 €UROS !

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !

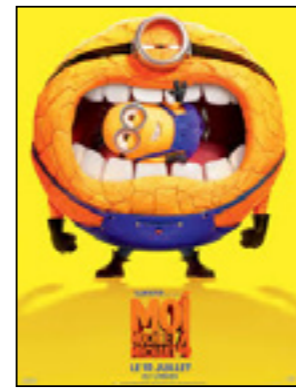
Astrée

PROPOSE AUX COLLÉGIENS DES SÉANCES DE CINÉMA À 4€ AVEC LA NOUVELLE CARTE

OKAY

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée



Moi, Moche et Méchant 4

U.S.A. - 1h34 - 2024 - À partir de 6 ans.

Un film de Patrick Delage, Chris Renaud.

Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi Maxime Le Mal qui, avec l'aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir.



Le Grand Noël des animaux

France, Allemagne - 1h12 - 2024 - À partir de 3 ans.

Un film de Caroline Attia, Ceylan Beyoglu.

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailleur. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Lettonie, France, Belgique - 1h25 - 2024 - À partir de 8 ans - Film en sortie nationale - Prix Fondation Gan à la Diffusion au Festival du Film d'animation de Annecy.

Un film de Gints Zilbalodis.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

« Un choc esthétique et une ode hypnotique à la nature. » **Télérama**

« Tout simplement un film d'animation somptueux qui renouvelle totalement le genre. » **aVoir-aLire.com**

« Une fresque majestueuse et épique. » **L'Obs**

pass Culture

Profite de 300€ pour découvrir la Culture autour de chez toi

Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement: <https://pass.culture.fr/>

je fête mes 18 ans avec le pass Culture

Les prochains films à l'affiche



Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !
Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte