Chambéry
Forum Cinémas
12e édition
Quinzaine du CINÉMA ITALIEN
DU 20 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE
À CHAMBÉRY
PROGRAMME

ÉDITO

Chères amies, chers amis, cinéphiles,

Du 20 novembre au 3 décembre 2024, Chambéry s'apprête à nouveau à vibrer au rythme soutenu de notre Quinzaine du Cinéma Italien, un événement devenu incontournable pour les amoureux de la culture italienne et du 7e art.

L'Italie est depuis toujours une terre d'inspiration. Le cinéma a su marquer les esprits par sa capacité à raconter des histoires profondément humaines, entre drame et légèreté, ou encore rêve et réalité. Au fur et à mesure que cette programmation prenait forme, un aspect majeur de l'histoire sociale italienne a émergé : l'acquisition des droits des femmes au cours du 20ème siècle. Pour cette 12ème édition, notre Quinzaine mettra en lumière ce long cheminement vers l'égalité, les luttes pour le droit de vote, l'accès à l'éducation, et l'émancipation progressive des femmes italiennes...

Shu Aiello et Catherine Catella, les réalisatrices de « Un paese di resistenza » viendront ouvrir ce panorama de la production italienne. Saluons avec le plus grand des bonheurs la venue de Francesca Comencini qui marquera assurément l'édition 2024. Nous aurons également le plaisir d'accueillir Rosa Palasciano, actrice et co-scénariste de « Taxi monamour » mais aussi Ciro Formisano réalisateur de « L'anima in pace ». Quant à « Voyage à Gaza », c'est l'occasion que son réalisateur Piero Usberti nous donne d'accueillir la parole de cette jeunesse gazaouite.

Nous rendrons un hommage à Alain Delon, l'acteur français au cœur italien, avec trois films qui ont marqué à tout jamais l'histoire du cinéma italien et clôturerons cette programmation riche d'une trentaine de films avec l'avant première du nouveau film de Paolo Sorrentino « Parthenope ».

Cette année encore, la salle Jean Renoir nous fait l'honneur d'accueillir cette Quinzaine, le Forum étant fermé pour travaux.

Au-delà des films, cette édition 2024 sera également marquée par des moments d'échanges, rencontres littéraires, conférences, expositions, ateliers, spectacles, visites guidées... autant d'opportunités pour goûter à la curiosité qui nous donne envie d'avoir envie !

Alors ? Alors, merci à vous, passionnés de cinéma, pour votre fidèle soutien. Un grand merci également au Consulat Général d'Italie et à l'Institut Culturel Italien de Lyon, ainsi qu'aux associations italiennes de Chambéry, d'être à nos côtés. Votre présence, à l'image de celle de ces élèves qui viennent parfois de très loin pour nous rendre visite, contribue à garder cette « Finestra di fronte » ouverte et vivante !

Chambéry, au cœur des Alpes, devient pendant ces quinze jours le carrefour où se croisent les regards, où les générations se rencontrent pour célébrer la richesse et l'émotion du cinéma italien.

« Buon cinema a tutti ! »

PRÉSENTATION DE LA QUINZAINE

par Mario Scuteri, chargé de diffusion et co-programmateur de la Quinzaine.
Venez découvrir les films au programme à travers des critiques et un approfondissement sur les réalisateurs, les acteurs, le tournage, etc.

Samedi 16 novembre, à 16h.
Salle Jean Renoir, 30 rue Nicolas Parent. **Entrée Libre** dans la limite des places disponibles

INAUGURATION DE LA QUINZAINE

La Guinguette de la Quinzaine

À l'occasion de l'inauguration de cette 12ème édition de la Quinzaine du Cinéma Italien, la Place Métropole de Chambéry s'animera dans une ambiance festive et populaire aux couleurs de l'Italie.

Laissez-vous emporter par le collectif L'Effervescente qui offrira une performance visuelle et auditive, une véritable rencontre entre l'art du cirque, la peinture et l'instantanéité. Deux clowns circassiens déambuleront sur la place pendant la création d'une œuvre en live painting aux accents italiens ! Poursuivez la soirée avec un blind test 100% italien animé par le Disque-Jockey ! Et pour garder un souvenir de ce moment, immortalisez-vous vous en Vénus du Titien grâce au photobooth !

Des stands commerçants et des foodtrucks mettant à l'honneur l'Italie viendront ravir petits et grands.

Une soirée à ne pas manquer pour célébrer la culture italienne !

Mardi 19 novembre, à partir de 19h.
Place Métropole, Chambéry. Entrée libre

LES FILMS DE LA QUINZAINE

Tous les films sont proposés en VOSTF

CAMPO DI BATTAGLIA

de Gianni Amelio ▪ Italie ▪ 1h44 ▪ 2024 ▪ VOSTF ▪ Drame, Historique, Guerre

Avec Alessandro Borghi, Gabriel Montesi, Federica Rosellini

Film en compétition à la Mostra de Venise 2024.

▶ Première Guerre mondiale. Deux médecins militaires, amis d'enfance, travaillent dans le même hôpital militaire où les blessés les plus graves arrivent chaque jour du front. Mais beaucoup d'entre eux se sont infligés des blessures, des déserteurs qui feraient n'importe quoi pour ne pas retourner au combat.

CENTO DOMENICHE

de Antonio Albanese ▪ Italie ▪ 1h34 ▪ 2023 ▪ VOSTF ▪ Drame

Avec Antonio Albanese, Liliana Bottone, Sandra Ceccarelli

▶ Antonio, un ancien ouvrier de chantier naval, mène une vie douce et tranquille. Lorsque sa fille adorée Emilia lui annonce qu'elle a décidé de se marier, il est submergé par la joie : il peut enfin réaliser son rêve de lui offrir la réception de mariage dont ils ont toujours rêvé, grâce à ses économies. Cependant, la banque dont il a toujours été un client fidèle cache quelque chose : ses employés se mettent soudain à agir de manière anormale…

CONFIDENZA

de Daniele Luchetti ▪ Italie ▪ 2h16 ▪ 2024 ▪ VOSTF ▪ Drame, Romance

Avec Elio Germano, Federica Rosellini, Vittoria Puccini

Adapté du roman éponyme de Domenico Starnone

▶ Pietro, un jeune professeur, est adulé par ses élèves, par Teresa tout particulièrement. Il la retrouve après le bac et ils vivent une histoire d'amour aussi intense que tumultueuse. Pour se lier indissolublement, Teresa a une idée : ils vont se révéler chacun un secret inavouable. Néanmoins peu après ils se séparent. Teresa part aux USA où elle devient une scientifique célèbre. Pietro épouse Nadia et acquiert une certaine notoriété. Il vit dans la crainte de Teresa : comment s'assurer qu'elle ne le discréditera pas ?

FAMILIA

de Francesco Costabile ▪ Italie ▪ 2h04 ▪ 2024 ▪ VOSTF ▪ Drame, Famille

Avec Barbara Ronchi, Francesco Di Leva, Francesco Gheghi

Film présenté à la Mostra de Venise Orizzonti 2024 ▪ Avant-première nationale.

▶ Licia vit avec ses deux fils, jeunes adultes, Luigi et Alessandro. La sérénité de la famille est menacée par la réapparition de Franco, leur mari et père qui vient de sortir de prison. Les deux jeunes n'ont pas oublié les violences que leur mère a subies. Lorsque Franco vient reprendre ce qu'il considère comme sa place dans son foyer et ses vieilles habitudes, l'affrontement est latent…

★ Séance spéciale lundi 25 novembre
à 20h15, à l'occasion de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, en collaboration avec l'Association SaVoie de femme et la Ville de Chambéry. Échange libre en fin de séance en présence de Élodie Lamarque, directrice de SaVoie de femme et de Sophie Bourgade, adjointe au maire..

GRAZIE RAGAZZI

de Riccardo Milani ▪ Italie ▪ 1h57 ▪ 2023 ▪ VOSTF ▪ Comédie, Théâtre

Avec Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Sonia Bergamasco

▶ Antonio Cerami est un acteur de théâtre qui n'est pas monté sur scène depuis trois ans. Il est fauché et vit seul. Son ami Michele lui trouve une mission inhabituelle : six jours de cours d'art dramatique dans une prison de Velletri pour enseigner le jeu théâtral. Il s'agit d'un projet auquel la directrice de la prison, Laura, a donné son accord sans grand enthousiasme. Mais Antonio verra les choses en grand, avec sa bande de prisonniers…

IDDU (Lettres siciliennes)

de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza ▪ Italie, France ▪ 2h02 ▪ 2024 ▪ VOSTF ▪ Biopic, Comédie dramatique

Avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra

Film en compétition à la Mostra de Venise 2024 ▪ Avant-première nationale.

▶ Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle. Il entame alors une correspondance improbable et singulière avec le fugitif, cherchant à profiter de son vide affectif. Un pari qui, avec l'un des criminels les plus recherchés au monde, comporte un certain risque... *Librement inspiré de faits réels.*

IL MIO POSTO È QUI

de Daniela Porto et Cristiano Bortone ▪ Italie, Allemagne ▪ 1h50 ▪ 2024 ▪ VOSTF ▪ Drame

Avec Marco Leonardi, Ludovica Martino, Annamaria De Luca

Adapté du roman éponyme de Daniela Porto

▶Dans un village rural du sud de l'Italie d'après-guerre, une jeune mère célibataire se lie d'amitié avec un homme. Grâce à lui, elle découvre la communauté homosexuelle cachée et commence à comprendre ses droits en tant que femme.

IL TEMPO CHE CI VUOLE (Prima la vita)

de Francesca Comencini ▪ Italie, France ▪ 1h50 ▪ 2024 ▪ VOSTF ▪ Comédie dramatique, Famille

Avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo

Film présenté à la Mostra de Venise 2024

▶ Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparait. Elle a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre...

★ Séance unique. Avant-première nationale en présence de la réalisatrice Francesca Comencini, le vendredi 22 novembre à 20h15, à l'Astrée.

LA VITA ACCANTO (La vie à côté)

de Marco Tullio Giordana ▪ Italie ▪ 1h40 ▪ 2024 ▪ VOSTF ▪ Drame

Avec Beatrice Barison, Sonia Bergamasco, Paolo Pierobon

Adapté du roman éponyme de Mariapia Veladiano, lauréate du Festival du Premier Roman Italien de Chambéry en 2012

▶ Vicence, en Vénétie. C'est là qu'en 1980, dans un somptueux palais du 18e siècle, vivent les Macola, une famille riche et influente. Lorsque Maria donne naissance à Rebecca, la fillette a une tache violette qui couvre la moitié de son visage. Cette malformation devient une telle obsession pour Maria qu'elle rejette l'enfant. C'est grâce au piano, où elle excelle, que Rebecca se libère des fixations familiales et des secrets qu'elles occultent.

★ Séance spéciale en présence de l'écrivaine Mariapia Veladiano, le samedi 30 novembre à 18h30, à l'Astrée.

L'ANIMA IN PACE (L'âme en paix)

de Ciro Formisano ▪ Italie ▪ 1h28 ▪ 2023 ▪ VOSTF ▪ Drame

Avec Livia Antonelli, Donatella Finocchiaro, Lorenzo Adorni

▶ Dora, jeune femme de 25 ans, au caractère apparemment rude et impénétrable, travaille comme livreuse de courses à domicile, un travail très pénible. Elle est issue d'une famille désastreuse. Sa mère Lia est une femme instable et peu fiable, qui sort de prison. Ses frères jumeaux ont été confiés à une famille en raison de l'insuffisance de leur mère…

★ Séance spéciale en présence du réalisateur Ciro Formisano, le dimanche 24 novembre à 16h, à l'Astrée.

LES FILMS DE LA QUINZAINE

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

de Claudio Bisio ▪ Italie ▪ 1h46 ▪ 2023 ▪ VOSTF ▪ Aventure, Drame Historique, Enfance

Avec Vincenzo Sebastiani, Alessio Di Domenicantonio, Carlotta De Leonardis

Adapté du roman éponyme de Fabio Bartolomei

▶ Rome, 1943. Cosimo, Italo et Vanda ont à peine dix ans, ils sont pleins de rêves mais pris au piège de la Seconde Guerre mondiale. Alors que la nation italienne entière vacille, ces trois enfants, qui ont vu disparaitre leur ami Riccardo au cours de la rafle du ghetto de Rome du 16 octobre, sont sûrs d'une chose : ils doivent partir en mission de sauvetage pour le retrouver !

MIA

de Ivano De Matteo ▪ Italie ▪ 1h48 ▪ 2023 ▪ VOSTF ▪ Drame, Famille, Cyberharcèlement

Avec Greta Gasbarri, Edoardo Leo, Milena Mancini

▶ L'histoire d'une famille simple et heureuse d'un quartier périphérique de Rome, dans laquelle un garçon manipulateur entre violemment et bouleverse la vie d'une merveilleuse jeune fille de 15 ans, transformant son existence en cauchemar. Lorsque la jeune fille, aidée par son père, parvient à s'enfuir et à recommencer à vivre, le garçon décide de la détruire ; le père n'a plus qu'une chose à faire : se venger.

PALAZZINA LAF

de Michele Riondino ▪ Italie ▪ 1h39 ▪ 2023 ▪ VOSTF ▪ Drame, Droit du travail, Société

Avec Michele Riondino, Elio Germano, Vanessa Scalera

▶ 1997. Caterino est l'un des nombreux travailleurs du complexe industriel Ilva de Tarente. Lorsque la direction décide de l'utiliser comme taupe pour identifier les travailleurs dont il serait bon de se débarrasser. Caterino commence à filer ses collègues et demande à être placé dans le bâtiment LAF, où certains employés, en guise de punition, sont privés de leurs tâches habituelles et passent le temps en jouant aux cartes, en priant ou en faisant du sport. Il découvre alors à ses dépens que ce qui semble être un paradis n'en est pas un !

★Séance spéciale jeudi 28 novembre, à 20h30, en présence de Patrick Bernard, responsable de la Fédération Métallurgie CGT. Séance suivie d'un temps d'échanges.

PARTENOPE (Parthénope)

de Paolo Sorrentino ▪ Italie ▪ 2h16 ▪ 2024 ▪ VOSTF ▪ Drame

Avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman

Film en compétition au Festival de Cannes 2024

▶ Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciante malgré un horizon sans issue. Au fond, ensorcelante et contradictoire, proche et lointaine, la ville de Naples reste le cœur de ce récit.

★ Film de clôture de la Quinzaine, mardi 3 décembre à 20h, séance en avant-première nationale.

ROMANTICHE

de Pilar Fogliati ▪ Italie ▪ 1h48 ▪ 2023 ▪ VOSTF ▪ Comédie

Avec Pilar Fogliati, Barbora Bobulova, Levante

▶ Rome, de nos jours. Le portrait affectueux et ironique de quatre jeunes filles très différentes qui, avec leurs insécurités, leurs peurs et leurs désirs, tentent de se frayer un chemin dans le monde…

Renouant avec la tradition italienne du film à sketches, Pilar Fogliati nous offre un film vif, rapide, divertissant, aux blagues non anodines et jamais vulgaires. Un one-woman show étourdissant. Une bouffée d'air frais !

SULLA TERRA LEGGERI (WEIGHTLESS)

de Sara Fgaier ▪ Italie, France ▪ 1h34 ▪ 2024 ▪ VOSTF ▪ Drame, Romance

Avec Andrea Renzi, Sara Serraiocco, Emilio Scarpa

Film en compétition au Festival de Locarno 2024.

▶ Gian, 65 ans vient de perdre sa femme et il est brutalement frappé d'amnésie. Sa fille Miriam, qu'il ne reconnaît pas, vient s'installer chez lui. Elle essaie de l'aider en lui montrant de vieilles photos et un lot de petits carnets sur lesquels il tenait son journal. Mais ses mots semblent écrits par un étranger et toutes les femmes sur les photos se ressemblent. Une seule retient son attention : qui est cette femme qui a tant compté dans sa vie ?

TAXI MONAMOUR

de Ciro De Caro ▪ Italie ▪ 1h53 ▪ 2024 ▪ VOSTF ▪ Comédie dramatique

Avec Rosa Palasciano, Yeva Sai, Valerio Di Benedetto

Prix du public aux Giornate degli autori, Mostra de Venise 2024

▶ Un soir, en sortant du restaurant où elle travaille, à l'arrêt d'un bus qui ne passe pas, Anna rencontre Cristi, une jeune femme ukrainienne, elle aussi sans moyen de rentrer. Deux jeunes en voiture leur proposent de les raccompagner, elles acceptent mais refusent leurs avances. Le lendemain, Anna repasse volontairement en voiture à l'arrêt de bus où Cristi attend. Entre les deux femmes naît une belle amitié destinée à ne pas durer car Cristi veut retourner dans son pays où sévit la guerre.

★ Séance spéciale en présence de l'actrice et co-scénariste Rosa Palasciano, le mardi 26 novembre à 20H15, à l'Astrée.

TIZIANO, L'IMPERO DEI COLORI (Le Titien, l'empire des couleurs)

de Laura Chiossone et Giulio Boato ▪ Italie ▪ 1h27 ▪ 2023 ▪ VOSTF ▪ Documentaire.

▶ Duché de Venise, au début du XVI[e] siècle. Le jeune Tiziano Vecellio descend des montagnes pour rejoindre la ville dorée. Extraordinaire maître de la couleur et brillant entrepreneur de lui-même, innovant tant dans la composition d'un tableau que dans la manière de le vendre, il devient en quelques années le peintre officiel de la Sérénissime, l'artiste le plus recherché par les cours royales les plus influentes d'Europe.

★ Film en lien avec l'exposition « Jeux d'enfants » proposée par le Musée des Beaux-Arts.

La séance du samedi 23 novembre à 18h30 sera précédée par la conférence *Les portraits peints par Titien : un miroir de la société vénitienne* par Martine Vasselin, maîtresse de conférences en histoire de l'art, Aix-Marseille Université. Organisée en collaboration avec l'Association Dante Alighieri, à 16h30, à l'Astrée.

UN PAESE DI RESISTENZA

De Shu Aiello et Catherine Catella ▪ Italie, France ▪ 1h30 ▪ 2023 ▪ VOSTF ▪ Documentaire

Avec Domenico Lucano

▶ En 1998, à Riace, village du sud de l'Italie, un bateau transportant 200 kurdes s'échoue sur la plage. Spontanément, les habitants leur viennent en aide. Migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. Après 20 ans d'harmonie, ce village, devenu un modèle d'accueil des migrants, est la cible de la vague populiste qui ronge l'Italie. Domenico Lucano, Maire de Riace, encoure 13 ans de prison, 500 000 euros d'amende. Après des mois d'une minutieuse destruction, Riace sort d'un long cauchemar avec un dilemme : Résister ou disparaître.

★ Film d'ouverture de la Quinzaine, mercredi 20 novembre à 20h30, à l'Astrée, en présence des deux réalisatrices, qui reviennent à l'Astrée après *Un Paese di Calabria* (2016) pour rencontrer le public chambérien. Séance dans le cadre du Festival Migrant'scène.

VERMIGLIO (ou La Mariée des Montagnes)

de Maura Delpero ▪ Italie ▪ 1h59 ▪ 2024 ▪ VOSTF ▪ Drame

Avec Giuseppe De Domenico, Tommaso Ragno, Carlotta Gamba

Lion d'Argent - Grand Prix du Jury à la Mostra de Venise 2024 - Avant-première nationale

▶ Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux…

LES FILMS DE LA QUINZAINE

VIAGGIO A GAZA (VOYAGE À GAZA)

de Piero Usberti ▪ Italie, France ▪ 1h07 ▪ 2023 ▪ Documentaire

▶ À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes… Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes Palestiniens de mon âge.

★ **Séance unique, lundi 2 décembre à 20h45, à l'Astrée, dans le cadre du Festival Migrant'scène, en collaboration avec l'Association France Palestine Solidarité.**

ZAMORA

de Neri Marcoré ▪ Italie ▪ 1h40 ▪ 2023 ▪ VOSTF ▪ Comédie

Avec Alberto Paradossi, Marta Gastini, Neri Marcorè

▶ Années 1960. Walter est un comptable provincial d'une petite société de Vigevano. Chaque détail est réglé chez ce grand gaillard qui vit encore chez ses parents. Sa petite vie bascule quand son patron ferme boutique et lui trouve un poste à Milan, dans l'entreprise moderne du dynamique cavalier Amilcare Tosetto obsédé par le foot et qui organise tous les week-end un match entre ses employés. Pour se faire respecter Walter devra apprendre à jouer au football…

Tous les films sont proposés en VOSTF

FILMS DU PATRIMOINE

ROCCO E I SUOI FRATELLI (Rocco et ses frères)

de Luchino Visconti ▪ Italie, France ▪ 2h57 ▪ 1960 ▪ VOSTF ▪ Drame

Avec Alain Delon, Annie Girardot, Renato Salvatori

Film proposé en version restaurée 4K.

▶ Fuyant la misère dans laquelle elle a sombré depuis qu'elle est veuve, Rosaria abandonne sa Calabre pour s'installer à Milan. Avec ses jeunes fils, elle rejoint l'aîné, Vincenzo, qui les a précédés. Après maintes déconvenues, Rosaria parvient à louer un sous-sol où elle peut installer sa famille. Rocco et Simone, deux de ses fils, trouvent rapidement du travail et se prennent de passion pour la boxe.

LE COURAGE DES FEMMES

C'È ANCORA DOMANI (Il reste encore demain)

de Paola Cortellesi ▪ Italie ▪ 1h58 ▪ 2023 ▪ VOSTF ▪ Comédie dramatique

Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

▶ Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

ALAIN DELON, UN ACTEUR FRANÇAIS AU CŒUR ITALIEN

« Je suis Français de naissance, mais Italien de cœur. » C'est la première phrase d'une interview qu'Alain Delon accorde à la Rai, en 1995. Et il précise: *« Ma vie professionnelle a commencé en Italie dans les années 1960, avec Visconti. C'était le début de ma carrière et de ma vie d'homme. »*

Quatre mois après sa disparition, la Quinzaine rend hommage à Alain Delon à travers trois films italiens qui contribuèrent à le rendre célèbre dans le monde entier.

L'ECLISSE (L'Eclipse)

de Michelangelo Antonioni ▪ Italie, France ▪ 2h05 ▪ 1962 ▪ VOSTF ▪ Drame

Avec Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal

Film proposé en version restaurée 4K.

▶ Pour éviter les ennuis d'argent et avoir une vie plus large, Vittoria, fille d'employés et de condition modeste, a vécu pendant trois ans avec Ricardo, jeune attaché d'ambassade. Mais cette vie sans amour lasse la jeune femme, qui, malgré les supplications de Ricardo, rompt avec lui. Elle rencontre alors à la Bourse, un jeune agent de change avec qui elle essaie de réapprendre à aimer. Mais le jeune homme va la décevoir et Vittoria va bientôt retrouver le goût amer de la solitude...

LA PRIMA NOTTE DI QUIETE (Le Professeur)

de Valerio Zurlini ▪ Italie, France ▪ 2h12 ▪ 1972 ▪ VOSTF ▪ Drame, Romance

Avec Alain Delon, Sonia Petrovna, Alida Valli

Film proposé en version restaurée 4K.

▶ Daniele, un professeur de littérature remplaçant est nommé pour quelques mois dans un lycée de Rimini. Passionné de lettres mais peu soucieux des convenances de sa profession, il s'adonne à sa tâche sans grand entrain. Il remarque vite Vanina, l'une de ses élèves, aussi fragile que attirante, et décèle en elle une blessure secrète. Intrigué et séduit par la jeune femme, Daniele délaisse sa femme Monica, se précipitant sans le savoir vers un destin tragique...

SÉANCES DE RATTRAPAGE ! (Films italiens sortis en salle en 2024)

GLORIA !

de Margherita Vicario ▪ Italie, Suisse ▪ 1h51 ▪ 2024 ▪ VOSTF ▪ Drame, Historique, Musical

Avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi

▶ Venise, au 18ème siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

MARIA MONTESSORI (La Nouvelle Femme)

de Léa Todorov – Italie, France ▪ 1h39 ▪ 2023 ▪ VOSTF ▪ Drame, Historique, Biopic

Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonneville-Caby

▶ En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux : sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret…

LES À CÔTÉS DE LA QUINZAINE

CONFÉRENCES (Toutes les conférences sont en français)

CIVILISATION ITALIENNE

Révolution (pas si) silencieuse : rôles, droits et résilience des femmes italiennes de l'après-guerre à aujourd'hui

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 17H30, Salle Jean Renoir

30 Rue Nicolas Parent

Par Manuela Spinelli, maîtresse de conférences en études italiennes à l'Université Rennes 2

Depuis l'après-guerre, de nombreuses avancées ont jalonné l'histoire des femmes en Italie, portées notamment par les mouvements féministes. Toutefois, c'est l'image globale des femmes qui change et qui se heurte à de nombreux stéréotypes perpétrés par la société et les institutions italiennes, notamment les médias, l'Église et l'État. Nous explorerons comment ces luttes ont non seulement transformé la société italienne et redéfini la place des femmes dans l'espace public, mais aussi comment elles continuent d'influencer le débat public actuel.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Rencontre organisée en collaboration avec l'Université Savoie Mont-Blanc.

HISTOIRE DE L'ART

Les portraits peints par Titien : un miroir de la société vénitienne

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 16H30, cinéma Astrée

7 Boulevard du Théâtre

Par Martine Vasselin, maîtresse de conférences en histoire de l'art, Aix-Marseille Université.

Tiziano Vecellio est demeuré un portraitiste tout au long de sa carrière de près de 60 ans. Il n'a cessé d'inventer des formules pour représenter jeunes aristocrates, beautés sensuelles, seigneurs, capitaines, cardinaux, doges, pape, souverains, artistes et lettrés, les demandes s'élargissant sans cesse parallèlement à sa notoriété.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Rencontre organisée en collaboration avec l'Association Dante Alighieri. La conférence sera suivie par la projection du film « Le Titien, l'empire des couleurs ».

EXPOSITIONS

LÀ OÙ LE TEMPS SE PERD / DOVE IL TEMPO SI PERDE

DU 26 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE, Espace Larith

39 rue Larith

Giuseppe Gallace, peintre turinois, exposera 25 toiles allant de petits formats à très grands formats. Ses œuvres à l'huile, expressives et de belle facture, invitent à l'imaginaire et interrogent notre rapport à l'espace à travers des cadrages décalés. Audrey Ballacchino, céramiste contemporaine d'origine sicilienne, installée dans la Drôme, proposera des installations baroques aux formes organiques colorées (fruits, végétaux, vaisselle).

Exposition organisée par l'Espace LARITH

Entrée libre le jeudi, vendredi et samedi de 16h à 18h et le samedi de 10h30 à 12h30.

Visites guidées par Giuseppe le samedi 23 novembre à 15h (en italien) et Audrey le samedi 30 novembre à partir de 16h30.

Pour les lycéens qui assisteront aux séances de cinéma les jeudis et vendredis, ouverture de l'espace d'exposition de 12h à 14h. Pour les groupes, merci de réserver : mediation.larith@gmail.com

JEUX D'ENFANTS

DU 20 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE, salle Garriod, au Musée des Beaux-Arts

Place du Palais de Justice

En écho à la programmation du documentaire Le Titien, l'empire des couleurs, le musée des Beaux-Arts de Chambéry sort de ses réserves une exceptionnelle série de 8 panneaux provenant de la maison du peintre à San Cacciano in Bini, près de Venise, et attribués à son élève Domenico Campagnola. Ces peintures, dont le thème est lié aux jeux d'enfants, faisaient partie d'une fresque décorative dispersée au XIX^{e} s.

Exposition organisée par le musée des Beaux-Arts de Chambéry.

Entrée libre du mardi au dimanche de 10h à 18h. Visites flashs de 30 minutes le 22 et 26 novembre à 16h ainsi que le 29 novembre à 12h15.

Pour plus d'informations contactez le 04 79 68 58 45 ou publics.musees@mairie-chambery.fr

RÉTROSPECTIVE D'AFFICHES DU CINÉMA ITALIEN

DU 20 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE, Maison des Associations

67 rue Saint François de Sales

En consonance à la programmation cinématographique de la Quinzaine du Cinéma Italien, l'association Dante Alighieri propose de découvrir ou revoir des grands classiques du cinéma italien à travers des affiches de films et photos de tournage.

Exposition organisée par l'association Dante Alighieri. Entrée libre et gratuite.

SPECTACLES

GRAND JETÉ

MERCREDI 13 ET JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H , Espace Malraux grande salle

67 place François Mitterrand

Silvia Gribaudi / ZEBRA avec MM Contemporary Dance Company

Après *Graces* présenté au théâtre Charles Dullin en 2021, la chorégraphe italienne Silvia Gribaudi revient accompagnée de dix jeunes artistes de la MM Contemporary Dance Company. Ensemble, ils revisitent « *le grand jeté* ». Formée à la danse classique, Silvia Gribaudi explore avec humour et autodérision le sens métaphorique de cette figure imposée. Une facétieuse pièce de groupe… sans pointes ni tutus !

Mercredi 13 novembre : rencontre avec la chorégraphe Silvia Gribaudi à l'issue du spectacle.

De 8 à 25€ - Durée 1h - Réservation www.malrauxchambery.fr 04 79 85 55 43

LE BAL DES CASSE-CAILLOUX & INTERLUDE CHANTÉ PAR L'ÉCHO-RALEUSE

MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 20H au Totem MJC

311, faubourg Montmélian

Entre chansons et tranches de vie, une plongée dans l'épopée des tailleurs de pierre italiens qui ont fui le fascisme dès les années 1920 et sont venus « cogner le granit » en France et tout particulièrement en Creuse. Une invitation à valser, à rire, à pleurer, à chanter, à ne pas oublier ces hommes et ces femmes épris de liberté, qui sont arrivés avec leurs instruments de musique et qui entre deux chantiers se sont mis à danser. L'interlude chanté débute à partir de 19h15.

Tarif : 5€. A partir de 8 ans.

Plus d'informations : programmation@mjc-chambery.com

Spectacle proposé par la Cimade et la MJC dans le cadre du Festival Migrant'Scène

LES À CÔTÉS DE LA QUINZAINE

SPECTACLES (Suite)

MILITE IGNOTO QUINDICIDICIOTTO / SOLDAT INCONNU QUINZE-DIX-HUIT

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2024, À 14H30, salle Garriod, au Musée des Beaux-Arts
Place du Palais de Justice
Présentation de l'ouvrage de Mario Perrotta par ses traducteurs, les professeurs Florence Courriol et Filippo Fonio. Spectacle-récit créé au moment des commémorations de la première guerre mondiale qui met en scène le sort des soldats italiens qui vont, pour la première fois, côtoyer leurs compatriotes dans une même zone de combat et apprendre à se connaître alors que chacun parle un dialecte bien différent. La présentation sera illustrée par des diapositives représentant les lieux de mémoire italiens.

Organisé par l'Association Dante Alighieri en lien avec le film Campo di battaglia de Gianni Amelio.

Entrée libre dans la limite des places disponibles et sur réservation auprès de : ferroux.alain@neuf.fr

RENCONTRE-DÉBAT

"LA VITA ACCANTO" : DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 15H, Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
Carré Curial, Pl. François Mitterrand
Accueil de l'écrivaine Mariapia Veladiano pour échanger sur son roman "La vie à côté", lauréat du Festival du Premier Roman Italien de Chambéry 2012, et de son adaptation à l'écran du film éponyme de Marco Tullio Giordana. La librairie "L'accent qui chante" proposera une sélection des ouvrages de l'autrice.

Événement organisé par la Ville de Chambéry et l'Association Lectures Plurielles.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

VISITES

LES ITALIENS DANS LA VILLE

JEUDIS 21 ET 28 NOVEMBRE DE 14H30 À 16H30, rendez-vous devant le cinéma l'Astrée
7 Boulevard du Théâtre
L'historien François Forray, spécialiste des relations franco-italiennes, animera deux visites guidées. Ces visites mettront en lumière les nombreux témoignages de la présence italienne à Chambéry, ville considérée comme une véritable porte de l'Italie. Une occasion unique de découvrir ou redécouvrir l'héritage italien dans la ville sous la guidance d'un expert passionné.

Organisées par l'Association Piémontais en Savoie
Entrée libre sur réservation à francois.forray@wanadoo.fr

ATELIERS

LA PIZZICA

MERCREDI 27 NOVEMBRE DE 17H À 18H, Maison des Associations
67 Rue Saint-François de Sales
Atelier de danse pour enfants à partir de 7 ans accompagnés de leurs parents. Venez vous initier et découvrir LA PIZZICA, une danse issue de la famille des « Tarentelles » du sud de l'Italie.

Places limitées et uniquement sur inscription à l'adresse info@api-chambéry.com

UN PRODUIT, TROIS ANTIPASTI !

SAMEDIS 23 ET 30 NOVEMBRE DE 9H À 10H30 ET DE 11H00 À 12H30, Maison des Associations
67 Rue Saint-François de Sales
Venez assister à un cours de cuisine italienne pour adultes animé par un Chef Chambérien, Frédéric Corbou. Une dégustation sur place est organisée en fin de chaque atelier.

Places limitées à 15 participants par créneau horaire.
Sur réservation : melissa.cattaneo@outlook.fr - 5€

ET AUSSI

▪ La Médiathèque Jean-Jacques Rousseau s'invite sur les ondes de Radio Ellebore 105.9 et vous propose **« Colonne sonore »** une série de chroniques sur le cinéma italien à travers ses bandes originales. Retrouvez les compositeurs italiens qui ont marqué le cinéma italien d'hier à aujourd'hui.

Chroniques à découvrir en direct sur 105.9 ou sur radio-ellebore.com

▪ Les associations API et Chambéry-Turin, en collaboration avec l'artiste Pascal Pocobene, proposent des ateliers culturels et de peinture à la manière du Titien pour les élèves de CM1 CM2. Sur une durée de deux heures, l'objectif est d'initier ou renforcer par les jeux, le chant, les connaissances de l'histoire, la géographie, les traditions culturelles de l'Italie. L'atelier se terminera par un goûter italien.

Atelier gratuit et sur réservation au 06 74 95 83 82. Places limitées à 20 enfants par créneau horaire.

▪ Venez découvrir une sélection d'ouvrages en italien et en français au cinéma l'Astrée !

Retrouvez la librairie «L'accent qui chante» samedi 23 novembre de 14h à 18h30.

▪ Le Lycée du Granier propose une série d'animations à ses lycéens : présentations, rencontres, échanges...

Pour plus d'informations rendez-vous sur le site https://granier.ent.auvergnerhonealpes.fr

▪ Des élèves du Lycée Marlioz accompagnés par l'association Chambéry-Turin et l'artiste Pascal Pocobene et en collaboration avec l'Union des Commerçants, proposent aux commerçants du centre-ville de décorer leurs vitrines aux couleurs de l'Italie et de la Quinzaine.

Lastree

Boulevard du Théâtre

Mercredi 20 novembre

14h30	**Pinocchio** *(Astro'kids)*
16h10	**Maria Montessori (La Nouvelle femme)**
18h05	**Grazie ragazzi**
20h30	**Un Paese di Resistenza** *(Migrant'scène - Ouverture de la Quinzaine)* ★ Shu Aiello et Catherine Catella

Jeudi 21 novembre

13h50	**Familia**
16h15	**Campo di battaglia**
18h45	**La Vita accanto**
20h50	**Zamora**

Vendredi 22 novembre

13h50	**Iddu (Lettre siciliennes)**
16h15	**Sulla terra leggeri (Weightless)**
18h00	**Mia**
20h15	**Il tempo che ci vuole (Prima la vita)** ★ Francesca Comencini

Samedi 23 novembre

13h50	**Confidenza**
16h30	*Conférence - Les portraits peints par Titien*
18h30	**Tiziano, l'impero dei colori (Le Titien, l'empire des couleurs)**
20h30	**Cento domeniche**

Dimanche 24 novembre

11h00	**La prima notte di quiete (Le professeur)**
13h45	**Romantiche**
16h00	**L'anima in pace (L'âme en paix)** ★ Ciro Formisano
18h45	**Zamora**
20h45	**Confidenza**

lundi 25 novembre

13h50	**Campo di battaglia**
16h00	**Palazzina Laf**
17h55	**Iddu (Lettre siciliennes)**
20h15	**Familia** *(Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes)*

Mardi 26 novembre

13h50	**La Vita accanto**
15h45	**Il mio posto è qui** *(Intro Lectures Plurielles)*
18h00	**Romantiche**
20h15	**Taxi Monamour** ★ Rosa Palasciano

Mercredi 27 novembre

13h50	**Gloria !**
16h15	**La Vita accanto** *(Intro élèves Esabac du Lycée du Granier à 16h)*
18h30	**Iddu (Lettre siciliennes)**
20h45	**Romantiche**

Jeudi 28 novembre

16h00	**Confidenza**
18h30	**Campo di battaglia**
20h45	**Palazzina Laf** *(Soirée lutte syndicale)*

Vendredi 29 novembre

14h00	**Vermiglio (ou La Mariée des Montagnes)**
16h15	**L'anima in pace (L'âme en paix)**
18h00	**Sulla terra leggeri (Weightless)**
20h45	**Zamora**

Samedi 30 novembre

13h50	**Maria Montessori (La Nouvelle femme)**
15h45	**Familia**
18h30	**La Vita accanto** ★ Mariapia Veladiano
20h45	**Romantiche**

Dimanche 01 décembre

11h00	**Le petit monde de Léo (Astro'kids)**
11h10	**L'eclisse (L'eclipse)**
14h00	**Campo di battaglia**
16h15	**Zamora**
18h15	**Iddu (Lettre siciliennes)**
20h35	**Sulla terra leggeri (Weightless)**

lundi 02 décembre

13h45	**C'è ancora domani** *(+ scolaires)*
16h00	**Confidenza**
18h30	**Il mio posto è qui**
20h45	**Viaggio a Gaza** *(Migrant'scène)*

Mardi 03 décembre

14h00	**L'anima in pace (L'âme en paix)**
15h45	**Sulla terra leggeri (Weightless)**
17h40	**Romantiche**
20h00	**Partenope** *(Clôture de la Quinzaine)*

★ En présence de réalisateurs et/ou d'équipe du film

Salle JEAN RENOIR

rue Nicolas Parent

Mercredi 20 novembre

15h00	**Rocco e i suoi fratelli (Rocco et ses frères)**
18h15	**Il mio posto è qui**
20h30	**L'ultima volta che siamo stati bambini**

Jeudi 21 novembre

15h45	**L'ultima volta che siamo stati bambini** *(+ scolaires)*
18h15	**C'è ancora domani**
20h35	**Palazzina Laf**

Vendredi 22 novembre

15h40	**Cento domeniche**
17h30	*Conférence - Révolution (pas si) silencieuse*
19h30	**Vermiglio (ou La Mariée des Montagnes)**

Samedi 23 novembre

14h50	**Vermiglio (ou La Mariée des Montagnes)**
16h10	**Familia**
18h35	**Gloria !**
20h45	**Grazie ragazzi**

Dimanche 24 novembre

14h30	**La Vita accanto**
16h30	**Maria Montessori (La Nouvelle femme)**
18h45	**C'è ancora domani**

lundi 25 novembre

16h15	**L'ultima volta che siamo stati bambini**
18h15	**Rocco e i suoi fratelli (Rocco et ses frères)**

Mardi 26 novembre

13h45	**Mia** *(+ scolaires)*
16h30	**Cento domeniche**
18h30	**L'anima in pace**

Mercredi 27 novembre

16h00	**L'ultima volta che siamo stati bambini**
18h15	**Grazie ragazzi**
20h35	**Mia**

Jeudi 28 novembre

15h45	**L'eclisse (L'eclipse)**
18h10	**Taxi Monamour**
20h20	**Familia**

Vendredi 29 novembre

16h00	**Tiziano, l'impero dei colori (Le Titien, l'empire des couleurs)**
18h00	**Il mio posto è qui**
20h15	**Confidenza**

Samedi 30 novembre

14h00	**Palazzina Laf**
16h00	**Vermiglio (ou La Mariée des Montagnes)**
18h20	**Grazie ragazzi**
20h40	**Cento domeniche**

Dimanche 01 décembre

14h30	**Grazie ragazzi**
17h00	**La prima notte di quiete (Le professeur)**
19h35	**Taxi Monamour**

Lundi 02 décembre

Pas de séances

Mardi 03 décembre

14h00	**Rosso come il cielo** *(+ scolaires)*
16h00	**La Vita accanto**
18h00	**Mia**
20h15	**Familia**

Nous vous conseillons de toujours réserver vos places à l'avance.

Privilégiez la vente en ligne ou directement au cinéma l'Astrée ou à la salle Jean Renoir en évitant les horaires des séances. Merci !

Le pass de la Quinzaine est également en vente en ligne www.forum-cinemas.com

Contacts
04 79 33 40 53
cinemaitalienchambery.com
contact@cinemaitalienchambery.com

Réservations scolaires :
scolairescinemaschambery@gmail.com

LES LIEUX DE LA QUINZAINE

- **CINÉMA L'ASTRÉE,**
  7 boulevard du Théatre
- **SALLE JEAN RENOIR,**
  30 rue Nicolas Parent
- **MAISON DES ASSOCIATIONS,**
  67 rue Saint François de Sales
- **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
  Place du Palais de Justice
- **ESPACE LARITH**
  39-41 rue du Larith
- **MÉDIATHÈQUE J.J. ROUSSEAU**
  Carré Curial, Place François Mitterrand
- **MALRAUX SCÈNE NATIONALE**
  67 Place François Mitterrand
- **MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE**
  311 Fbg Montmélian
- **LIBRAIRIE "L'ACCENT QUI CHANTE"**
  16 rue Saint Barbe

Vivons libres, restons curieux !

© Conception graphique : Direction de la communication - Ville de Chambéry
Impression : Imprimerie de Savoie