

Week end du
Cinéma
Japonais

du 7 au 9
Février 2025
à Chambéry

Sastrée



Créé en 2006, Kinotayo est le premier festival de films japonais contemporains présenté à ce jour en France. Il est organisé par l'association Kinotayo et reçoit le soutien et le parrainage de nombreux organismes publics et privés, français et japonais. Le festival Kinotayo s'adresse à tous les amoureux du cinéma. Le cinéma nippon n'est pas un objet de culte ou une curiosité exotique réservée à quelques amateurs éclairés. Les règles de la distribution commerciale ne proposent qu'une approche fragmentaire de la création cinématographique japonaise. Kinotayo souhaite s'en éloigner pour faire découvrir des films contemporains inédits. Enfin, au-delà du festival, l'association Kinotayo œuvre toute l'année afin de faciliter la distribution des films japonais en France : elle prend en charge la traduction, le sous-titrage et la post-production de la plupart des films sélectionnés.

Pour la neuvième année, les 7-8-9 février, les Cinémas Astrée, en partenariat avec l'association Chambéry / France-Japon ont le plaisir de vous proposer le Week end du Cinéma Japonais en collaboration avec Hors les Murs Festival Kinotayo pour les films : *Le pianiste de Ginza* et *Septembre 1923*.



My Sunshine
Boku No Ohisama
Japon - 1h30 - 2024
Un film de Hiroshi Okuyama avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi.
Vendredi 7 février à 20h30 à l'Astrée

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

Le pianiste de Ginza
Hakken to Kokken no Aida ni
Japon - 1h34 - 2023
Un film de Masanori Tominaga avec Sosuke Ikematsu, Riisa Naka, Gô Morita.
Samedi 8 février à 20h45 à l'Astrée

Ginza, 1988. Hiroshi gagne sa vie en jouant du piano dans un cabaret. En acceptant la requête d'un client d'interpréter le thème du « Parrain », il s'attire le courroux du yakuza le plus influent de ce quartier de Tokyo qui s'est octroyé le droit d'être le seul à pouvoir réclamer cette mélodie. L'histoire se déroule en une nuit mais dans deux temporalités distantes de trois ans. Sosuke Ikematsu joue (peut-être) le même personnage à deux périodes de sa vie dans ce biopic expérimental, librement adapté des mémoires du pianiste Hiroshi Minami.



Septembre 1923
Fukudamura Jiken
Japon - 2h17 - 2023
Un film de Tatsuya Mori avec Akira Emoto, Masahiro Higashide, Arata Iura.
Dimanche 9 février à 16h15 à l'Astrée

Inspiré de faits réels, le film relate l'incident du village de Fukuda survenu après le grand séisme du Kantô en 1923, au cours duquel une foule de villageois lynche neuf Japonais, dont femmes et enfants, soupçonnés à tort d'être Coreéens. Ce film intense au réalisme sec explore le reflux de l'histoire sur fond de xénophobie et de répression politique, posant un regard critique sur le rôle de l'armée, du gouvernement et de la manipulation des médias. Sorti en 2023, il commémore le centenaire du Massacre des Coreéens, pan méconnu de l'histoire du Japon.

Sur présentation de la carte adhérent association France-Japon : 5 € l'entrée sur tous les films de la sélection.

Réservation possible à l'accueil de l'Astrée et sur notre site

Site : www.forum-cinemas.com Facebook : www.facebook.com/cinemaastree Tous les films sont présentés en V.O.s.t..