

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 28/01	Jeudi 29/01	Vendredi 30/01	Samedi 31/01	Dimanche 01/02	Lundi 02/02	Mardi 03/02
Diamanti	16h25	13h50	16h10	15h35	18h10	13h45	18h30
Father Mother Sister Brother					11h20 *		
Furcy, né libre	18h55	16h20	18h55	16h30	18h55		15h45
Hamnet	16h25 18h25 / 20h55	13h45 / 18h25	16h20 18h40 / 21h	13h55 18h35 / 21h	13h45 16h / 20h55	16h15 18h20 / 21h	13h45 16h30 / 21h
L'Affaire Bojarski	13h50 16h / 20h50	16h10 18h30 / 21h	13h50 18h40 / 21h	16h15 / 20h55	11h * 18h25 / 20h45	13h40** 18h30 / 20h50	16h10 18h35 / 20h55
L'aveu 2		20h30					
L'Hiver d'Edmond et Lucy 1				14h30			
La Grazia	13h55 18h10 / 20h45	13h45 16h05 / 20h55	13h45 16h25 / 20h55	13h45 18h10 / 20h40	13h50 16h25 / 20h40	16h05 18h35 / 20h40	13h45 16h05 / 20h40
Le Chant des forêts	16h15 / 18h50	16h35 / 18h35**	18h55	16h20 / 18h40	11h30 * 16h20 / 18h50	16h30 / 18h35	13h55 / 18h50
Le Mage du Kremlin	13h45 / 20h40	13h55 18h20 / 20h45	13h45 16h15 / 20h45	13h50 18h15 / 20h35	13h40 16h10 / 20h35	13h50 15h50 / 20h30	13h50 17h50 / 20h35
Ma frère					11h10 *		
Olivia 1	14h30			14h30			

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

* Séances à 5€

² Séance-débat en présence de Arié Alimi, avocat français, membre de la Ligue des droits de l'homme. En collaboration avec le Lycée Monge.

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accès à nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 28/01	Jeudi 29/01	Vendredi 30/01	Samedi 31/01	Dimanche 01/02	Lundi 02/02	Mardi 03/02
Dreams	19h35	17h	19h20	18h15	16h / 19h20	15h	19h25
Father Mother Sister Brother	17h15	14h50	18h50	19h45		18h50	17h15
Grand Ciel	16h	19h	15h10		17h50	19h05	17h05
L'Hiver d'Edmond et Lucy 1	15h				15h		
Ma frère	19h20	16h55	17h15	15h15		14h45	18h55
Olivia 1				15h			
Palestine 36	15h05	18h55	15h	17h30	17h05	16h50	15h
Promis le ciel	17h45	15h	17h	16h25 / 20h10	15h15 / 19h35	17h	15h15

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

Normal Astrée : 9€ / Normal Forum : 8€ / Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- Famille nombre, Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7€ / Réduit week-end et jours fériés : 8€

- Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7€

- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6€ (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- **Mercredi 4 février à 18h15, au Forum** : Séance événement «Ne nous racontez plus d'histoires» de Carole Filiu-Mouhalil et Ferhat Mouhalil, projection suivie d'une rencontre avec Omar Hallouche, auteur et anthropologue.
- **Jeudi 5 février à 18h, au Forum** : Deuxième rendez-vous avec le Cinéclub des Lycéens : «Tomboy» de Céline Sciamma.
- **Jeudi 5 février à 20h30, à l'Astrée** : Dans le cadre de Ciné Science en partenariat avec l'association Science-actions : projection du documentaire «Le cerveau des enfants, un potentiel infini» de Stéphanie Brillant - Projection suivie d'un échange.
- **Du vendredi 6 au mardi 10 février, à l'Astrée et au Forum** : Temps fort du cinéma japonais. Au programme 5 films : Baka's Identity, Dear Tomorrow, River Returns, Black Box Diaries, L'illusion de Yakushima (présenté en avant-première nationale). Programme disponible sur notre site internet. Séances déjà en vente en ligne et dans nos deux cinémas.



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 28 JANVIER AU 3 FEVRIER

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



Dreams

U.S.A., Mexique - 1h38 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t - **Prix Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine à la Mostra di Venezia 2025** pour Toni Servillo - Film présenté en avant-première à la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry 2025.

Un film de Michel Franco avec Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend.

Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort. Cependant, son arrivée vient bouleverser le monde soigneusement construit de Jennifer. Elle est prête à tout pour protéger leur avenir à tous deux, mais ne veut rien concéder de la vie qu'elle s'est construite.

Un film de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque.

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.

« Sorrentino suit un président qui distribue le pardon présidentiel quand il n'a plus rien à perdre. Moins de strass, plus de silence : un film crépusculaire sur l'amour qui survit et la mort qui approche. Toni Servillo, une fois encore magistral ! »

Première

« Le réalisateur italien signe probablement ici un de ses meilleurs films, tout en délicatesse entre drame intimiste et grand discours contemporain - ni trop personnel, ni trop prétentieux. Face au temps qui nous éclipse tous un jour, Sorrentino plaide le doute, l'éternel doute, et il a raison. » aVoir-aLire.com

« Il s'agit de la septième collaboration entre Paolo Sorrentino et son fidèle comédien, Toni Servillo, après L'Homme en plus (2001), Les Conséquences de l'amour (2004), Il Divo (2008), La Grande Bellezza (2013), Silvio et les Autres (2018) et La Main de Dieu (2021)... »

Notes de production

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !

NOUVELLE CARTE PLEIN D'AVANTAGES !
PASS Région
La Région Auvergne-Rhône-Alpes

facebook.com/cinemaastree

L'événement de la semaine à l'Astrée
Jeudi 29 janvier à 20h30



Italie, France - 2h20 - 1970 - Présenté en V.O.s.t

Séance-débat en présence de Arié Alimi, avocat français, membre de la Ligue des droits de l'homme. En collaboration avec le Lycée Monge.

Avant la projection, Arié Alimi donnera une conférence publique à 18h au Lycée Monge intitulée : « Les menaces sur les droits de l'Homme : comment les protéger ? » (gratuit et sans réservation)

Un film de Costa-Gavras avec Yves Montand, Simone Signoret, Michel Vitold.

D'après le livre d'Artur London. A Prague, en 1951, un homme est persécuté par le système malgré son passé irréprochable. Sa femme le désavoue en public et il finit par avouer n'importe quoi avant d'être réhabilité, alors que les chars russes entrent dans la ville..

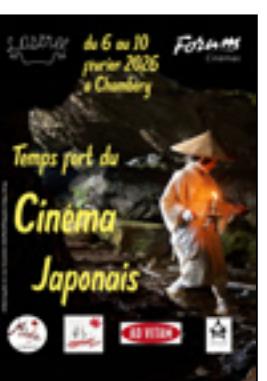
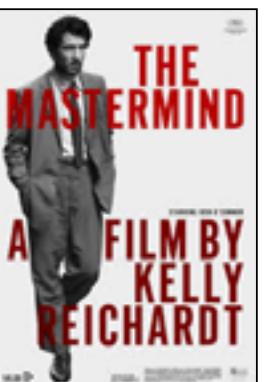


Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

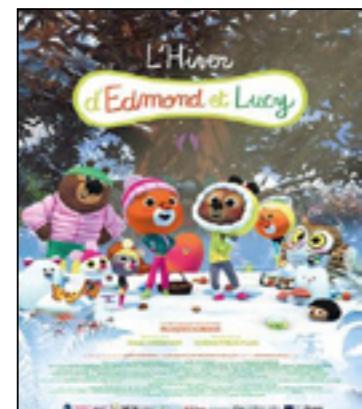
Renseignement : <https://pass.culture.fr/>



Les prochains films à l'affiche



ASTRO'KIDS
Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Hamnet

U.K., U.S.A. - 2h05 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t - **Prix du Meilleur film dramatique et de la Meilleure actrice dans un drame aux Golden Globes 2026.**

Un film de Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinées l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

« Difficile de ressortir indemne de ce grand film sur l'amour et le deuil. Du coup de foudre à la déchirure, de la rage à la résilience, Chloé Zhao livre une épopee humaine renversante. »

Bande à part

« Dans un dialogue des contraires, la cinéaste fait répondre le trivial au sacré, l'organique rugueux au sensuel fiévreux. HAMNET bouscule, subjugue, emporte. Comme un torrent magistral. »

La Septième Obsession

« Jessie Buckley éblouissante : la comédienne britannique brille dans cette variation sur la création du Hamlet de Shakespeare où Chloe Zhao revient à ce cinéma sensoriel qui constitue son ADN. Un film aussi beau que puissant sur le deuil. »

Première

« Un film d'une rare intensité. »

Télérama

« Hamnet s'attache au couple formé par Agnes et William Shakespeare et aux événements chaotiques liés à leur fils, Hamnet, qui, par la suite, inspireront Hamlet, chef-d'œuvre universel du grand dramaturge. Première femme asiatique à remporter l'Oscar de la meilleure réalisation pour Nomadland, également lauréat de l'Oscar du meilleur film, Chloe Zhao a été choisie pour être aux commandes de Hamnet. La cinéaste souhaitait aussi écrire le scénario du film avec Maggie O'Farrell. Elles ont cherché à se débarrasser des conventions souvent empesées de la reconstitution historique pour évoquer l'amour, le deuil et le pouvoir réparateur de l'art à travers une œuvre viscérale, âpre et attachante. »

Notes de production

Le Mage du Kremlin

(The Wizard Of The Kremlin)
France - 2h25 - 2025 - Présenté en V.O.s.t

Un film de Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander.

Adapté du roman du même nom de Giuliano da Empoli, publié en 2022. - Russie, années 1990. L'URSS s'effondre. Vadim Baranov, esprit brillant, passe de l'art à la télévision avant de devenir le conseiller officieux d'un ex-agent du KGB promis au pouvoir : Vladimir Poutine. Au cœur du système, il façonne récits et images de la nouvelle Russie. Seule Ksenia, femme libre, échappe à son emprise. Quinze ans plus tard, retiré du monde, Baranov parle enfin. Ses révélations troublent la frontière entre vérité et fiction, dans une plongée vertigineuse au cœur du pouvoir.

« C'est un véritable régal que de retrouver sur les écrans le brillant réalisateur de L'heure d'été. La patte du réalisateur se rapproche plus de son film Cuban Network que son cinéma bourgeois de Fin août, début septembre ou Sils Maria. Tout est d'une précision impressionnante, qu'il s'agisse naturellement de la mise en scène, mais aussi de la photographie ou du cadrage. »

Alritaliani.net

« Dans un dialogue des contraires, la cinéaste fait répondre le trivial au sacré, l'organique rugueux au sensuel fiévreux. HAMNET bouscule, subjugue, emporte. Comme un torrent magistral. »

aVoir-aLire.com

« En mettant en scène cette figure de l'ombre inspirée par une véritable personnalité politique russe, Olivier Assayas traite l'ascension de Poutine comme symptôme de l'émergence d'un nouveau type de régime autoritaire. »

Les Inrocks

« Avec ce thriller ténébreux dans les arcanes du pouvoir russe, tourné en anglais, Olivier Assayas réussit le passage à l'écran du livre de Giuliano da Empoli sur un conseiller de Poutine. »

Télérama

« Un film d'une rare intensité. »

Télérama

« Hamnet s'attache au couple formé par Agnes et William Shakespeare et aux événements chaotiques liés à leur fils, Hamnet, qui, par la suite, inspireront Hamlet, chef-d'œuvre universel du grand dramaturge. Première femme asiatique à remporter l'Oscar de la meilleure réalisation pour Nomadland, également lauréat de l'Oscar du meilleur film, Chloe Zhao a été choisie pour être aux commandes de Hamnet. La cinéaste souhaitait aussi écrire le scénario du film avec Maggie O'Farrell. Elles ont cherché à se débarrasser des conventions souvent empesées de la reconstitution historique pour évoquer l'amour, le deuil et le pouvoir réparateur de l'art à travers une œuvre viscérale, âpre et attachante. »

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Diamanti

Italie - 2h15 - 2025 - Présenté en V.O.s.t - **Film Coup de cœur du public de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry 2025.**

Un film de Ferzan Özpetek avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi.

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux soeurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...

« Ce film est un vrai hymne à la solidarité féminine, un film choral, chatoyant, émouvant, tourné à Rome, en grande partie dans le décor raffiné d'un atelier de haute couture et costumes de théâtre et cinéma. Dans DIAMANTI, il n'y a pas qu'une seule protagoniste, mais dix-huit actrices, dix-huit femmes, qui se soutiennent, se relayent, se complètent pour faire un tout. Une forme de sororité rarement révélée de la sorte dans le cinéma italien. »

« C'est un véritable régal que de retrouver sur les écrans le brillant réalisateur de L'heure d'été. La patte du réalisateur se rapproche plus de son film Cuban Network que son cinéma bourgeois de Fin août, début septembre ou Sils Maria. Tout est d'une précision impressionnante, qu'il s'agisse naturellement de la mise en scène, mais aussi de la photographie ou du cadrage. »

« Grâce à sa reconstitution soignée ainsi qu'à ses costumes chics et surannés, le film exalte le doux fumet des trente glorieuses avec un soupçon d'ironie bienvenue. »

Positif



Furcy né libre

France - 1h48 - 2025 - Tout public avec avertissement.

Un film de Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot.

Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre « L'Affaire de l'esclave Furcy » de Mohammed Aïssaoui - Ille de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

L'Affaire Bojarski

France, Belgique - 2h08 - 2025.

Un film de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon.

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulot mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarré alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

« Grâce à sa reconstitution soignée ainsi qu'à ses costumes chics et surannés, le film exalte le doux fumet des trente glorieuses avec un soupçon d'ironie bienvenue. »

Positif



Grand Ciel

France, Luxembourg - 1h31 - 2025 - Tout public avec avertissement.

Un film de Akihiro Hata avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem.

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

« Un premier film à l'atmosphère originale et prenante. »

Télérama

Ma frère

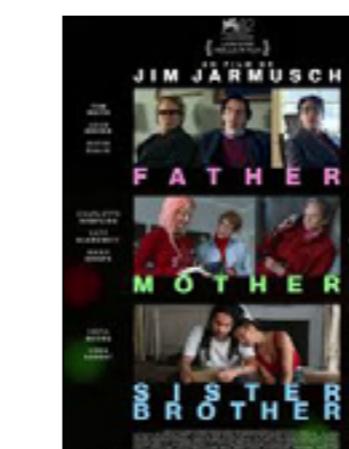
France - 1h52 - 2025 - Ce film a été présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2025.

Un film de Lise Akoka et Romane Gueret avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent.

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié..

« L'une des propositions de cinéma les plus réjouissantes du moment. »

Positif



Father Mother Sister Brother

U.S.A., France, Italie - 1h51 - 2025 - Présenté en V.O.s.t - **Lion d'Or à la Mostra de Venise 2025.**

Un film de Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik.

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distancié(s), et aussi des relations entre eux.

« Épuré, délicat, élégant : cet opus de Jarmusch est constitué de trois histoires touchantes sur les fêlures familiales, et se présente comme la quintessence de son art. »

aVoir-aLire.com

« Une reconstitution ambitieuse et utile. »

Télérama

Le Chant des forêts

France - 1h33 - 2025.

Un film de Vincent Munier.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

« Quatre ans après "La Panthère des neiges", le photographe enchanter avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission. »

Télérama

« Plus que dans le film précédent, on retrouve à l'écran, toute la beauté des photos de Vincent Munier, ce rapport intime à l'animal qui fait le prix de son art. »



Palestine 36

France, Qatar, Palestine - 1h59 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Annemarie Jacir avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha.

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

« Une reconstitution ambitieuse et utile. »

Télérama

« Palestine 36 a été choisi pour représenter la Palestine dans la catégorie du meilleur film international pour l'édition 2026 des Oscars. »

Notes de production

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places :
68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.