

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 11/06	Jeudi 12/06	Vendredi 13/06	Samedi 14/06	Dimanche 15/06	Lundi 16/06	Mardi 17/06
Chien Pourri, la vie à Paris ! ¹				14h30			
Cloud	20h35	18h20	18h35	18h20	18h25	14h05	18h35
Différente	14h10 / 18h30	14h10 / 18h40 **	16h40 / 20h50	14h10 / 21h	14h10 / 16h10 / 20h50	14h10 ** / 20h40	14h10 / 16h40 / 20h50
Fanon					10h55 *		
Freud	16h25	16h05	14h15 / 18h30	14h20	14h15 / 20h35	18h25	14h15
Indomptables	14h20 / 18h55	14h20 / 20h55	16h45 / 21h	16h35 / 20h50	16h40 / 20h55	16h30 / 20h55	16h45 / 21h
Jeunes mères	18h15	18h30	16h30	16h30	16h30	18h35	16h30
L'Incompris ²				18h15			
La venue de l'avenir	15h30 / 20h30	16h / 20h40	14h / 18h20	14h / 18h30	11h10 * / 14h / 18h15	14h / 18h15	14h / 18h20
Le Petit Gruffalo ¹	14h30				11h *		
Les musiciens	16h35	14h			11h25 *	16h40	18h30
Life Of Chuck	14h / 20h40	16h20 / 20h45	14h25 / 20h40	16h15 / 20h40	16h20 / 18h40	14h25 / 18h40	14h25 / 20h40
Partir un jour	18h45	14h05	14h10 / 18h45	18h45	11h40 * / 20h45	16h35 / 20h50	18h45
The Phoenician Scheme	16h20 / 20h45	16h10 / 20h50	16h15 / 20h45	15h55 / 20h45	14h05 / 18h35	16h10 / 20h45	16h15 / 20h45

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes. * Tarif unique 5€
² La séance sera précédée par une courte introduction de l'Association Dante Alighieri «Comencini, cinéaste de l'enfance».

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture provisoire du cinéma Forum

Les travaux pour la réouverture du cinéma Forum ont commencé. Ils avancent petit à petit !
 Comme nous sommes optimistes, tout ira bien d'ici là et une réouverture sera possible
 début septembre... L'équipe

T
A
R
I
F
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée: 7 € (sauf jours fériés)
- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalidité : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €
- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €
- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)
- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma. (Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- **Jeudi 26 juin, à 20h30, à l'Astrée** : Séance du film « Au cœur des volcans » de Werner Herzog. A l'occasion d'une rencontre scientifique de volcanologues à l'USMB, projection sera suivie d'un débat avec les intervenants suivants : Aline Peltier, (directrice de recherche à l'Institut de Physique du Globe de Paris et directrice de l'Observatoire Volcanologique du Piton de la Fournaise, La Réunion), Jean-Christophe Komorowski (responsable scientifique des Observatoires volcanologiques et sismologiques de l'Institut de Physique du Globe de Paris) et Patrick Allard (ancien président de l'Association Internationale de Volcanologie et de Chimie de l'Intérieur de la Terre). Réservations d'ores et déjà possibles en caisse et en ligne !

- **Du dimanche 29 juin au mercredi 2 juillet 2025 inclus, la Fête du Cinéma 2025 revient au Cinéma Astrée** : durant ces 4 jours, notre cinéma sera très heureux d'accueillir l'ensemble de ses spectateurs et de ses spectatrices au tarif exceptionnel de 5€ la séance.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 11 AU 17 JUIN 2025

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



Différente

France - 1h40 - 2025.

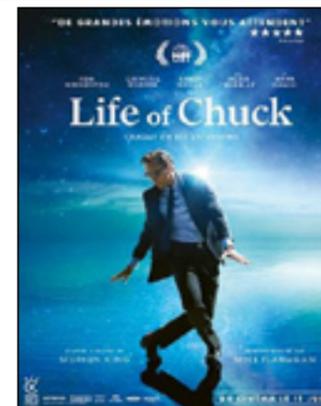
Un film de Lola Doillon avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier .

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

«Pour écrire le scénario, Lola Doillon a fait de longues recherches sur l'autisme chez les femmes qui, souvent, ont un diagnostic tardif et qui, pour certaines, se rendent compte de leur autisme qu'à près de 30 ans, en ayant eu toute leur vie des relations sociales compliquées, sans explication. La réalisatrice a ainsi rencontré plusieurs personnes concernées ainsi que des spécialistes, à qui elle a fait relire le scénario pour être la plus crédible possible.» **Note de production**

Faites le plein de cinéma !
 Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
 La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Life Of Chuck

U.S.A. - 1h51 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Mike Flanagan avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor.

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

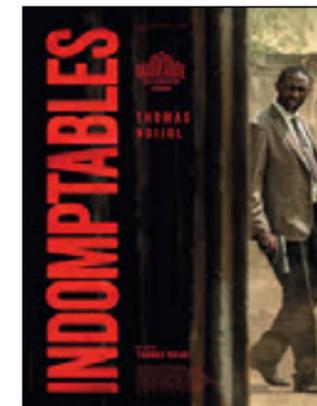
« Ce film marque la quatrième adaptation, pour Mike Flanagan, d'un roman de Stephen King après Jessie (2017), Doctor Sleep (2019) et la série à venir La Tour Sombre. Mike Flanagan a découvert la nouvelle en 2020, en pleine pandémie. Elle l'a bouleversé au point de pleurer pendant sa lecture : «Honnêtement, je n'avais jamais rien lu de tel. Ni de Stephen King, ni de personne d'autre. J'ai aussitôt envoyé un mail à Stephen et je lui ai dit : 'Si je pouvais m'atteler à cette histoire, ce serait le meilleur film que je pourrais jamais faire'. Il venait de me céder les droits de La Tour Sombre et sa réponse à l'époque avait été : 'Concentrons-nous d'abord sur La Tour Sombre et si l'occasion se présente, on s'en reparle'. Pendant des années, je suis resté obsédé par cette histoire et je disais à tous ceux qui voulaient bien m'écouter que si je pouvais réaliser le film qui était dans ma tête, ce serait le meilleur de ma carrière. Lorsque j'ai repris contact avec Stephen l'année dernière pour faire le point sur La Tour Sombre, je lui ai de nouveau posé des questions sur The Life of Chuck et cette fois-ci, il m'a dit : 'Tu sais quoi ? Faisons-le.' »
 Le film est divisé en trois chapitres racontés à rebours. Ce choix n'est pas qu'artistique : c'est un hommage direct à la structure de la nouvelle de King. Selon Mike Flanagan : «Racontée dans l'ordre, l'histoire aurait perdu de sa puissance.» Par ailleurs, chaque chapitre explore une période différente de la vie de Chuck, avec une esthétique, un ton et même un format d'image spécifique, renforçant cette progression inversée.» **Note de production**

France, Belgique - 2h06 - 2025 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

Un film de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne.

Quatre cousins apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années et ils sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ils vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux ...

[facebook.com/cinemaastree](https://www.facebook.com/cinemaastree)



Indomptables

France - 2h03 - 2025 - Ce film a été présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.

Un film de Kiyoshi Kurosawa avec Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daiken Okudaira.

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.



La Venue de l'avenir

France, Belgique - 2h06 - 2025 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

Un film de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne.

Quatre cousins apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années et ils sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ils vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux ...

L'événement Samedi 14 juin à 18h15



L'Incompris (Incompreso)

Italie - 1h44 - 1967 - Présenté en V.O.s.t. - La séance sera précédée par une courte introduction de l'Association Dante Alighieri « Comencini, cinéaste de l'enfance ».

Un film de Luigi Comencini avec Anthony Quayle, Stefano Cologrande, Simone Gionnozzi.

Le consul britannique à Florence vient de perdre sa femme. Ébranlé par le deuil, il partage la nouvelle avec son fils aîné, Andrea, mais choisit de cacher la vérité au plus jeune, Milo. Malgré les jeux qu'ils partagent et leur forte complicité, les deux frères sont divisés par l'attitude de leur père : alors qu'il manifeste toute sa tendresse au petit Milo qui souffre d'une santé fragile, le consul délaisse Andrea qu'il juge insensible et irresponsable...

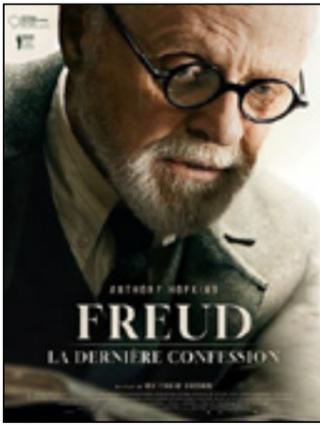
« Un mariage parfait de profondeur psychologique, de rigueur dans la mise en scène et de délicatesse du regard fait de L'Incompris l'un des plus beaux films de Comencini. »
 Le Monde



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignements : <https://pass.culture.fr/>





Freud, la dernière confession
(Freud's Last Session)

U.S.A., U.K., Irlande - 1h50 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Matt Brown avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries.

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...

«Freud, la dernière confession n'est pas un biopic sur Sigmund Freud, chose que Matthew Brown s'attache à souligner. Il s'agit de montrer un pan de son existence, un homme au crépuscule de sa vie, qui fait face à ses erreurs passées. Il n'existe même aucune trace de la réelle confrontation entre les deux hommes.» **Note de production**

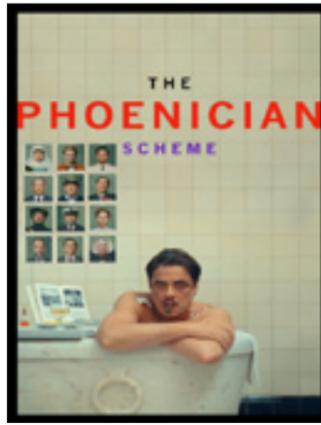


Cloud

Japon - 2h03 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - **Interdit - 12 ans.**

Un film de Kiyoshi Kurosawa avec Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daiken Okudaira.

Ryosuke plaque tout pour vivre de la revente en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l'étau autour de lui sans qu'il en comprenne les raisons. Son rêve d'indépendance vole en éclats. Dans un Japon hyperconnecté, fuir est impossible. Surtout quand on ignore les règles du jeu.



The Phoenician Scheme

U.S.A. - 1h41 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Wes Anderson avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera.

1950. Anatole «Zsa-zsa» Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde – et, par conséquent, des tueurs à gages qu'ils emploient.

Korda est aujourd'hui engagé dans la phase ultime d'un projet aussi ambitieux que déterminant pour sa carrière : le Projet Korda d'infrastructure maritime et terrestre de Phénicie, vaste opération d'exploitation d'une région depuis longtemps laissée à l'abandon, mais au potentiel immense. Le risque financier personnel est désormais vertigineux. Les menaces contre sa vie, constantes. C'est à ce moment précis qu'il décide de nommer et de former sa successeuse : Liesl, sa fille de vingt ans (aujourd'hui nonne), qu'il a perdue de vue depuis plusieurs années.

«Un bon cru Wes Anderson que cette fable drôle, explosive et profonde.» **Télérama**

«Wes Anderson délaisse ses délires d'esthètes avec «The Phoenician Scheme» moins guindé, plus simple, et donc plus charmant, drôle et captivant.» **Ecran Large**

«Maîtrisé et cabossé à la fois, dense et amusant, émotif et distant, The Phoenician Scheme est évidemment politique, choisissant un Moyen-Orient fragmenté et mécompris par les voisins occidentaux.» **Rolling Stone**

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !
Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :
Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>
Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte



Jeunes mères

Belgique, France - 1h45 - 2025 - **Prix du scénario au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaïna Halloy Fokan.

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

«Les frères Dardenne réalisent l'un de leurs films les plus touchants avec ce récit de jeunes mères célibataires, au carrefour de deux tendances de leur univers.» **aVoiR-aLire.com**

«Jeunes Mères regarde, sans mysticisme aucun, ni sadisme bien évidemment, le malheur se produire. Le rôle du film n'est autre que de poser son regard à la bonne distance – à la fois tout près et à une distance indicible, une sorte de troisième personne qui a toujours été la pudeur salulaire des Dardenne.» **Les Inrocks**

«Tout l'enjeu de Jeunes mères consiste à trouver le moyen de lutter contre une hérédité malade et à se construire dans la fuite ; numéro d'équilibriste périlleux mais pas impossible, qui confère à l'ensemble son lot de tension nerveuse, sans jamais le priver d'un possible horizon heureux – rares sont les films des Dardenne comme celui-ci où l'on est invité à verser une larme de bonheur.» **L'Obs**

«Parmi les éternels habitués du Festival de Cannes, le cinéma naturaliste des frères Jean-Pierre et Luc Dardenne possède un passe-droit qui fascine autant qu'il peut agacer. Délicatesse aux abords du documentaire ou du réalisme social, le duo continue de creuser son sillon et de diviser. Jeunes mères n'a pas l'intention de chambouler leur approche, cette fois centrée sur les vies entrelacées de cinq adolescentes au cœur d'une maison maternelle, mais ils y retrouvent une part de leur brio passé.» **Ecran Large**

«Un film extraordinaire parce que bouillonnant d'humanité.» **Elle**

-DE 15 ANS = 4 EUROS !



Partir un jour

France - 1h38 - 2025 - **Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025 et en a fait l'ouverture.**

Un film de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin.

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...

«Un bonheur de film sur une trentenaire qui se confronte à son passé pour se réinventer. Juliette Armanet y fait des débuts flamboyants.» **Première**

«Deux acteurs à croquer et des chansons pour ouvrir le Festival de Cannes 2025.» **Télérama**

«Une étude de caractère joyeusement musicale, bourrée de tendresse et teintée de la mélancolie de son héroïne.» **Les Fiches du Cinéma**

«Amélie Bonnin enchante avec son lumineux «Partir un jour», récit doux-amer rafraîchissant sur l'amour, les regrets et le temps qui passe.» **Ecran Large**

«Partir un jour» ne promet jamais de sauver, ni de réparer ce qui a été possiblement raté. Il diffuse cette idée magnifique selon laquelle on peut encore rendre aux choses leur beauté en les réactivant, littéralement en les ré-enchantant.» **Les Inrockuptibles**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



Les Musiciens

France - 1h42 - 2024.

Un film de Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi.

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

«Cinéaste du lien et des sens, Grégory Magne, après L'Air de rien (2012) et Les Parfums (2020) nous offre son film le plus abouti, sensible et drôle. Une ode magnifique à la beauté et au vivre ensemble.» **Bande à part**

«La musique adoucit les mœurs, prétend un dicton populaire. À coup sûr, ce film qui lui fait la part belle réjouira les passionnés de relations humaines autant que les amateurs de musique, initiés ou non.» **aVoiR-aLire.com**

«Le quatuor du film est composé de véritables musiciens, parmi lesquels Marie Vialle, qui avait déjà joué du violoncelle au théâtre ; Emma Ravier, violoniste et altiste et Daniel Garlitsky, connu pour son travail en musique classique mais aussi le jazz manouche. Le dernier membre du quatuor, Mathieu Spinosi, est le seul à être davantage connu pour son travail en tant qu'acteur, même s'il est issu d'une famille de musiciens et qu'il joue de la musique depuis de nombreuses années.» **Note de production**

«Après L'Air de rien et Les Parfums, Grégory Magne continue de creuser le sillon du film de métier oblique. Métier du titre, bien sûr, mais avant tout considéré sous l'angle de sa cheville ouvrière : c'est par des plans tournés à l'intérieur d'un violon que s'ouvre le film, dans un prologue qui donne la parole au luthier François Etori, dans son propre rôle.» **Les Cahiers du Cinéma**



Fanon

Canada, Luxembourg, France - 2h13 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Jean-Claude Barny avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar.

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.

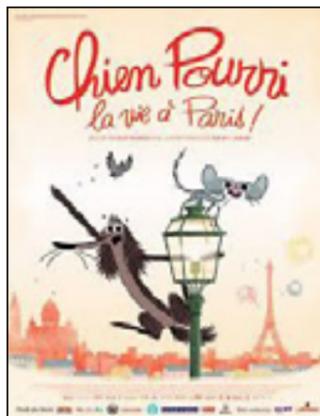
« Porté par l'interprétation élégante de Alexandre Bouyer, Fanon rend accessible la pensée de cet homme d'engagement et parvient à des vérités humaines bouleversantes. » **Cinema Teaser**

« Faisant le choix d'une réalisation épurée, servie d'une photographie et d'un son très maîtrisés, Jean-Claude Barny signe davantage qu'un biopic : une porte d'entrée sur une oeuvre culte, d'autant qu'on commémore cette année les 100 ans de la naissance de Frantz Fanon. » **Rolling Stone**

de 15 à 25 ans À L'ASTRÉE ET AU FORUM C'EST 5€!
ON EST PAS DANS LE MIDI, MAIS QUAND MÊME... C'EST PEUCHÈRE, NON ?
Forum Cinemas Astrée

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée

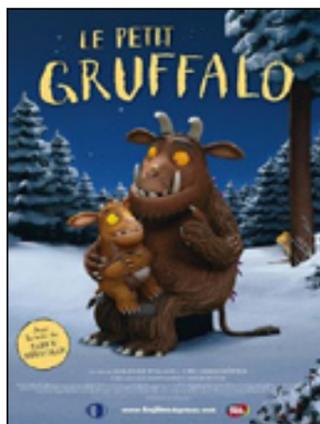


Chien Pourri, la vie à Paris !

France, Belgique, Espagne - 1h00 - 2020 - **À partir de 4 ans.**

Un film de avy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier.

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !



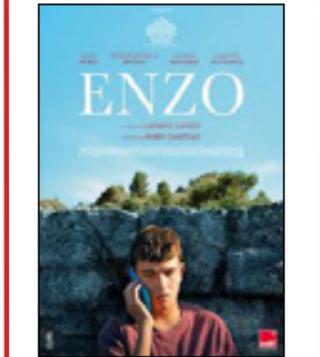
Le Petit Gruffalo

U.K., Allemagne - 0h26 - 2011 - **À partir de 4 ans.**

Un film de Uwe Heidschötter, Johannes Weiland.

Découvrez en avant programme trois courts métrages d'animation. Des traces de pas dans la neige et des prédateurs qui rodent... autant de parcours initiatiques qui, par leur univers ou leur thème, font écho à l'aventure du Petit Gruffalo. Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages... une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris !

Les prochains films à l'affiche



Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com