

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 08/07	Jeudi 09/07	Vendredi 10/07	Samedi 11/07	Dimanche 12/07	Lundi 13/07	Mardi 14/07
Disclosure Day	18h15	20h15	18h15	20h15	18h15	16h	18h05
Entre ciel et terre ¹	14h30				14h30		14h30
Ghost Elephants	19h		17h15			16h25	19h
In Waves	14h05 / 19h	14h30 / 18h25**	15h30 / 19h10	14h10 / 18h25	13h50 / 19h	14h30 / 18h25	13h55 / 18h50
Jim Queen	17h15 / 21h	16h40 / 21h	13h50 / 21h	16h40 / 20h55	17h15 / 20h50	16h40 / 20h50	17h15 / 21h
L'Étrangère					11h15 *		
L'Objet du délit	14h10	20h20	15h45	20h25	15h40	20h20	14h05
La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'Âge de Fer	17h	14h / 20h	17h	14h / 20h	10h50 * / 17h	14h / 20h	17h
La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom	14h / 20h	17h	14h / 20h	17h	14h / 20h	17h	14h / 20h
La Chaleur	15h25 / 20h55	14h10 / 18h20	13h55 / 20h55	16h20 / 18h20	15h25 / 21h	14h10** / 18h45	15h25 / 20h50
La Vénus électrique					11h05 *		
Le Grand Méchant Renard et autres contes ¹				14h30			
Maspalomas	16h45	16h20	18h30	14h20	18h25	18h35	16h35
Notre histoire - Chroniques du Caire	20h50	16h	13h50	16h05	13h45	20h40	20h40
Seule la vie	15h55	14h20 / 18h35	16h10 / 20h45	18h35	16h05 / 20h40	14h20	15h45
The Christophers					11h25 *		

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

* Tarif unique : 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture estivale du cinéma Forum

Nous vous donnons rendez-vous le 2 septembre

pour la réouverture du cinéma Forum...

Bel été cinématographique dans nos salles de l'Astrée !

L'équipe

TARIFS	Normal Astrée : 9€ / Normal Forum : 8€ / Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte)
	Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7€ / Réduit week-end et jours fériés : 8€ - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7€
	- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6€ (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- **À partir de mercredi 15 juillet, à l'Astrée** : « L'Odysée » de Christopher Nolan, en sortie dans nos salles !

- **À partir de mercredi 22 juillet, à l'Astrée** : « De la Comédie-Française », de Martin Darondeau et Bertrand Usclat, en sortie dans nos salles !

- **À partir de mercredi 19 août, à l'Astrée** : La Palme d'or du Festival de Cannes 2026 « Fjord » de Cristian Mungiu, en sortie dans nos salles !

Astrée

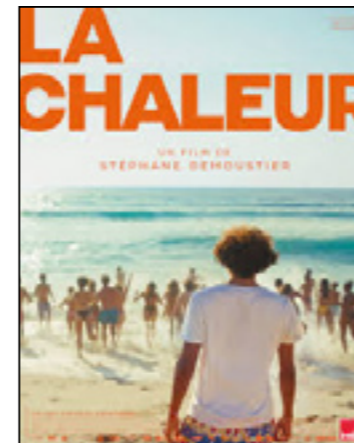
Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 8 AU 14 JUILLET 2026

www.forum-cinemas.com

Forum
Cinemas

Tél. 04 79 72 38 71



La Chaleur

France, Italie, Belgique - 1h33 - 2026.

Un film de Stéphane Demoustier avec Hadrien Hussein, Tristan Richard, Martina La Manna.

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.

« La Chaleur est tiré du roman du même nom de Victor Jestin, publié en 2019. » **Notes de production**



Seule la vie

(Vier minus drei)

Allemagne, Autriche - 2h01 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Adrian Goiginger avec Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger.

Barbara et Heli sont amoureux et heureux. Clowns professionnels, ils savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs 2 enfants. Quand un accident emporte Héli et les enfants, Barbara doit trouver un nouveau chemin. Portée par les souvenirs qu'elle chérit, elle prouve que l'amour ne meurt jamais et qu'il faut toujours oser embrasser la vie.



Disclosure Day

U.S.A. - 2h25 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth.

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

« Avec cette nouvelle fable SF portée par Emily Blunt et Josh O'Connor, le père d'E.T. réussit une sorte de "rencontres du même type". Un régal » **Télérama**



La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'Âge de fer

France, Belgique - 2h40 - 2025 - Tout public avec avertissement.

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Refusant de céder, un général inconnu rejoint Londres avec une conviction inébranlable : la France n'a pas déposé les armes. Sans armée, sans soutien, il tente de convaincre le monde que la bataille n'est pas perdue. Peu à peu, en Angleterre, en France et en Afrique, des résistants, des lycéens et des soldats se rallient à son combat pour la liberté.

« Reste qu'on n'a vu qu'une moitié de Quichotte. L'Âge de fer est le premier tome d'un projet à deux têtes, et il faudra attendre J'écris ton nom, en juillet, pour mesurer la portée totale du projet. Mais ce que Baudry réussit ici, déjà, c'est ce que personne en France n'avait osé depuis longtemps : prouver qu'on peut faire un grand film populaire sur un grand homme sans solennité, sans révérence. » **Première**

« Ce premier volet est une réussite surprenante et spectaculaire, entre le film d'aventures, la BD et le roman picaresque. » **Les Echos**

« Disposant d'un budget cossu, cette production de prestige remplit honorablement son contrat avec un premier volet narrativement efficace et techniquement impeccable. » **aVoir-aLire.com**

« C'est éclairant, instructif. Mais il nous manque encore des facettes pour cerner le personnage. La seconde partie sera, à tous points de vue, décisive. » **Télérama**

« Antonin Baudry, avec son filmage lyrique, une bande-son du même acabit, son emphase, son exagération, son enthousiasme sans doute aussi, a réussi un film résolument antifa, où les spectateur-rices sont incité-es à se révolter, à lutter, à désobéir s'il le faut, pour que les forces du mal, la bête immonde, ne reprennent jamais le pouvoir. » **Les Inrocks**



La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom

France, Belgique - 2h40 - 2025.

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Anamaria Vartolomei.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

« Moins d'un mois après la sortie du premier volet, Antonin Baudry fait déjà son retour dans les salles et achève son étonnante évocation du « Grand Charles » pendant la Seconde Guerre mondiale. Un film ambitieux à découvrir avant qu'il ne soit trop tard. » **Les Echos**

« Ce second volet du diptyque d'Antonin Baudry affiche un formidable dynamisme sans rien perdre de son ampleur narrative tout à la gloire de son imposant héros. Chers spectateurs, il est temps de (re)plonger dans la Bataille. » **Première**

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com



In Waves

France, Belgique - 1h31 - 2026 - Ce film a été présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2026 en séance spéciale et en a fait l'ouverture.

Un film de Phuong Mai Nguen avec Lyna Khoudri, Paul Kircher, Rio Vega.

Adaptation du roman graphique d'AJ Duno (2019) - À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

« Plus chatoyant que la BD d'AJ Duno mais aussi bouleversant, ce film d'animation signé Phuong Mai Nguen possède de véritables effets thérapeutiques. » **Télérama**

« On se laisse emporter, et on ressort émerveillé et les yeux embués de larmes de ces 90 minutes d'émotions pures. De grand cinéma. » **Première**

« Dans son épure pastel somptueuse, «In Waves» en revient à la valeur du trait, ce trait qui délimite nos corps et nos existences. Un superbe mélodrame. » **Ecran Large**

« L'alchimie entre la création initiale - au dessin fixe et à la bichromie bleu sépia -, la portée intime et personnelle, et l'œuvre filmique - au mouvement ample et à la gamme multicolore - embarque totalement. On est saisi par l'aboutissement formel qui s'épanouit sur grand écran en format Scope. La délicatesse du trait épouse la pudeur du récit et des liens. » **Bande à part**



facebook.com/cinemaastree

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte



Notre histoire - Chroniques du Caire

Egypte, France, Autriche - 2h00 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de A. B. Shawky avec Amir El-Masry, Valerie Pachner, Nelly Karim.

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin.

« Tout en se moquant gentiment des superstitions ou de la corruption (avec des running gags savoureux) et en saupoudrant son scénario d'une jolie romance internationale [...], Abu Bakr Shawky propose un film fort en images comme en émotions, où il parvient à donner une illusion de réel, notamment en insérant vraies et fausses archives. » **Abus de Ciné**

« Quand la grande histoire égyptienne avec la figure terrible de Nasser s'invite dans une famille pas si ordinaire que cela, cela donne un récit teinté d'humour, de mélancolie et de tendresse qui s'étend sur plus de 20 années. Un récit autobiographique brillant. » **aVoiR-aLire.com**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement: <https://pass.culture.fr/>



Maspalomas

Espagne - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Interdit - 12 ans avec avertissement.

Un film de Aitor Arregi et José Mari Goenaga avec José Ramón Soroz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga.

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciant. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas.

« Un film puissant ! » **Télérama**



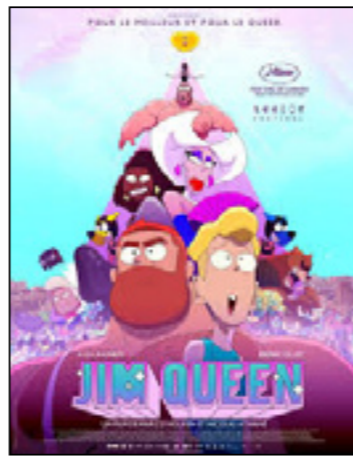
Ghost Elephants

U.S.A. - 1h39 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film documentaire de Werner Herzog.

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Il part avec des experts pisteurs namibiens, les meilleurs au monde, mais une question fondamentale se pose : ne vaudrait-il pas mieux garder ces éléphants gigantesques comme un rêve, plutôt que de les trouver dans la réalité ? Une exploration du rêve, de l'imagination, confrontée à la réalité, qui a emmené Werner Herzog dans ce que les tribus locales appellent le Pays du Bout du Monde.

« À la recherche des héritiers d'un éléphant mythique, un biologiste américain entraîne Werner Herzog dans une expédition aux frontières du réel et de la légende. » **Les Inrocks**



Jim Queen

France, Belgique - 1h25 - 2026 - Interdit - 12 ans.

Un film de Marco Nguyen et Nicolas Athane avec Alex Ramires, Jérémy Gillet, Shirley Souagnon.

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

« Un vrai film pop malin, qui fait de son mix d'influences un cri de ralliement culturel. Et puis, qu'est-ce que c'est drôle ! » **Ecran Large**

« Un gros plaisir gonflé à bloc. » **CinemaTeaser**

« Le cœur du film, c'est autant les blagues culs de Jim que le cheminement de Lucien, jeune gay encore planqué, qui apprend à s'assumer en accompagnant son idole déchue. Et l'animation élastique, obscène et joyeusement régressive, puise avec délice dans le cartoon adulte américain et dans une tradition française qui s'assume enfin. » **Première**

« Un film d'animation délirant sur le milieu queer, où tout est vrai (ou presque). » **Abus de Ciné**

« À ce pamphlet échauffé contre l'hétérosexualité oppressive, «Jim Queen» combine une satire moqueuse mais tendre des stéréotypes gays, son clanisme, sa propension à produire ses propres normes. Il sait rire contre (l'oppression) et avec (l'autodérision), militant et joueur. » **Les Inrocks**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



L'Objet du délit

France, Belgique - 2h14 - 2026 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Agnès Jaoui avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

« Diablement bien orchestrée, interprétée par des actrices et acteurs pétillants, rusée, circonspecte et si drôle, cette symphonie de l'air du temps nous ravit. » **Bande à part**



L'Étrangère

France, Belgique - 1h41 - 2025.

Un film de Gaya Jiji avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked.

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question...

« Cinéaste syrienne qui a elle-même fui la guerre, Gaya Jiji livre un second long métrage tenu et retenu, mais limpide et vibrant. » **Positif**



La Vénus électrique

France, Belgique - 2h02 - 2026 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en a fait l'ouverture !

Un film de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

« Une histoire d'amour(s) et de mensonge(s) sublimée par le talent d'écriture de Salvadori. Son inventivité dans les situations et la virtuosité de dialogues malicieusement poétiques. » **Première**



The Christophers

U.K. - 1h40 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Steven Soderbergh avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden.

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagé Lori, restauratrice et ex-faustaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

ASTRO'KIDS
Pendant les vacances des films pour tous les âges



Entre ciel et terre

Allemagne, Corée du Sud, Russie - 0h33 - 2026 - À partir de 3 ans.

Un film collectif.

Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. Sept histoires vues de la Terre comme du Ciel.



Le Grand Méchant Renard et autres contes

France, Belgique - 1h19 - 2017 - À partir de 5 ans.

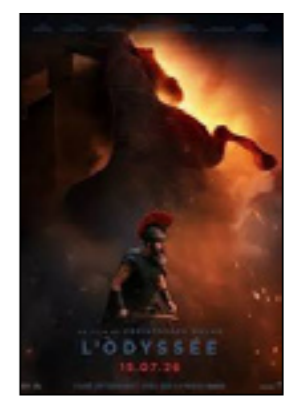
Un film de Benjamin Renner et Patrick Imbert.

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80€ la place, tous les jours, toutes les séances.