

ASTRÉE - Chambéry centre

| | Mercredi 15/01 | Jeudi 16/01 | Vendredi 17/01 | Samedi 18/01 | Dimanche 19/01 | Lundi 20/01 | Mardi 21/01 |
|---|----------------------|------------------------|----------------------|------------------------|------------------------|----------------------|----------------------|
| A bicyclette ! ² | | | | | 17h15 | | |
| Conclave | | | | 21h | | | |
| En fanfare | 14h10 / 18h40 | 14h10 / 20h55 | 16h30 / 18h45 | 16h20 / 18h45 | 16h20 / 20h50 | 16h30 / 18h45 | 14h10 / 18h55 |
| Ernest Cole, photographe | | | | | 11h10 * | | |
| Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau ¹ | | | | 17h15 | | | |
| Hiver à Sokcho | 16h15 | 18h25** | 18h30 | 13h50 | 21h | 14h10 | 16h15 |
| Je suis toujours là | 16h05 / 20h30 | 16h / 20h30 | 16h05 / 20h35 | 16h10 / 20h35 | 16h10 / 18h25 | 16h05 / 20h35 | 16h20 / 20h35 |
| Jouer avec le feu ³ | | | | | | | 20h15 |
| La chambre d'à côté | 14h 18h20 / 20h40 | 13h55 18h35 / 20h45 | 14h 16h20 / 20h50 | 14h10 18h25 / 21h05 | 14h10 18h45 / 20h55 | 14h 16h15 / 20h50 | 14h 16h05 / 20h55 |
| La plus précieuse des marchandises | | | | | 11h30 * | | |
| Le Quatrième mur | 16h30 / 20h50 | 14h20 / 18h40 | 14h15 / 18h35 | 13h55 / 20h50 | 13h55 / 20h15 | 14h15 / 18h35 | 14h05** / 18h20 |
| Les Extraordinaires aventures de Morph ¹ | | | | 14h30 | | | |
| Les feux sauvages | | 16h15 | 14h10 | | | 18h25 | 21h |
| Mémoires d'un escargot | 17h25 / 21h | 17h25 / 21h | 13h55 / 21h | 15h45 / 19h15 | 13h50 / 19h10 | 15h40 / 21h | 15h35 / 19h10 |
| Personne n'y comprend rien | 18h50 | 16h35 | 20h55 | 19h | 14h30 | 20h55 | 18h10 |
| Sarah Bernhardt, La Divine | | | | | 11h20 * | | |
| Spectateurs | 13h55 | 15h40 | 17h30 | 17h35 | 15h40 | 19h15 | 13h55 |
| Vaiana 2 ¹ | 14h30 | | | | 11h * | | |
| Vingt dieux | 15h40 / 19h15 | 13h55 / 19h15 | 15h45 / 19h15 | 15h25 | 17h25 | 13h55 / 17h30 | 17h25 |

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes. * Tarif unique 5€
² Avant-première nationale, séance en présence du réalisateur, échange avec le public à l'issue de la séance.
³ Avant-première nationale, séance organisée en collaboration avec l'association « Lectures Plurielles ». Présentation du roman de Laurent Petitmangin « Ce qu'il faut de nuit » dont s'est inspiré le film.
**** Séance proposée avec sous-titrage VSM (Version Sourds et Malentendants)**

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture provisoire du cinéma Forum

Nous vous accueillons tous les jours dans nos salles de l'Astrée !

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée: 7 € (sauf jours fériés)

- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalidité : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €

- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €

- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)

- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

T
A
R
I
F
S

Prochainement dans nos belles salles :

- **Du 22 au 28 janvier, à l'Astrée** : Pour sa 27e édition, **Le Festival cinéma Télérama 2025** vous a concocté un programme à ne pas manquer ! Les meilleurs films de 2024 seront projetés dans nos salles et un film « surprise » sera visible en avant-première nationale !

- **Jeudi 30 janvier à 20h, à l'Astrée** : Soirée Tavernier «Mississippi blues». Soirée hommage à Bertrand Tavernier en présence d'Alain Choquart, réalisateur, scénariste, chef opérateur et écrivain. En collaboration avec l'APEJS. Pastille musicale en avant séance avec Becky Pendlebury, musicienne professionnelle et ancienne élève de l'APEJS : Guitare-Chant. Echange en fin de séance avec Alain Choquart. Réservations possibles en ligne et au cinéma.

- **Du vendredi 7 au dimanche 9 février, à l'Astrée** : Week-end du Cinéma Japonais « Kinotayo », proposé en collaboration avec l'association Chambéry France-Japon.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 15 AU 21 JANVIER 2025

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



Le Quatrième mur

France, Luxembourg, Belgique - 1h56 - 2024 - Tout public avec avertissement.

Un film de David Oelhoffen avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa.

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.



Spectateurs !

France - 1h28 - 2024

Un film de Arnaud Desplechin avec Mathieu Amalric, Dominique Pajni, Clément Hervieu-Léger.

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.



Je suis toujours là

(Ainda Estou Aqui)

Brésil, France - 2h15 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - Golden Globe de la Meilleure actrice dans un drame et Meilleur scénario à la Mostra de Venise 2024.

Un film de Walter Salles avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello.

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...



Mémoires d'un escargot

(Memoir of a Snail)

Australie - 1h34 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - Cristal du long métrage au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024.

Un film de Adam Elliot avec Jacki Weaver, Eric Bana, Sarah Snook.

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie et s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

Les avant-premières à ne pas manquer

Dim. 19 Janvier à 17h15

Mardi 21 Janvier à 20h15



À bicyclette !

France - 1h29 - 2024 - En présence du réalisateur, échange après la séance.

Un film de Mathias MLEKUZ avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz.

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

« Épatants de naturel et de sincérité, Mathias Mlekuz et son compère Philippe Rebbot signent un road-movie lumineux, initiatique et profondément humain, où cocasserie et poésie s'entrelacent avec une grande tendresse. » Ndp



Jouer avec le feu

France, Belgique - 1h29 - 2024 - Prix de la meilleure interprétation masculine à la Mostra de Venise 2024 - Avant-première présentée en collaboration avec Lectures Plurielles.

Un film de Delphine Coulin et Muriel Coulin avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon.

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

« Jouer avec le feu s'inspire du roman de Laurent Petitmangin Ce qu'il faut de nuit, publié en 2020. » Ndp



facebook.com/cinemaastree

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com

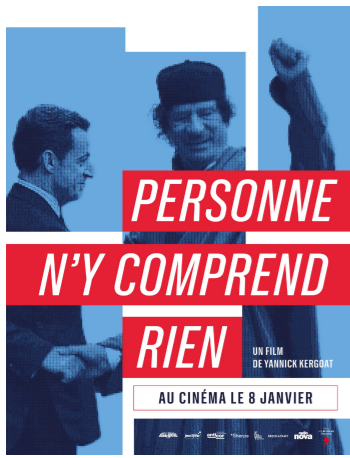
Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignements : <https://pass.culture.fr/>





Personne n'y comprend rien

France. - 1h44 - 2024.

Un film documentaire de Yannick Kergoat.

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.

« Un docu passionnant pour suivre le procès de l'affaire des financements libyens en cours et prendre la mesure de ce qui pourrait être l'une des plus graves affaires d'État de notre histoire contemporaine. » **Les Inrocks**



La Chambre d'à côté
(The Room Next Door)

Espagne, U.S.A. - 1h47 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - **Lion d'Or à la Mostra de Venise 2024.**

Un film de Pedro Almodóvar avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro.

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

« Le cinéaste signe un film bouleversant sur une femme qui demande à une amie de l'aider à mourir. Le premier monument de l'année cinéma, avec deux actrices en état de grâce : Tilda Swinton et Julianne Moore. » **Les Echos**

« Almodóvar tourne à 75 ans le film hollywoodien de sa vie, vers lequel tendait tout son cinéma depuis des décennies. » **Les Inrocks**



Vingt dieux

France - 1h30 - 2024

Un film de Louise Courvoisier avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret.

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

« Un récit initiatique au cœur du Jura filmé en Scope comme un western. Un premier long-métrage aussi attachant qu'enthousiasmant. Mais la plus grande force de Vingt dieux et de son casting de comédiens non professionnels tous irrésistibles est qu'en dépit de tous les obstacles placés sur la route de son jeune héros, il ne se départit jamais de son aspect lumineux, joyeux, exalté. Un Petit paysan à la sauce Dumont, la foi en l'humanité en plus ! » **Première**



Hiver à Sokcho

France, Corée du Sud - 1h45 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Koya Kamura avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon.

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.



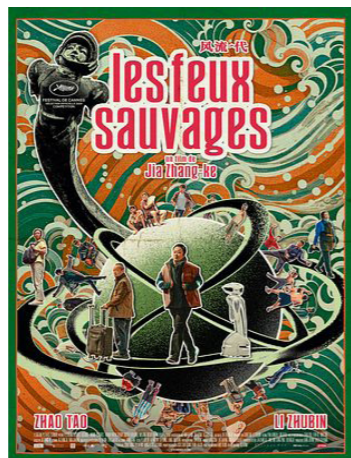
En Fanfare

France - 1h44 - 2024

Un film de Emmanuel Courcol avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

« Enthousiasmant, populaire au sens noble du terme, généreux, le film d'Emmanuel Courcol touche en plein mille dans un cinéma du bonheur partagé. » **aVoir-aLire.com**



Les Feux sauvages

(Feng Liu Yi Dai)

Chine - 1h51 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Jia Zhangke avec Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan.

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche. En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et 25 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.

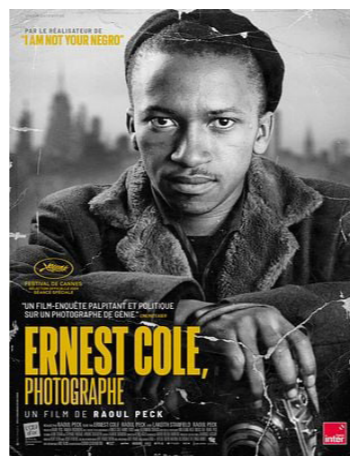


Conclave

U.K. - 2h00 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Edward Berger avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini.

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.



Ernest Cole, photographe
(Ernest Cole: Lost and Found)

U.S.A. - 1h46 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Raoul Peck avec Lakeith Stanfield, Raoul Peck.

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

« C'est dans le drame de l'exil que Raoul Peck, qui n'a jamais pu guérir des tragédies d'Haiti, s'est reconnu pour tisser la matière d'un récit sensible et captivant. » **Télérama**



La Plus Précieuse Des Marchandises

Belgique, France - 1h21 - 2024

Un film de Michel Hazanavicius avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès.

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

« Adaptée du roman de Jean-Claude Grumberg, cette fable délicate est un petit bijou d'animation. » **Télérama**



Sarah Bernhardt, La Divine

France, Belgique - 1h38 - 2024.

Un film de Guillaume Nicloux avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar.

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi uneoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

« Kiberlain habite littéralement le rôle sans tomber dans le piège du surjeu. » **L'Obs**

ASTRO'KIDS
Le programme Jeune Public de l'Astrée

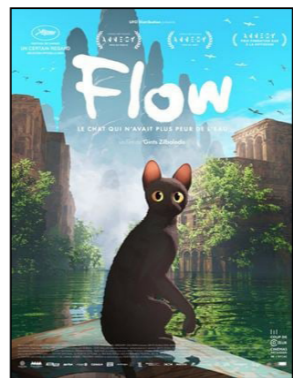


Les extraordinaires aventures de Morph

U.K. - 0h40 - 2020 - À partir de 3 ans.

Un film de Merlin Crossingham.

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espionne de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Lettonie, France, Belgique - 1h25 - 2024 - À partir de 8 ans - Prix Fondation Gan à la Diffusion au Festival du Film d'animation de Annecy.

Un film de Gints Zilbalodis.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

« Un choc esthétique et une ode hypnotique à la nature. » **Télérama**



Vaiana 2

U.S.A. - 1h40 - 2024 - À partir de 7 ans

Un film de David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller.

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

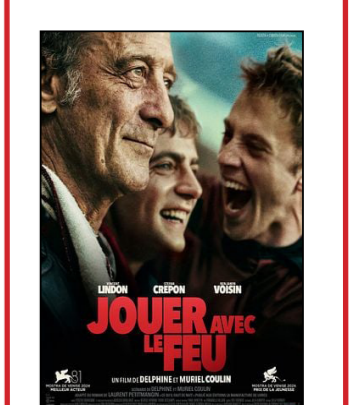
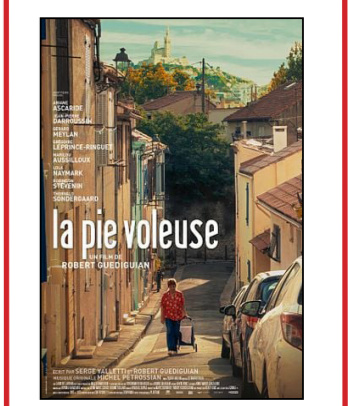
- DE 15 ANS = 4 EUROS !

de 15 à 25 ans À L'ASTRÉE ET AU FORUM C'EST 5€ !

ON EST PAS DANS LE MIDI, MAIS QUAND MÊME... C'EST PEUCHÈRE, NON ?

Forum Cinemas Astrée

Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80€ la place, tous les jours, toutes les séances.