

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 29/10	Jeudi 30/10	Vendredi 31/10	Samedi 01/11	Dimanche 02/11	Lundi 03/11	Mardi 04/11
À 2000 mètres d'Andriivka ²						20h30	
Arco ¹	16h20 / 18h55	16h20 / 18h55	16h20 / 18h55	16h15 / 18h55	14h05 / 18h40	18h30	18h30
Deux Pianos	16h25	18h30	16h25	18h30	20h25	16h25	16h20
Jack et Nancy ¹		14h30			16h		
L'Étranger	14h05 18h35 / 20h55	14h05 16h / 20h55	14h05 18h35 / 20h55	14h05 18h35 / 20h55	13h50 16h15 / 20h55	14h05** 16h15 / 18h40	13h50 16h10 / 18h40
La Femme la plus riche du Monde	13h55 16h10 / 20h50	13h55 18h25** / 20h30	13h55 16h10 / 20h50	13h50 16h10 / 20h45	14h 16h25 / 18h35	13h55 16h / 20h45	14h 16h / 20h30
La Petite Dernière	14h15 18h05 / 20h45	14h15 18h10 / 20h45	14h15 18h05 / 20h45	14h15 18h / 20h50	14h10 16h25 / 20h50	13h50 16h20 / 21h	14h05 18h35 / 21h
La Vie de château, mon enfance à Versailles ¹					11h *		
Le Secret des Mésanges ¹	14h30		14h30	14h30			
Sirāt					11h15 *		
Springsteen: Deliver Me From Nowhere	16h30	16h30 / 20h50	16h30	16h30	20h35	14h / 18h30	16h15 / 20h50
Un simple accident	18h45	16h25	18h45	16h25	11h25 * / 18h50	18h20	13h55 / 18h25
Une bataille après l'autre	20h15		20h15	20h15	10h55 * / 17h20	20h15	20h15

¹ Séances dans le cadre du programme Astro’kids : Tarif 5€ pour toutes et tous ! * Séances à 5€

² Séance en présence de Gallagher Fenwick, grand reporter, journaliste de LCI spécialiste des relations internationales. En collaboration avec le Lycée Monge. Précédée d'une conférence «Guerre en Ukraine : paix et liberté menacées en Europe» à 18h au lycée Monge.

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 29/10	Jeudi 30/10	Vendredi 31/10	Samedi 01/11	Dimanche 02/11	Lundi 03/11	Mardi 04/11
Jack et Nancy ¹			15h	16h15			
La Disparition de Josef Mengele	19h	16h35	18h30	20h25	18h40	14h45	19h
La Vie de château, mon enfance à Versailles ¹	15h			14h45			
Le Secret des Mésanges ¹		15h			15h		
Marcel et Monsieur Pagnol ¹	17h15	17h30	17h10	14h30	16h50	17h30	16h45
Sirāt	16h50	19h10	19h	16h25	19h	19h20	14h45
Un poète	19h10	19h15	14h50	18h40	16h40	19h15	14h30
Un simple accident	15h10		16h20	21h	14h45	17h20	17h
Une bataille après l'autre		14h30		17h25		14h30	18h35

¹ Séances dans le cadre du programme Astro’kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

T A R I F S	¹	Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)
		<u>Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)</u>
		- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 € - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 €
		- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Prochainement dans nos belles salles :

- **Mercredi 5 novembre à 20h30, à l'Astrée** : Séance du film « L'inconnu de la grande Arche » de Stéphane Demoustier, en partenariat avec la maison de l'architecture. Echange en fin de séance. Billets déjà en vente !

- **Du 18 novembre au 6 décembre 2025, à l'Astrée et au Forum** : 13ème édition de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry.



Tél. 04 79 33 40 53

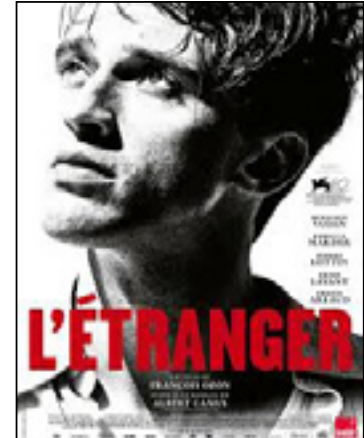
PROGRAMME DU

29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2025

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



L'Étranger

France, Belgique, Maroc - 2h00 - 2025 - Le film a été présenté en avant-première mondiale lors de l'édition 2025 de la Mostra de Venise.

Un film de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin.

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus - Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

« En s'attaquant à l'énigmatique Meursault d'Albert Camus, Ozon relève un sacré défi. Il mêle savamment fidélité à l'œuvre et audaces narratives. Une adaptation formidablement portée par Benjamin Voisin et Rebecca Marder. » **Télérama**

« Jugé difficile à adapter, L'Étranger d'Albert Camus a très peu été porté à l'écran, contrairement à d'autres classiques littéraires. Luchino Visconti en a proposé une version en 1967 avec Marcello Mastroianni et Anna Karina » **Notes de production**



facebook.com/cinemaastree

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :
Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Rubrique
Réservation et rechargement -
Achetez votre carte



La Femme la plus riche du Monde

France, Belgique - 2h03 - 2025 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

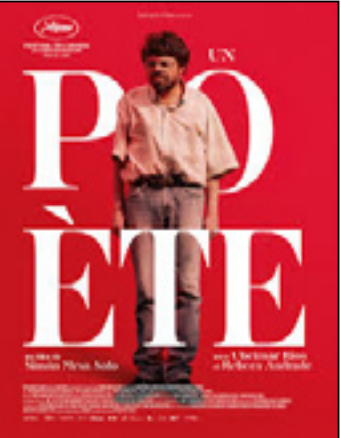
Un film de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte.

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

« Thierry Klifa aime les (grands) acteurs et cela se voit ! Une comédie dramatique enlevée et jouissante sur le scandale revisité de l'affaire Liliane Bettencourt. » **aVoir-aLire.com**

« Le film de Thierry Klifa est très librement inspiré de l'Affaire Bettencourt à laquelle le réalisateur a commencé à s'intéresser lorsqu'elle est devenue publique. Plus qu'un long-métrage sur un fait-divers, le cinéaste voulait surtout raconter ici le destin de ces grandes familles industrielles françaises dont une partie du pouvoir s'est construite sur des zones d'ombre. En l'occurrence, ici, la collaboration. » **Notes de production**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



Un poète (Un Poeta)

Colombie, Allemagne, Suède - 2h00 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Simón Mesa Soto avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona.

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévues...

Moins de 25 ans

À L'ASTRÉE ET AU FORUM

C'EST 5€ !

ON N'EST PAS DANS LE MIDI, MAIS QUAND MÊME...

C'EST PEUCHÈRE !



L'événement de la semaine à l'Astrée

Lundi 3 nov. à 20h30



À 2000 mètres d'Andriivka (2000 Meters To Andriivka)

Ukraine, U.S.A. - 1h51 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Séance en présence de Gallagher Fenwick, grand reporter, journaliste de LCI spécialiste des relations internationales. En collaboration avec le Lycée Monge . Précédée d'une conférence «Guerre en Ukraine : paix et liberté menacées en Europe» à 18h au lycée Monge.

Un film de Mstyslav Chernov.

Réalisé par l'équipe oscarisée de 20 jours à Marioupol, « À 2000 mètres d'Andriivka » documente les ravages de la guerre entre la Russie et l'Ukraine d'un point de vue personnel et dévastateur. Après son récit historique sur le bilan humain à Marioupol, Mstyslav Chernov tourne son objectif vers les soldats ukrainiens : qui ils sont, d'où ils viennent et les décisions impossibles auxquelles ils sont confrontés dans les tranchées alors qu'ils se battent pour chaque centimètre carré de leur terre. Au milieu d'une contre-offensive qui échoue en 2023, Mstyslav Chernov et son collègue d'Associated Press Alex Babenko suivent une brigade ukrainienne qui se bat dans une forêt hautement fortifiée sur environ un kilomètre et demi dans le but de libérer le village d'Andriivka occupé par les Russes. Mêlant des images originales, des vidéos intensives filmées par des caméras corporelles de l'armée ukrainienne et des moments de réflexion poignants, « À 2000 mètres d'Andriivka » révèle avec une intimité troublante que plus les soldats avancent dans leur patrie détruite, plus ils se rendent compte que, pour eux, cette guerre pourrait bien ne jamais finir.

« Bouleversant et essentiel... Toutes les dimensions humaines du conflit se trouvent rassemblées en un geste de cinéma inoubliable. » **Télérama**



La Petite Dernière

France - 1h53 - 2025 - **Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

« Du roman de Fatima Daas, Hafsia Herzi, inspirée, compose un film d'apprentissage tendre et tourbillonnant, et révèle une jeune actrice remarquable, Nadia Melliti, Prix d'interprétation à Cannes 2025. » **Télérama**

« Une héroïne incarnée par Nadia Melliti dont l'intensité et le charisme illuminent l'écran. Dans la tchatche comme dans l'écoute. Dans les moments où son personnage se fissure comme dans ceux où elle prend le lead. Plus qu'une révélation, un surgissement couronné du prix d'interprétation cannois. » **Première**

« Hafsia Herzi a pleinement acté sa légitimité de réalisatrice et insufflé une douceur précieuse dans le paysage du cinéma français. » **Positif**

« Le troisième long métrage de Hafsia Herzi mise sur la lenteur, la sobriété du dispositif et une confiance absolue envers les comédiens, pour faire éclore un magnifique personnage de femme, dans un récit baigné d'une tendresse infinie. Un petit miracle de cinéma. » **Les Fiches du Cinéma**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



La Disparition de Josef Mengele

Allemagne, France - 2h16 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Tout public avec avertissement.**

Un film de Kirill Serebrennikov avec August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider, Friederike Becht.

Adaptation du roman d'Olivier Guez, *La Disparition de Josef Mengele*, prix Renaudot 2017 - Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

« La Disparition de Josef Mengele est le deuxième roman français qu'adapte le cinéaste russe Kirill Sebrennikov après Limonov d'Emmanuel Carrère, porté sur grand écran en 2024 sous le titre éponyme Limonov. » **Notes de production**



Springsteen: Deliver Me From Nowhere

U.S.A. - 2h00 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Scott Cooper avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser.

La genèse de l'album Nebraska au début des années 80 coïncide avec une période où Bruce Springsteen, en passe de devenir célèbre, lutte avec les pressions du succès et son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans sa chambre du New Jersey, Nebraska est un disque acoustique brut et habité, peuplé d'âmes perdues en quête de sens.



Deux pianos

France - 1h55 - 2025.

Un film de Arnaud Desplechin avec François Civil, Nadia Terezkiewicz, Charlotte Rampling.

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

« Après Emilia Pérez et Partir un jour, force est de reconnaître que la musique réveille à nouveau le cinéma français. » **Positif**



Une bataille après l'autre

(One Battle After Another)

U.S.A. - 2h42 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn.

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

« En filmant sur deux générations l'affrontement de forces de l'ordre fascisantes et d'activistes d'extrême gauche, PTA signe le portrait ébouriffant d'une Amérique chaotique et violemment polarisée. Le grand film épique et politique de Paul Thomas Anderson ! » **Les Inrocks**



Un simple accident

(Yek tasadef sadeh)

France, Luxembourg, Iran - 1h42 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Palme d'or à Cannes 2025 !**

Un film de Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi.

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

« Une farce cruelle, drôle et tragique à la fois, comme seul Jafar Panahi sait le faire. Plus qu'une œuvre de cinéma, un coup de tonnerre en faveur de l'émancipation des femmes et d'une expression libre et démocratique en Iran. » **aVoiraLire.com**



Sirāt

Espagne, France - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Tout public avec avertissement - Prix du Jury au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Oliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

« Un road-movie au parfum étrange et mystérieux, un geste de cinéma devenu si rare qu'il en est d'autant plus précieux. » **Bande à part**

ASTRO'KIDS

Pour les vacances des films pour tous les âges



Le Secret des Mésanges

France - 1h17 - 2025 - **À partir de 6 ans.**

Un film de Antoine Lanciaux.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



La Vie de château, mon enfance à Versailles

France, Luxembourg - 1h21 - 2025- **À partir de 6 ans.**

Un film de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi.

Violette, 8 ans, vive et têtue, doit vivre chez son oncle Régis, un agent d'entretien au château de Versailles, depuis la mort de ses parents. Lui, un géant bourru, et elle, une petite fille qui fuit constamment, ont du mal à s'entendre. Mais au fil du temps, dans les coulisses du château, ils finissent par se rapprocher et créer des liens familiaux.

ASTRO'KIDS

Pour les vacances des films pour tous les âges



Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake

U.K. - 0h52 - 2025 - **À partir de 4 ans.**

Un film de Gerrit Bekers et Massimo Fenati.

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.



Marcel et Monsieur Pagnol

France, Belgique, Luxembourg - 1h30 - 2025 - **À partir de 8 ans - Ce film a été présenté en Séance Spéciale au Festival de Cannes 2025 et en Compétition officielle au Festival du Film d'animation à Annecy !**

Un film de Sylvain Chomet avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia.

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.



Arco

France - 1h29 - 2025 - **À partir de 8 ans.**

Un film de Ugo Bienvenu.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

« Tout simplement, un petit miracle d'inventivité et de beauté. » **Télérama**

« Auteur d'une dizaine de courts métrages et de clips d'animation, le cinéaste-bédéiste signe une petite prouesse d'animation 2D, à la fois manifeste esthétique et fable écologique réparatrice. » **Les inrocks**

Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:
<https://pass.culture.fr/>



Les prochains films à l'affiche



Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : **forum-cinemas.com**