

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 11/02	Jeudi 12/02	Vendredi 13/02	Samedi 14/02	Dimanche 15/02	Lundi 16/02	Mardi 17/02
À pied d'œuvre	16h10 / 21h	16h20 / 18h35	14h / 18h40	17h15 / 21h	14h05 / 18h25	16h30 / 21h	17h15 / 21h
Aucun autre choix	15h45 18h / 20h30	13h55 18h15 / 20h05	13h50 16h15 / 20h30	13h45 16h05 / 20h30	13h45 16h25 / 20h15	13h50 18h20 / 20h20	13h50 16h05 / 20h30
Hamnet	20h40	13h55	16h05	20h45	15h55	18h25	13h55 / 20h45
L'Affaire Bojarski	20h35	15h50	17h45	18h40	11h10 * / 18h20	17h55	18h40
La Grazia		20h25		15h55	11h *	14h	
Le Chant des forêts	15h25 / 19h15	18h10	15h50	15h25 / 19h05	11h30 * 16h30 / 21h	16h	15h25 / 19h05
Le Gâteau du Président	13h50 / 17h15	13h50 / 20h50	14h05 / 18h50	13h55 / 20h55	13h50 / 20h50	13h55 / 20h50	16h25 / 20h55
Les Dimanches	13h55 / 18h15	16h15 / 20h40	16h25 / 20h40	13h50 / 18h30	16h05 / 20h40	16h25 / 20h45	13h50 / 18h30
Les Toutes Petites Créatures 2 ¹	14h30			14h30			14h30
Marty Supreme ²			20h15				
Rental Family	18h20	18h30	18h30	18h25	19h	16h15	16h20
Soulèvements					11h20 *		
Stand by Me ¹			14h30			14h30	
The Mastermind	16h05	16h30	20h50	16h20	18h30	18h40	18h25
Zootopie 2 ¹		14h15			14h15		

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

² Film présenté en Avant-première Nationale.

* Séances à 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 11/02	Jeudi 12/02	Vendredi 13/02	Samedi 14/02	Dimanche 15/02	Lundi 16/02	Mardi 17/02
Diamanti		16h45		19h25	15h55		14h45
Le Mage du Kremlin	16h45	16h	16h40	16h45	18h25	16h40	16h45
Les Toutes Petites Créatures 2 ¹		15h			15h		
Palestine 36	14h45	18h45	17h05	18h20	14h45	17h05	17h10
Soulèvements	19h ²	14h45	19h20	16h20	19h	19h20	19h20
Stand by Me ¹	15h			15h			15h
Urchin	16h55 / 19h20	19h15	14h50 / 19h15	14h25 / 20h35	17h05	14h50 / 19h15	19h25
Zootopie 2 ¹			15h			15h	

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

² Séance spéciale suivie d'un échange avec ATTAC (Association pour la taxation des transactions financières et pour l'action citoyenne) animée par Brigitte Finas et Philippe Lesage.

T
A
R
I
F
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €
- Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 €
- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Moins de 25 ans : 5 €

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE
soit en imprimant le mail de confirmation soit avec votre smartphone

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>



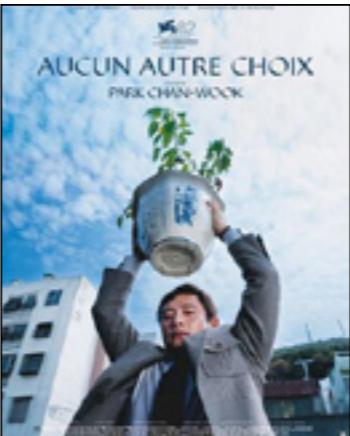
Télé. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 11 AU 17 FEVRIER 2026

www.forum-cinemas.com



Télé. 04 79 72 38 71



Aucun autre choix
(Eojeolsuga eobsda)

Corée du Sud - 2h19 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t. - Interdit - 12 ans

Un film de Park Chan-Wook avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon.

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

« Le grand thriller comique du capitalisme tardif du XXIe siècle est arrivé. » Rolling Stone

« Cette comédie cinglante et sanglante sur le monde du travail confirme la virtuosité de Park Chan-wook. » aVoir-aLire.com



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:
<https://pass.culture.fr>



je fête mes 18 ans avec le pass Culture

Un portrait âpre et sensible.

[Closer](#)



Les Dimanches (Los Domingos)

Espagne, France - 1h58 - 2026 -
Présenté en V.O.s.t.

Un film documentaire de Thomas Lacoste.

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond.

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

« Nouveau film de Thomas Lacoste, « Soulèvements » reflète avec intensité ses multiples facettes d'éditeur, intellectuel, de cinéaste et militant dans ce documentaire qui donne la voix à des activistes éclairés. » TroisCouleurs

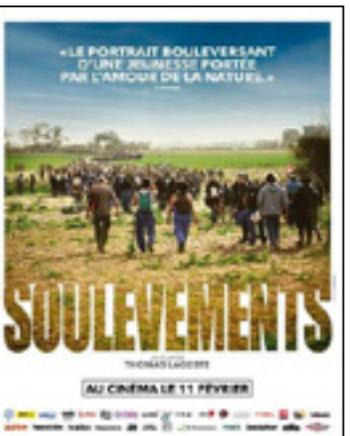


Soulèvements

France - 1h45 - 2025.

Un film de Harris Dickinson avec Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk.

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.



Urchin

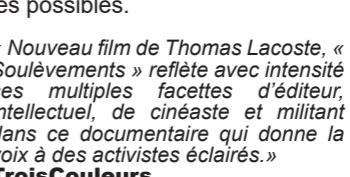
U.K. - 1h39 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement - Festival de Cannes 2025 - Un Certain Regard - Prix du meilleur acteur.

Mercredi 11 février à 19h
au Forum

Séance spéciale suivie d'un échange avec ATTAC (Association pour la taxation des transactions financières et pour l'action citoyenne)

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

« Nouveau film de Thomas Lacoste, « Soulèvements » reflète avec intensité ses multiples facettes d'éditeur, intellectuel, de cinéaste et militant dans ce documentaire qui donne la voix à des activistes éclairés. » TroisCouleurs



Marty Supreme

U.S.A. - 2h30 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Prix du Meilleur acteur dans une comédie ou une comédie musicale aux Golden Globes 2026 pour Timothée Chalamet.

Un film de Josh Safdie avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion. Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.



Marty Supreme

Un film de Valérie Donzelli avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen.

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

[Un portrait âpre et sensible.](#)

[Closer](#)



Le Gâteau du Président

(Mamlakat Al-Qasab)

Irak, Qatar, U.S.A. - 1h42 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t.

Un film de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat.

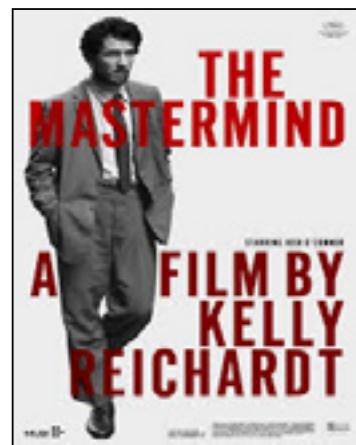
Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

« Honoré par le prestigieux prix de la caméra d'or, en mai dernier, au Festival de Cannes, le cinéaste irakien Hasan Hadi signe une fable magistrale (et cocasse) sur la dictature et le culte de la personnalité. La révélation de l'hiver. » **Les Echos**

« Un premier long métrage prometteur, proposant un récit délicat sur l'enfance, et une critique en filigrane de la dictature. Efficace et généreux. » **aVoir-aLire.com**

« Servi par des images sublimes, un premier film d'une rare maîtrise qui raconte l'Irak autrement. »

Bande à part



The Mastermind

U.S.A. - 1h50 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kelly Reichardt avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro.

Massachusetts, 1970. Père de famille enquête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertis dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.



Rental Family - Dans la vie des autres

U.S.A., Japon - 1h50 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t.

Un film de Mitsuyo Miyazaki avec Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira.

Un film de Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson.

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immisçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'autentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité. Confronté aux complexités morales de sa mission, il redécouvre progressivement un but, un sentiment d'appartenance et la beauté sereine des relations humaines...



La Grazia

Italie - 2h13 - 2025 - Présenté en V.O.s.t - Prix Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine à la Mostra de Venise 2025 pour Toni Servillo - Film présenté en avant-première à la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry 2025.

Un film de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque.

Un film de Kelly Reichardt avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro.

Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.



Hamnet

U.K., U.S.A. - 2h05 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t - **Prix du Meilleur film dramatique et de la Meilleure actrice dans un drame aux Golden Globes 2026.**

Un film de Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



Le Mage du Kremlin

(The Wizard Of The Kremlin)
France - 2h25 - 2025 - Présenté en V.O.s.t

Un film de Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander.

Adapté du roman du même nom de Giuliano da Empoli, publié en 2022. Russie, années 1990. L'URSS s'effondre. Vadim Baranov, esprit brillant, passe de l'art à la télévision avant de devenir le conseiller officiel d'un ex-agent du KGB promis au pouvoir : Vladimir Poutine. Au cœur du système, il façonne récits et images de la nouvelle Russie. Seule Ksenia, femme libre, échappe à son emprise. Quinze ans plus tard, retiré du monde, Baranov parle enfin. Ses révélations troublent la frontière entre vérité et fiction, dans une plongée vertigineuse au cœur du pouvoir.

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...



L'Affaire Bojarski

France, Belgique - 2h08 - 2025.

Un film de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon.

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulot mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarrer alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

« Grâce à sa reconstitution soignée ainsi qu'à ses costumes chics et surannés, le film exalte le doux fumet des trente glorieuses avec un soupçon d'ironie bienvenue. » **Positif**



Diamanti

Italie - 2h15 - 2025 - Présenté en V.O.s.t - Film Coup de cœur du public de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry 2025.

Un film de Ferzan Özpetek avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi.

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.



Le Chant des forêts

France - 1h33 - 2025.

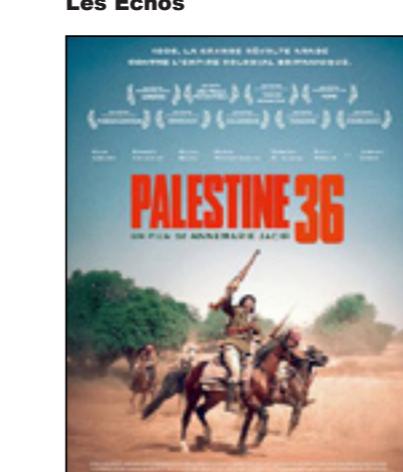
Un film de Vincent Munier.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

« Quatre ans après "La Panthère des neiges", le photographe envoûte avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission. » **Télérama**

« Plus que dans le film précédent, on retrouve à l'écran, toute la beauté des photos de Vincent Munier, ce rapport intime à l'animal qui fait le prix de son art. » **Positif**

« Dans "Le Chant des forêts", le photographe dévoile la beauté et la fragilité des paysages qui ont fondé son rapport au monde animal. » **Les Echos**



Palestine 36

France, Qatar, Palestine - 1h59 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

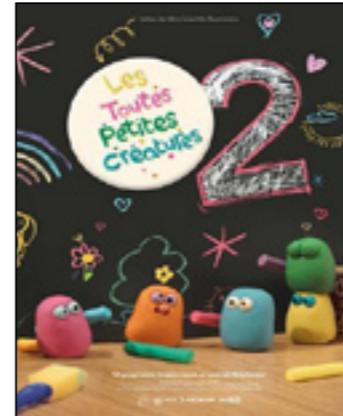
Un film de Annemarie Jacir avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha.

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

« Une reconstitution ambitieuse et utile. » **Télérama**

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Les Toutes Petites Créatures 2

U.K. - 0h38 - 2026 - **À partir de 3 ans.**

Un film de Lucy Izzard.

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.



Stand by Me

U.S.A. - 1h25 - 1986 - **À partir de 11 ans.**

Un film de Rob Reiner.

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps git au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com



Zootopie 2

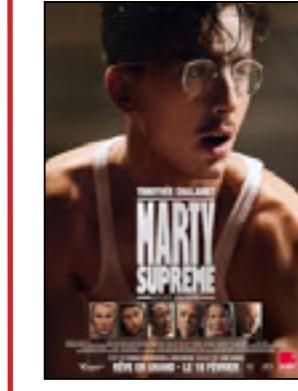
U.S.A. - 1h48 - 2025 - **À partir de 6 ans.**

Un film de Byron Howard.

ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinuose d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...



Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.