

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 10/06	Jeudi 11/06	Vendredi 12/06	Samedi 13/06	Dimanche 14/06	Lundi 15/06	Mardi 16/06
Autofiction					11h30 *		
En nous	15h35	17h50	18h20	18h	18h40	17h50	15h45
Juste une illusion					11h10 *		
L'Abandon	15h20	18h25	19h10	15h30	15h30	18h25	18h05
L'Affaire Zanetti	20h40	13h50	18h30	15h55	20h30	13h50	16h
L'Être Aimé	18h05	15h05	20h35	20h30	18h	15h05	14h20
L'Objet du délit	13h50 / 18h	13h55 / 18h05 / 20h15	16h05 / 20h45	14h05 / 18h10	11h * / 16h10 / 20h20	13h55 / 16h05 / 20h15	16h05 / 20h05
La Vénus électrique	18h20	20h25	16h	20h40	15h55	20h25	20h15
Le Garçon qui faisait danser les collines	16h	15h55	17h20	16h10	20h50	15h55	18h15
Le Vertige	13h55 / 17h20 / 20h45	13h45 / 17h35** / 21h	15h55 / 17h50 / 21h15	14h / 17h30 / 21h	14h / 17h30 / 21h	13h45** / 17h35 / 21h	14h15 / 17h / 20h40
Nouveaux copains à Puffin Rock ¹				14h30	14h30		
Sherlock Junior ¹	14h30						
The Christophers	14h05 / 18h45 / 20h35	14h05 / 16h05 / 20h35	14h05 / 15h55 / 21h05	13h55 / 18h55 / 20h45	13h50 / 16h / 18h55	14h05 / 18h35 / 20h35	14h05 / 18h40 / 20h35
Une année italienne	16h20 / 20h45	16h25 / 19h	14h / 19h15	16h35 / 18h40	13h55 / 18h20	16h25 / 19h	14h / 18h30
Vivaldi et moi					11h20 *		

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

* Tarif unique : 5€

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 10/06	Jeudi 11/06	Vendredi 12/06	Samedi 13/06	Dimanche 14/06	Lundi 15/06	Mardi 16/06
Autofiction	19h05	14h45	16h40	19h10	17h35	14h55	14h55
Francesca & Giovanni	19h15		19h15	17h15		17h10	15h05
Histoires parallèles	16h45	16h10	18h45	16h40	15h	17h	18h40
Juste une illusion		18h45		19h15		15h	19h05
Nous l'orchestre	17h20	16h55	15h35	15h30	15h55	19h30	17h
Nouveaux copains à Puffin Rock ¹	15h						
Sherlock Junior ¹				14h30	15h		
Vivaldi et moi	15h15	18h45	17h15	14h35	17h35	19h10	17h05

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

TARIFS	Normal Astrée : 9€ / Normal Forum : 8€ / Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte)
	Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7€ / Réduit week-end et jours fériés : 8€
	- Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7€
	- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6€ (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
	- Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- **Jeudi 25 juin à 19h30, au Forum** : Projection du film documentaire « **Même si la Terre est basse** », en présence du réalisateur Loïc Suchet. Le film suit au fil des saisons des salariés en parcours d'insertion dans un jardin de maraîchage bio, Terre Solidaire, à Planaise en Savoie.

- **Du 28 juin au 1er juillet, à l'Astrée et au Forum** : « **Fête du Cinéma 2026** », toutes vos séances au tarif exceptionnel de 5€.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 10 AU 16 JUIN 2026

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



Le Vertige

France - 1h07 - 2026.

Un film de Quentin Dupieux avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier.

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

« Le cinéaste français signe un nouveau film-concept qui questionne réalité et illusion. » **Les Inrocks**



L'Affaire Zanetti (Elisa)

Italie, Suisse - 1h45 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Leonardo Di Costanzo avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Hippolyte Girardot.

D'après une histoire vraie - Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, ouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ?

« Un duo franco-italien pour une troublante histoire de culpabilités. » **Abus de Ciné**



The Christophers

U.K. - 1h40 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Steven Soderbergh avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden.

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engageant Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



facebook.com/cinemaastree



Une année italienne

(Un anno di scuola)

Italie, France - 1h42 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Laura Samani avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi.

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours..

« Il s'agit du deuxième long-métrage réalisé par la cinéaste italienne Laura Samani après *Piccolo corpo* (2021) » **Notes de production**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement: <https://pass.culture.fr/>



En nous

France - 2h07 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Juliette Binoche avec Juliette Binoche, Akram Khan.

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.

« Petit à petit on commence à comprendre et même à entrevoir une direction, un thème, une forme. Petit à petit, les pièces du puzzle créé par Juliette Binoche et Akram Khan commencent à s'assembler, jusqu'à devenir une image nette : [...] le témoignage d'un dépassement de soi. » **Abus de Ciné**

« Ce qui se déploie alors et que le film documente avant tout, c'est la dimension éminemment physique du travail de Juliette Binoche, perceptible au cinéma mais montré ici à nu, dans toute sa puissance et sa grâce. » **Cahiers du Cinéma**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !





Le Garçon qui faisait danser les collines (DJ Ahmet)

Macédoine, République tchèque, Serbie - 1h39 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Georgi M. Unkovski avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova.

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

« Une histoire locale qui prend une ampleur universelle et résonne fortement avec un monde qui œuvre, encore et toujours, pour la liberté. » **Les Fiches de Cinéma**

« Un premier film lumineux et gorgé de vie. » **CinemaTeaser**



Francesca & Giovanni

Italie - 1h47 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Simona Izzo et Ricky Tognazzi avec Ester Pantano, Primo Reggiani, Giovanni Arezzo.

Sicile, 1979. Francesca Morvillo rencontre le juge Falcone. Elle-même est magistrate et défend les mineurs recrutés par la Mafia, militant pour leur offrir un avenir hors de la pègre. Falcone fait partie d'un pool anti-mafia. Ils sont connus pour leur détermination. Pendant 10 ans, ils œuvrent ensemble pour libérer Palerme de la Cosa Nostra. Jusqu'en 1992, où ils succombent à un attentat... L'histoire d'un grand amour dans une Sicile tourmentée par la Mafia.



L'Objet du délit

France, Belgique - 2h14 - 2026 - Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Agnès Jaoui avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

« Diablement bien orchestrée, interprétée par des actrices et acteurs pétillants, rusée, circonspecte et si drôle, cette symphonie de l'air du temps nous ravit. » **Bande à part**



Autofiction

(Amarga Navidad)

Espagne - 1h51 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón.

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'ou peut-on aller pour raconter une histoire ?

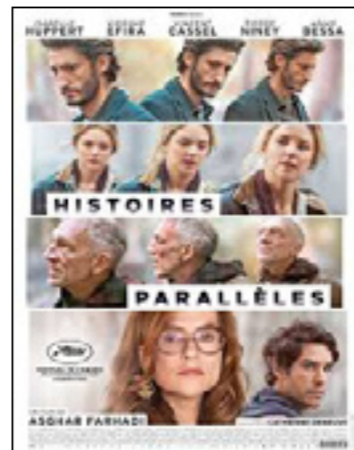


La Vénus électrique

France, Belgique - 2h02 - 2026 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en a fait l'ouverture !

Un film de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



Histoires parallèles

France, U.S.A., Italie - 2h19 - 2026 - Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

« Une autre pépite dans la filmographie de Farhadi, qui renouvelle sa démarche avec ce récit prenant, belle mise en abyme se voulant une réflexion sur le jeu des apparences. » **aVoiR-aLire.com**



L'Abandon

France - 1h40 - 2026 - Tout public avec avertissement - Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumail.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

« Dans ce film sobre et documenté, Vincent Garenq revient sur les onze journées qui ont précédé l'assassinat du professeur d'histoire-géographie en 2020. Une réussite. » **Les Echos**



L'Être Aimé

(El ser querido)

Espagne, France - 2h15 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

« Un intense thriller insulaire sur le cinéma. » **Télérama**



Juste une illusion

France - 1h55 - 2026.

Un film de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

« Eric Toledano et Olivier Nakache, les maîtres d'oeuvre de « Intouchables » et de « Samba », signent un retour fracassant avec une fiction cocasse et imprévisible où ils revisitent les années 1980 dans l'Hexagone. Un des sommets de leur brillante carrière. » **Les Echos**

« Le duo de choc derrière NOS JOURS HEUREUX revient à ses souvenirs d'enfance pour une comédie tendre et politique sur la famille, les années 80 et le vivre-ensemble. » **CinemaTeaser**

« Enfin, il y a cette manière de se retourner sur le passé avec une nostalgie malicieuse. Les années 80 sont partout à l'écran, dans la déco, les costumes, les looks comme dans la BO mais sans revendiquer le moindre « c'était mieux avant ». Inspiré par leur jeunesse, ce film transcende aussi bien l'autobiographie que le film d'époque. La générosité en lettres majuscules. » **Première**

« Cette plongée dans les années 80 par Nakache et Toledano est un régal de mise en scène pour ne pas dire un enchantement. » **aVoiR-aLire.com**

« De la déco à la BO, les réalisateurs ne lésinent pas sur l'illusion et l'émotion, aidés d'acteurs qui font des étincelles. » **Télérama**

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : **forum-cinemas.com**



Vivaldi et moi

(Primavera)

Italie, France - 1h51 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Film de clôture de la Quinzaine du Cinéma Italien 2025 !

Un film de Damiano Michieletto avec Tecla Insofia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi.

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

« Un récit raffiné et profondément incarné, où la rencontre du théâtre et du cinéma engendre une forme d'épure rare. » **aVoiR-aLire.com**



Nous l'Orchestre

France - 1h30 - 2025.

Un film de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

« Une plongée extraordinaire, signée Philippe Béziat, au plus près des cent vingt musiciens de l'Orchestre de Paris et du jeune chef finlandais Klaus Mäkelä, dans une mise en scène et mise en son virtuose. » **Télérama**

ASTRO'KIDS
Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum

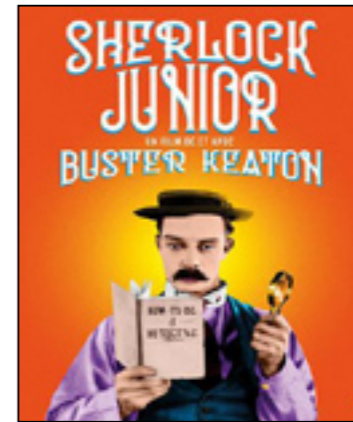


Nouveaux copains à Puffin Rock

Irlande - 1h20 - 2023 - À partir de 4 ans.

Un film de Jeremy Purcell.

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.



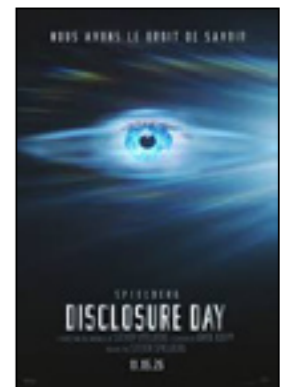
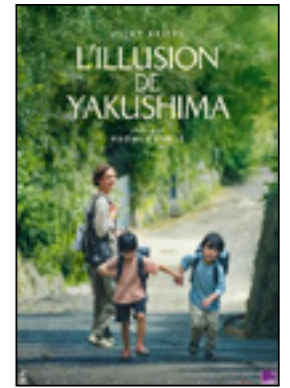
Sherlock Junior

U.S.A. - 0h45 - 1924 - À partir de 5 ans.

Un film de Buster Keaton.

Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Un jour, tandis qu'il rend visite à la demoiselle de ses pensées pour lui offrir une bague, son rival dérobe la montre du père, la place chez un prêteur sur gages puis glisse le billet dans la poche du pauvre amoureux. Celui-ci se met à jouer les détectives amateurs. Confondu, il est chassé de la maison...

Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.