

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 17/06	Jeudi 18/06	Vendredi 19/06	Samedi 20/06	Dimanche 21/06	Lundi 22/06	Mardi 23/06
Jim Queen	16h25 / 21h	16h40 / 20h30	14h25 / 20h40	16h25 / 21h	16h40 / 20h25	16h40 / 20h30	16h25 / 20h40
Juste une illusion					11h10 *		
L'Abandon					11h30 *		
L'illusion de Yakushima	14h10 / 18h30	16h20 / 20h20	16h30 / 20h25	14h10 / 18h30	16h20 / 20h15	16h20 / 20h15	14h05 / 18h30
L'Objet du délit	16h10 / 20h20	14h05 / 20h10	14h10 / 18h10	16h10 / 20h25	14h / 18h	14h05** / 18h	16h10 / 20h20
La Vénus électrique					11h20 *		
Le Vertige	17h35 / 20h50	14h25 / 18h45	14h35 / 18h55	17h35 / 20h50	14h25 / 18h45	14h25 / 18h45	16h40 / 20h50
Nouveaux copains à Puffin Rock ¹	14h30				11h *		
Sirocco et le royaume des courants d'air ¹				14h30			
Shana	16h / 18h45	14h30 / 20h40	16h55 / 20h55	16h / 18h50	16h30 / 20h35	14h30 / 20h40	14h25 / 18h50
The Christophers	16h30 / 20h30	14h15 / 18h30	14h20 / 18h45	16h30 / 20h35	14h10 / 18h30	14h15 / 18h30	16h30 / 20h30
Ulysse	14h20 / 18h20	16h / 18h05**	16h10 / 20h45	14h20 / 18h20	16h / 20h30	16h / 20h35	14h15 / 18h20
Une année italienne	14h / 19h	16h10 / 18h20	16h20 / 18h30	14h / 19h	14h20 / 18h15	16h10 / 18h20	14h30 / 18h15

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

* Tarif unique : 5€

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 17/06	Jeudi 18/06	Vendredi 19/06	Samedi 20/06	Dimanche 21/06	Lundi 22/06	Mardi 23/06
En nous		17h		16h15	15h	18h55	15h45
Francesca & Giovanni		17h15			17h20	19h15	
L'Abandon	16h45	15h05	16h10	18h45	19h20	17h20	20h20
L'Être Aimé				14h15	16h30	14h50	19h45
La Vénus électrique	16h35	15h	16h	18h40	19h	16h40	18h05
Le Garçon qui faisait danser les collines	14h50			16h45		14h50	18h
Nouveaux copains à Puffin Rock ¹				14h30			
Sirocco et le royaume des courants d'air ¹	15h				15h		

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

T
A
R
I
F
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €
- Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 €
- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- **Jeudi 25 juin à 19h30, au Forum** : Projection du film documentaire « **Même si la Terre est basse** », en présence du réalisateur Loïc Suchet. Le film suit au fil des saisons des salariés en parcours d'insertion dans un jardin de maraîchage bio, Terre Solidaire, à Planaise en Savoie.

- **Du 28 juin au 1er juillet, à l'Astrée et au Forum** : « **Fête du Cinéma 2026** », toutes vos séances au tarif exceptionnel de 5€.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 17 AU 23 JUIN 2026

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



L'illusion de Yakushima

Japon, France, Luxembourg - 1h52 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement.

Un film de Naomi Kawase avec Vicky Krieps, Kan'ichirō, Ojiro Nakamura.

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...



Le Vertige

France - 1h07 - 2026.

Un film de Quentin Dupieux avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier, Jean-Marie Winling.

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

« Le cinéaste français signe un nouveau film-concept qui questionne réalité et illusion. » **Les Inrocks**



Ulysse

France - 1h37 - 2026.

Un film de Laetitia Masson avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar.

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.



Shana

France - 1h20 - 2026 - Tout public avec avertissement.

Un film de Lila Pinell avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib.

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent !

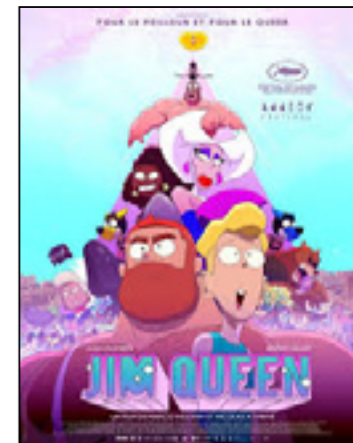


The Christophers

U.K. - 1h40 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Steven Soderbergh avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden.

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagé Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



Jim Queen

France, Belgique - 1h25 - 2026 - Interdit - 12 ans.

Un film de Marco Nguyen et Nicolas Athane avec Alex Ramires, Jérémy Gillet, Shirley Souagnon.

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...



facebook.com/cinemaastree



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignements :

<https://pass.culture.fr/>





En nous

France - 2h07 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Juliette Binoche avec Juliette Binoche, Akram Khan.

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.



Une année italienne

(Un anno di scuola)

Italie, France - 1h42 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Laura Samani avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi.

Septembre 2007. Fred, jeune Suédois de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours..

« Il s'agit du deuxième long-métrage réalisé par la cinéaste italienne Laura Samani après *Piccolo corpo* (2021) »

Notes de production



L'Objet du délit

France, Belgique - 2h14 - 2026 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Agnès Jaoui avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

« Diablement bien orchestrée, interprétée par des actrices et acteurs pétillants, rusée, circonspecte et si drôle, cette symphonie de l'air du temps nous ravit. » **Bande à part**

« L'actrice et réalisatrice signe son grand retour devant et derrière la caméra avec un film qui égratigne la marchandisation de la culture et certaines dérives du néoféminisme. » **Les Echos**

« L'Objet du délit ne fera pas l'unanimité. La meilleure preuve que sa réalisatrice a touché juste. » **Première**

« Derrière et devant la caméra en comtesse Almaviva, elle observe ce charivari qui aboutit par miracle à un spectacle réussi. Grâce à des comédiens au diapason : Daniel Auteuil, Eye Haidara, Claire Chust, Vinçezzo Amato. À la fin, la musique a gagné. Le public est heureux. Nous aussi. » **Le Point**

« Passionnée par l'opéra, Agnès Jaoui en écoute et en met en scène : « Son monde fascine et émeut la chanteuse que je suis, je l'avais déjà un peu évoqué dans Comme une image, en 2004, mais l'envie de le montrer plus largement me dérangeait. »

Notes de production

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



Le Garçon qui faisait danser les collines

France, Belgique - 2h02 - 2026 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en a fait l'ouverture !

Un film de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

« Une histoire locale qui prend une ampleur universelle et résonne fortement avec un monde qui œuvre, encore et toujours, pour la liberté. » **Les Fiches du Cinéma**



Francesca & Giovanni

Italie - 1h47 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Simona Izzo et Ricky Tognazzi avec Ester Pantano, Primo Reggiani, Giovanni Arezzo.

Sicile, 1979. Francesca Morvillo rencontre le juge Falcone. Elle-même est magistrate et défend les mineurs recrutés par la Mafia, militant pour leur offrir un avenir hors de la pègre. Falcone fait partie d'un pool anti-mafia. Ils sont connus pour leur détermination. Pendant 10 ans, ils œuvrent ensemble pour libérer Palerme de la Cosa Nostra. Jusqu'en 1992, où ils succombent à un attentat... L'histoire d'un grand amour dans une Sicile tourmentée par la Mafia.



La Vénus électrique

France, Belgique - 2h02 - 2026 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en a fait l'ouverture !

Un film de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

« Une histoire d'amour(s) et de mensonge(s) sublimée par le talent d'écriture de Salvadori. Son inventivité dans les situations et la virtuosité de dialogues malicieusement poétiques. » **Première**

« Le nouveau film du cinéaste français est une réussite majeure. Cette merveille honore la comédie, genre souvent maltraité par les réalisateurs de l'Hexagone. » **Les Echos**

« Surtout si le film en question est aussi accompli et jubilatoire, si propre à exalter les propriétés du spectacle et de la représentation que «La Vénus électrique», réussite totale qui constitue le couronnement de la carrière patiente et remarquablement cohérente de Pierre Salvadori. » **Les Inrocks**

« Fantaisie mélancolique, le Pierre Salvadori nouveau ausculte la splendeur et les misères de l'amour fou. Le tout, mené par un quatuor parfait. » **CinemaTeaser**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



L'Être Aimé

(El ser querido)

Espagne, France - 2h15 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

« Un intense thriller insulaire sur le cinéma. » **Télérama**



L'Abandon

France - 1h40 - 2026 - Tout public avec avertissement - Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumail.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

« Dans ce film sobre et documenté, Vincent Garenq revient sur les onze journées qui ont précédé l'assassinat du professeur d'histoire-géographie en 2020. Une réussite. » **Les Echos**



Juste une illusion

France - 1h55 - 2026.

Un film de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

« Eric Toledano et Olivier Nakache, les maîtres d'oeuvre de « Intouchables » et de « Samba », signent un retour fracassant avec une fiction cocasse et imprévisible où ils revisitent les années 1980 dans l'Hexagone. Un des sommets de leur brillante carrière. » **Les Echos**

« Le duo de choc derrière NOS JOURS HEUREUX revient à ses souvenirs d'enfance pour une comédie tendre et politique sur la famille, les années 80 et le vivre-ensemble. » **CinemaTeaser**

« Enfin, il y a cette manière de se retourner sur le passé avec une nostalgie malicieuse. Les années 80 sont partout à l'écran, dans la déco, les costumes, les looks comme dans la BO mais sans revendiquer le moindre « c'était mieux avant ». Inspiré par leur jeunesse, ce film transcende aussi bien l'autobiographie que le film d'époque. La générosité en lettres majuscules. » **Première**

« Cette plongée dans les années 80 par Nakache et Toledano est un régal de mise en scène pour ne pas dire un enchantement. » **aVoir-aLire.com**

« De la déco à la BO, les réalisateurs ne lésinent pas sur l'illusion et l'émotion, aidés d'acteurs qui font des étincelles. » **Télérama**

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : **forum-cinemas.com**

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Nouveaux copains à Puffin Rock

Irlande - 1h20 - 2023 - À partir de 4 ans.

Un film de Jeremy Purcell.

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.



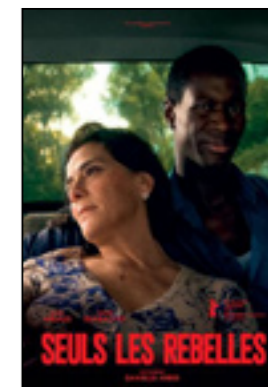
Sirocco et le royaume des courants d'air

France, Belgique - 1h20 - 2023 - À partir de 6 ans.

Un film de Benoît Chieux.

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.