ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 25/11	Jeudi 26/11	Vendredi 27/11	Samedi 28/11	Dimanche 29/11	Lundi 30/11	Mardi 01/12
Anywhere Anytime (QCI) [2]			20h30				
Demain je tombe amoureux	13h40 16h / 21h05	15h05 18h30 / 21h	14h45 / 18h30	14h05 16h15 / 21h	13h40 17h20 / 20h55	**14h**** 16h05 / 20h40	13h35 16h15 / 18h25
I Girasoli (QCI) *(Hommage à Vittorio De Sica)*					11h10 *		
Il Campione - *Le défi du Champion* (QCI) [1]				14h15			
Il faut brûler Maman	17h35 / 19h50	15h30 / 19h20	15h25 / 20h45	15h45 / 19h25	15h40 / 19h20	15h45 / 19h25	17h30
La Gradiva					10h50 *		
Ladri di biciclette (QCI) *(Hommage à Vittorio De Sica)*	16h15						
Le Corset			16h55		11h25 *		
Le Noël d'Ernest et Célestine [1]	14h30				11h *		
Les Braves (Coward)		16h			20h35	18h10	
Paper Tiger	13h45 16h / 20h25	13h45 17h10 / 20h55	13h50 18h45 / 20h55	16h20 18h30 / 20h55	14h05 18h15 / 20h40	13h50 16h / 20h45	13h55 16h10 / 21h
Prima della guerra (QCI) [2]	18h15						
Succederà questa notte (Les coeurs affamés) (QCI) [3]							20h35
Un bon petit soldat	15h40 19h10 / 21h15	13h35 17h05 / **19h****	13h30 17h / 19h	13h50 17h25 / 20h50	13h40 16h25 / 18h30	13h45 17h25 / 21h	15h35 / 19h05
Wild Horse Nine	18h05	20h40	16h10 / 21h	18h35	15h50	18h15	14h / 18h20

[1] Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !
[3] En présence du réalisateur. Séance proposée dans le cadre de la Quinzaine du Cinéma Italien.
[2] Avant-première nationale. Film de clôture de la 14ème édition de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry.
*** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)*

** Tarif unique dimanche matin: 6€*

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 25/11	Jeudi 26/11	Vendredi 27/11	Samedi 28/11	Dimanche 29/11	Lundi 30/11	Mardi 01/12
15/18		19h30	17h		16h45		
Club Kid			14h45			19h05	19h05
Gabin	16h45	17h25	18h55	15h55	14h45	17h10	17h05
I Girasoli (QCI) *(Hommage à Vittorio De Sica)*		19h20					
Le Noël d'Ernest et Célestine [1]				14h30			
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci [1]	14h45						
Les Braves	18h45			20h20			14h45
Moulin				17h55	18h45	14h45	
Umberto D (QCI) *(Hommage à Vittorio De Sica)*						**17h05**	

[1] Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous

TARIFS

Normal Astrée : 9,50 € / Normal Forum : 8,50 € / Carte abonnement de 10 places : 70 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7,50 € / Réduit week-end et jours feriés : 8,50 €
- Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7,50 €
- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6,50 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Le dimanche matin : 6 € / Moins de 25 ans : 5 €

Vente en ligne ! **Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,**

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE
-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/

Prochainement dans nos belles salles :

- **Vendredi 4 décembre, à 20h, à l'Astrée :** Avant-première spéciale du film «La Bola Negra» de Javier Calvo, Javier Ambrossi. Séance déjà en vente en ligne et au cinéma.
- **Samedi 5 décembre, à 18h30, à l'Astrée :** Film Coup de coeur du public de la Quinzaine du Cinéma Italien 2026.

l'astrée
Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 25 NOVEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas
Tél. 04 79 72 38 71



Demain je tombe amoureux

France, Belgique - 1h47 - 2026.

Un film de Martin Provost avec Fabrice Luchini, Emmanuelle Devos, Chiara Mastroianni.

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.

facebook.com/cinemaastree





Paper Tiger

U.S.A. - 1h54 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement.

Un film de James Gray avec Adam Driver, Scarlett Johansson, Miles Teller.

Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité, et leur lien fraternel.



Wild Horse Nine

U.K., U.S.A., Chili - 1h58 - 2026 Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement.

Un film Martin de McDonagh avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi.

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

« Le résultat est grinçant, drôle, déstabilisant. » **Le Point**



Un bon petit soldat

France - 1h42 - 2026.

Un film de Stéphane Brizé avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura.

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

« Après La Loi du marché, En guerre et Un autre monde, Brizé explore de nouveau brillamment le monde implacable du travail dans un film étouffant, primé pour son scénario à la Mostra, où brille l'actrice italienne Alba Rohrwacher » **Première**

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 70 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
7€ la place, tous les jours, toutes les séances.

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !





Gabin

France, Allemagne, Suisse - 1h45 - 2026.

Un film documentaire de Maxence Voiseux.

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

« Jalonné de moments de vérité hilarants – la mère est un vrai personnage –, ce « coming of age », ourlé de réflexions profondes sur l'héritage, la généalogie et la possibilité de se réinventer, possède une puissance de cinéma inouïe. Le tout par un réalisateur armé d'une grande patience, d'un regard aiguisé et qui sait se taire pour mieux révéler.» **Cinema Teaser**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement: https://pass.culture.fr/



ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Les Braves (Coward)

Belgique, France, Pays-Bas - 2h07 - 2026- Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement - Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2026.

Un film de Lukas Dhont avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz.

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

« «Coward» n'est pas un film de guerre. C'est un film de jeunesse cabossée cherchant à tenir debout, une œuvre de contrastes entre amour et fracas, timidité et flamboyance, tendresse et brutalité, retenue et débordement, mort et désir de vivre.»
Bande à part



15/18

France - 1h44 - 2026 - Interdit - 12 ans avec avertissement

Un film de Cédric Kahn avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran.

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

« Un film profondément empathique et sans cesse surprenant. »
Les Echos



Il faut brûler Maman

France - 1h21 - 2026.

Un film de Albert Dupontel avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus.

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

« Au risque de quelques sorties de route réac', ce huis clos dépeint avec délicatesse des liens familiaux »
Les Fiches du Cinéma



Club Kid

U.S.A. - 2h02 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Interdit - 12 ans

Un film de Jordan Firstman avec Jordan Firstman, Reggie Absolom, Diego Calva.

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux, et Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.

« Devant et derrière la caméra, Jordan Firstman incarne un teufeur gay qui découvre l'existence de son fils de 10 ans. Un premier long métrage émouvant, qui échappe aux poncifs du genre. » **Les Inrocks**



Le Défi du champion
(Il Campione)

Italie - 1h45 - 2019 - Présenté en V.O.s.t. - À partir de 11 ans.

Un film de Leonardo D'Agostini avec Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano, Massimo Popolizio.

Christian, jeune star du football de l'AS Roma, est un joueur rebelle, indiscipliné et immensément riche. Suite à de nouvelles frasques, le président du club doit rapidement remettre son champion dans le rang : s'il veut continuer à jouer, il doit étudier et passer son bac ! Valerio, un homme solitaire et fauché, est embauché comme professeur particulier. Ils vont apprendre l'un de l'autre et, entre les deux, va naître une amitié inattendue...



Le Corset

France, Belgique - 1h30 - 2026 - À partir de 7 ans - Prix du Public - Prix du Jury - Prix de la Fondation Gan pour le cinéma au Festival d'Annecy 2026.

Un film de Louis Clichy.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci

France, Irlande, U.S.A. - 1h37 - 2024 - À partir de 8 ans.

Un film de Jim Capobianco.

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine… il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !



Le Noël d'Ernest et Célestine

France - 1h11 - 2026 - À partir de 3 ans.

Un film de Aurélie Raphaël.

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage… les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !

Pour recevoir par mail
le programme des cinémas
Astrée et Forum
inscrivez-vous sur :
forum-cinemas.com



La Gradiva

France, Italie - 2h25 - 2026.

Un film de Marine Atlan avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin.

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

« Pour son passage au long-métrage, Marine Atlan fait fort. Elle signe un portrait de la jeunesse obsédant, entre espoir, désir et frustration, en plein séjour scolaire au pied du Vésuve. Les vents soufflent, la disparition plane, et l'émerveillement surgit au gré des pierres napolitaines. »
Bande à part



Moulin

France - 2h14 - 2026 - Tout public avec avertissement.

Un film de László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin.

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

«Loin de l'académisme inhérent à ce genre de production, László Nemes propose un dispositif épuré et une mise en scène rigoureuse. Le grand retour du réalisateur du Fils de Saül.»
Avoir-alire.com



14e Quinzaine du Cinéma Italien

Du 17 novembre au 5 décembre

Programme détaillé disponible aux accueils des cinémas
Pass Quinzaine : 6 places à 31 €
en vente en billetterie et en ligne
Les billets de toutes les séances de la Quinzaine sont en vente à l'Astrée et au Forum et en ligne dans le site internet : www.forum-cinemas.com
Plus d'infos : www.cinemaitalienchambery.com

	ASTRÉE		FORUM	
Mer.25	14h	Criature *(Intro élèves Esabac du Lycée du Granier)*	14h30	Tre ciotole (Trois Adieux)
	16h15	Ladri di biciclette *(Hommage à Vittorio De Sica)*	14h45	Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci *(Astro'kids)*
	18h15	**Prima della guerra [1]**	16h50	Criature
	20h50	Il Maestro	19h	Cinque secondi
Jeu.26	14h	Tre ciotole (Trois Adieux)		
	16h25	2 cuori e 2 capanne	14h45	Il Maestro
	18h45	Agnus Dei	17h15	Armony
	20h30	Fiore mio	19h20	I Girasoli (Les Fleurs du soleil) *(Hommage à Vittorio De Sica)*
Ven.27	14h	La vita da grandi *(séance scolaire ouverte au public)*		
	16h	Giulio Regeni, tutto il male del mondo	15h	Il Grande Boccia (Boccia Le Magnifique)
	18h05	La vita va così	16h45	Tienimi presente
	20h30	**Anywhere Anytime [2]**	18h45	2 cuori e 2 capanne
Sam.28	13h45	Armony		
	14h15	Il Campione - Le défi du Champion *(Astro'kids)*	14h30	Agnus Dei
	15h50	Il Maestro	16h10	Il Fuoco che ti porti dentro
	18h20	Che Dio perdona a tutti	18h15	Buen Camino
	20h45	Le cose non dette	20h15	Per te
Dim.29	11h10	I Girasoli (Les Fleurs du soleil) *(Hommage à Vittorio De Sica)*		
	13h50	Per te		
	16h15	Che Dio perdona a tutti	15h	Anywhere Anytime
	18h35	Buen Camino	17h	Le cose non dette
	20h30	La vita va così	19h15	Un bel giorno
Lun.30	14h30	Un bel giorno		
	16h30	La vita da grandi	15h	Giulio Regeni, tutto il male del mondo
	18h30	Il Fuoco che ti porti dentro	17h05	Umberto D *(Hommage à Vittorio De Sica)*
	20h30	Per te	19h	La vita va così
Mar.01	13h45	Le cose non dette		
	16h	2 cuori e 2 capanne	15h	La vita da grandi
	18h15	Che Dio perdona a tutti	17h	Anywhere Anytime
	20h35	**Succederà questa notte (Le Coeurs affamés) [3]**	19h	Buen Camino

[1] Séance en présence du réalisateur, Tommaso Usberti.
[2] Séance en présence du réalisateur, Milad Tangshir. Film soutenu par le Festival Migrant'scène.
[3] Séance de clôture de la Quinzaine, avant-première nationale !