

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 03/06	Jeudi 04/06	Vendredi 05/06	Samedi 06/06	Dimanche 07/06	Lundi 08/06	Mardi 09/06
Autofiction	16h25	16h25	13h50		18h30	16h25	16h25
En nous	13h55 / 18h20	16h / 18h05	13h45 / 20h45	13h45 / 18h25	15h55 / 18h10	13h50 / 18h05	16h / 18h05
Histoires parallèles					10h55 *		
Juste une illusion					11h10 *		
L'Abandon	14h / 18h35	16h10 / 18h35**	13h55 / 18h05	16h20	16h10	16h10 / 18h35	16h10 / 18h35
L'Affaire Zanetti	16h10 / 20h50	14h / 20h55	16h / 18h35	13h55 / 18h20	13h50 / 18h35	16h15 / 20h50	14h / 20h55
L'Être Aimé	18h25	16h05 / 20h30	18h30	16h05 / 20h40	16h / 20h35	16h05 / 20h30	16h05 / 20h30
L'Objet du délit	13h55 18h15 / 20h35	13h55 18h25 / 20h35	14h 15h55 / 20h40	13h50 18h10 / 20h45	13h55 18h25 / 20h40	13h55 18h20 / 20h35	13h55 18h25 / 20h35
La Vénus électrique	16h / 20h45	13h50 / 20h40	16h10 / 18h25	16h / 20h50	13h50 / 20h40	13h50** / 20h40	13h50 / 20h40
Le Garçon qui faisait danser les collines	16h20 / 20h55	14h05 / 18h40	16h30 / 21h	16h10 / 18h40	14h / 20h55	14h05 / 18h40	14h05 / 18h40
Loin des barbares ³			20h15				
Luna Park ²					16h30		
Nouveaux copains à Puffin Rock ¹	14h30			14h30	11h *		
Slogans ²				20h30			
Vivaldi et moi						11h20 *	

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !
² Film proposé dans le cadre du Week-end du Cinéma Albanais.
³ Film proposé dans le cadre du Week-end du Cinéma Albanais et en présence de la réalisatrice.
 ** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté) * Tarif unique : 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 03/06	Jeudi 04/06	Vendredi 05/06	Samedi 06/06	Dimanche 07/06	Lundi 08/06	Mardi 09/06
Francesca & Giovanni				19h40	15h15	16h25	
Histoires parallèles	14h45	17h45	15h40	14h20 / 19h05	18h55	16h30	15h
Juste une illusion	19h15	15h35	18h15	16h55	16h40	18h30	19h10
Nous l'orchestre	15h55	16h30	18h35	14h15	17h25	19h05	15h10
Nouveaux copains à Puffin Rock ¹				16h	15h		
Sherlock Junior ¹	15h						
Vivaldi et moi	17h15	18h15	16h25	17h35	19h15	14h15	17h

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

TARIFS	Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)
	Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 € - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 € - Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- Du 28 juin au 1er juillet, à l'Astrée et au Forum : « Fête du Cinéma 2026 », toutes vos séances au tarif exceptionnel de 5€.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 03 AU 09 JUIN 2026

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



En nous

France - 2h07 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Juliette Binoche avec Juliette Binoche, Akram Khan.

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.



L'affaire Zanetti (Elisa)

Italie, Suisse - 1h45 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Leonardo Di Costanzo avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Hippolyte Girardot.

D'après une histoire vraie - Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, ouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ?



Francesca & Giovanni

Italie - 1h47 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Simona Izzo et Ricky Tognazzi avec Ester Pantano, Primo Reggiani, Giovanni Arezzo.

Sicile, 1979. Francesca Morvillo rencontre le juge Falcone. Elle-même est magistrate et défend les mineurs recrutés par la Mafia, militant pour leur offrir un avenir hors de la pègre. Falcone fait partie d'un pool anti-mafia. Ils sont connus pour leur détermination. Pendant 10 ans, ils œuvrent ensemble pour libérer Palerme de la Cosa Nostra. Jusqu'en 1992, où ils succombent à un attentat... L'histoire d'un grand amour dans une Sicile tourmentée par la Mafia.



facebook.com/cinemaastree



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement : <https://pass.culture.fr/>



Le Week-end du cinéma Albanais s'invite à l'Astrée !



Loin des barbares

Belgique, Italie, France - 1h33 - 1994 - Présenté en V.O.s.t.

Vendredi 5 juin à 20h15

En présence de la réalisatrice Liria Begeja.

Un film de Liria Begeja avec Dominique Blanc, Timo Filoko, Sulejman Pitarka.

Au moment où Zana, d'origine albanaise, s'appête à quitter la France pour s'installer définitivement à New York avec Vincent, son mari, elle reçoit un coup de téléphone d'un inconnu désirant parler à Omer, son père, mort en Albanie vingt-cinq ans auparavant. Vladimir, l'inconnu, retenu à Roissy sans papiers, lui apprend que son père est vivant et qu'il a quitté l'Albanie pour la France.

Slogans

Albanie, France - 1h30 - 2001 - Présenté en V.O.s.t.

Samedi 6 juin à 20h30

Un film de Gjergj Xhuvani avec Artur Gorishti, Luiza Xhuvani, Birce Hasko.

A la fin des années '70, André, un jeune professeur venu de Tirana, prend ses nouvelles fonctions dans une école élémentaire d'un village reculé des montagnes albanaises. Il découvre que le directeur attribue à chaque classe un slogan politique. Les lettres de chaque slogan doivent être formées de pierres et alignées, au prix d'un travail exténuant, sur les flancs des montagnes par les enfants et leur maître. Ces «devoirs politiques» rythment la vie du village de manière aussi comique qu'inattendue et font naître une histoire d'amour entre André et Diana, une jolie professeur de français.

Luna Park

Albanie, Italie, Grèce - 1h41 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Dimanche 7 juin à 16h30

Un film de Florenc Papas avec Adriana Matoshi, Orion Joldashi, Nik Xhelilaj.

Dans le paysage post-communiste albanais, une mère solitaire, Mira, et son fils adolescent troublé, Toni, luttent contre une vague de violence civile de 1997 qui déchire leur pays d'Europe de l'Est.





L'Objet du délit

France, Belgique - 2h14 - 2026 - Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Agnès Jaoui avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

« Diablement bien orchestrée, interprétée par des actrices et acteurs pétillants, rusée, circonspecte et si drôle, cette symphonie de l'air du temps nous ravit. » **Bande à part**

« L'actrice et réalisatrice signe son grand retour devant et derrière la caméra avec un film qui égratigne la marchandisation de la culture et certaines dérives du néoféminisme. » **Les Echos**

« L'Objet du délit ne fera pas l'unanimité. La meilleure preuve que sa réalisatrice a touché juste. » **Première**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Autofiction

(Amarga Navidad)

Espagne - 1h51 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón.

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

« Douleur et gloire était une confession, Autofiction est un aveu. C'est moins aimable et plus honnête. Et presque plus grand. » **Première**

« Le film est à l'os, au cœur du réacteur de la création almodovarienne. Il creuse son obsession de toujours (la malédiction de créer) dans une forme intime comme rarement. » **Les Inrocks**

Les Inrocks



La Vénus électrique

France, Belgique - 2h02 - 2026 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en a fait l'ouverture !

Un film de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



Histoires parallèles

France, U.S.A., Italie - 2h19 - 2026 - Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

« Une autre pépite dans la filmographie de Farhadi, qui renouvelle sa démarche avec ce récit prenant, belle mise en abyme se voulant une réflexion sur le jeu des apparences. » **aVoiR-aLire.com**



L'Abandon

France - 1h40 - 2026 - Tout public avec avertissement - Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumail.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

« Dans ce film sobre et documenté, Vincent Garenq revient sur les onze journées qui ont précédé l'assassinat du professeur d'histoire-géographie en 2020. Une réussite. » **Les Echos**



L'Être Aimé

(El ser querido)

Espagne, France - 2h15 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

« Un intense thriller insulaire sur le cinéma. » **Télérama**



Juste une illusion

France - 1h55 - 2026.

Un film de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas « Juste une illusion... »

« Eric Toledano et Olivier Nakache, les maîtres d'oeuvre de « Intouchables » et de « Samba », signent un retour fracassant avec une fiction cocasse et imprévisible où ils revisitent les années 1980 dans l'Hexagone. Un des sommets de leur brillante carrière. » **Les Echos**

« Le duo de choc derrière NOS JOURS HEUREUX revient à ses souvenirs d'enfance pour une comédie tendre et politique sur la famille, les années 80 et le vivre-ensemble. » **CinemaTeaser**

« Enfin, il y a cette manière de se retourner sur le passé avec une nostalgie malicieuse. Les années 80 sont partout à l'écran, dans la déco, les costumes, les looks comme dans la BO mais sans revendiquer le moindre « c'était mieux avant ». Inspiré par leur jeunesse, ce film transcende aussi bien l'autobiographie que le film d'époque. La générosité en lettres majuscules. » **Première**

« Cette plongée dans les années 80 par Nakache et Toledano est un régal de mise en scène pour ne pas dire un enchantement. » **aVoiR-aLire.com**

« De la déco à la BO, les réalisateurs ne lésinent pas sur l'illusion et l'émotion, aidés d'acteurs qui font des étincelles. » **Télérama**

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com



Vivaldi et moi

(Primavera)

Italie, France - 1h51 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Film de clôture de la Quinzaine du Cinéma Italien 2025 !

Un film de Damiano Michieletto avec Tecla Insolita, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi.

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

« Un récit raffiné et profondément incarné, où la rencontre du théâtre et du cinéma engendre une forme d'épure rare. » **aVoiR-aLire.com**



Nous l'Orchestre

France - 1h30 - 2025.

Un film de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

« Une plongée extraordinaire, signée Philippe Béziat, au plus près des cent vingt musiciens de l'Orchestre de Paris et du jeune chef finlandais Klaus Mäkelä, dans une mise en scène et mise en son virtuose. » **Télérama**

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum

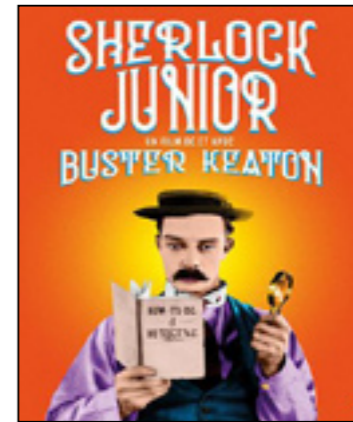


Nouveaux copains à Puffin Rock

Irlande - 1h20 - 2023 - À partir de 4 ans.

Un film de Jeremy Purcell.

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.



Sherlock Junior

U.S.A. - 0h45 - 1924 - À partir de 5 ans.

Un film de Buster Keaton.

Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Un jour, tandis qu'il rend visite à la demoiselle de ses pensées pour lui offrir une bague, son rival dérobe la montre du père, la place chez un prêteur sur gages puis glisse le billet dans la poche du pauvre amoureux. Celui-ci se met à jouer les détectives amateurs. Confondu, il est chassé de la maison...

Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.