

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 08/04	Jeudi 09/04	Vendredi 10/04	Samedi 11/04	Dimanche 12/04	Lundi 13/04	Mardi 14/04
Edmond et Lucy - La Forêt, c'est l'aventure ¹				14h30			
Juste une illusion ²			20h30				
L'Odyssée de Céleste ¹		14h30				14h30	
La femme de	14h05 / 18h30	16h25 / 18h30**	14h05 / 20h50	16h20 / 20h40	16h30 / 18h30	14h10** / 18h30	14h05 / 20h45
La Maison des femmes		18h25			11h20 *	20h35	
Le Chant des forêts					11h30 *		
Le dernier pour la route	16h20 / 20h40	20h40	16h20 / 20h45	16h25 / 18h25	16h20 / 20h40	18h25	14h / 20h40
Les Contes du pommier ¹	14h30		14h30		14h30		14h30
Les Rayons et les Ombres	16h40	14h20	16h55	19h15	16h40	14h20	16h55
Planètes ¹					11h *		
Plus fort que moi	14h / 20h25	14h 16h15 / 20h25	14h20 / 18h20	14h 16h45 / 20h30	13h55 / 20h25	14h 16h15 / 20h25	14h20 / 18h20
Romería	14h20 / 18h20	16h20 / 20h30	14h / 18h25	14h20 / 18h20	14h15 / 18h25	16h20 / 20h30	16h05 / 18h25
Rue Málaga					11h10 *		
The Drama	16h05 18h15 / 20h30	14h10 18h35 / 20h45	16h05 18h15 / 20h40	14h10 18h35 / 20h45	16h05 18h15 / 20h30	16h10 18h35 / 20h45	16h 18h10 / 20h35
Yellow Letters	15h55 / 20h15	18h	15h55	15h50	14h / 20h15	18h	15h55 / 20h20

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous ! * Séances à 5€
² Film présenté en avant-première nationale. ** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 08/04	Jeudi 09/04	Vendredi 10/04	Samedi 11/04	Dimanche 12/04	Lundi 13/04	Mardi 14/04
Alter Ego	19h05		18h55		18h45		16h55
Ce qu'il reste de nous			16h10		16h05		
Edmond et Lucy - La Forêt, c'est l'aventure ¹			15h		15h		
L'Enfant béliet ²						19h30	
L'Odyssée de Céleste ¹	15h						15h
La Maison des femmes	17h			17h30		17h05	18h50
Les Contes du pommier ¹		15h		14h45		15h	
Planètes ¹				16h			
Rue Málaga	16h40	16h20	14h50	17h15	18h40	16h35	16h45
Une jeunesse indienne - Homebound	14h45	16h15	17h	15h	16h30	19h	14h45
Victor	18h50	14h40	19h10		14h50	15h10	19h

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

² Film présenté en avant-première et en présence de la réalisatrice

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

Mardi 21 avril, à 19h, au Forum : Séance du film « Le Sel de la terre » de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado dans le cadre du bicentenaire de la photographie.

Jeudi 23 avril, à 20h30, à l'Astrée : Dans le cadre de Ciné Science, séance du film « L'écho des glaciers - transition dans les Andes », en lien avec la programmation du nouvelle Espace Montagne de la Galerie Eurêka).

Du vendredi 24 au mardi 28 avril, à l'Astrée et au Forum : Temps fort du Cinéma Palestinien.

Jeudi 30 avril, à 20h30, à l'Astrée : Dans le cadre du bicentenaire de la photographie, séance « Ernest Cole, photographe » de Raoul Peck.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 8 AU 14 AVRIL 2026

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71

L'Avant-première à l'Astrée

Vendr. 10 avril à 20h30



Juste une illusion

France - 1h55 - 2026.

Un film de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignements:

<https://pass.culture.fr/>



Romería

Espagne, Allemagne - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement.

Un film de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa.

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



Plus fort que moi

(I Swear)

U.K. - 2h01 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kirk Jones (II) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



Le dernier pour la route

(Le città di pianura)

Italie, Allemagne - 1h40 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Francesco Sossai avec Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla.

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.



La femme de

France, Belgique - 1h33 - 2025.

Un film de David Roux avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois.

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviable et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?



The Drama

U.S.A - 1h45 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kristoffer Borgli avec Zendaya, Robert Pattinson, Greer Cohen.

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

Au Forum

Lundi 13 avril à 19h30



L'Enfant béliet

Belgique, Canada - 1h34 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Film proposé en Avant première nationale et en présence de la réalisatrice.

Un film de Marta Bergman avec Salim Kechiouche, Zbeida Belhajamor, Clara Toros.

Sara et Adam sont arrivés illégalement en Belgique avec leur petite fille de 2 ans, espérant rejoindre l'Angleterre. Entassés à l'arrière d'un véhicule, la peur semble prendre le pas sur l'espoir. Redouane est policier depuis 20 ans. Avec son équipe, toutes les nuits, il fait la chasse aux passeurs. Ce soir-là, alors que la voiture de police essaie d'arrêter la camionnette soupçonnée de transporter des migrants, tout bascule...



Les Rayons et les Ombres
France - 3h15 - 2026.

Un film de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

« Des grands films sur la Résistance, il y en a eu. Sur l'Occupation, aussi. Sur la Collaboration ? Xavier Giannoli tente (et réussit en grande partie) le grand impensé/impossible du cinéma français. » **Première**

« Avec ce sens aigu de la démesure, dans une langue cinématographique quasi balzacienne, Xavier Giannoli décortique la mécanique monstrueuse de la trahison et de la vanité en temps de guerre. Une œuvre dense avec, en tête d'affiche, un exceptionnel Jean Dujardin. » **aVoiR-aLire.com**

« La force de ce film foisonnant, c'est l'intelligence limpide avec laquelle il narre cette page sombre de notre histoire où se croisent les intellectuels, la presse et le cinéma de l'époque. Et c'est d'autant plus troublant que les échos avec la nôtre sont constants. » **Bande à part**



Yellow Letters
(Sari Zarflar)
Allemagne, France, Turquie - 2h08 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de İker Çatak avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas.

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

« L'Ours d'or berlinois 2026 brille par sa poigne et son engagement. İker Çatak signe une épopée humaine puissante, dans un monde en proie à l'étouffement des voix libertaires, et un geste politique qui n'oublie pas son élégance de cinéma. » **Bande à part**



Alter Ego
France - 1h39 - 2026.

Un film de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko.

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

« Une fable à l'humour grinçant portée par un numéro comique sidérant de Laurent Lafitte dans un double rôle. » **Télérama**

« Le duo Nicolas & Bruno orchestre un faux thriller domestique jubilatoire, à l'humour absurde sans concession, servi par un Laurent Lafitte au sommet. » **Les Fiches du Cinéma**



Rue Málaga
(Calle Málaga)
France, Espagne, Maroc - 1h56 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, au Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

« Un film émouvant et cocasse par la réalisatrice du « Bleu du caftan. » **Les Echos**



Victor comme tout le monde
France - 1h28 - 2026.

Un film de Pascal Bonitzer avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne.

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

« De fil en aiguille et de citations en rimes, Victor comme tout le monde se révèle une sorte de boîte à idées, un documentaire qui cache de la fiction et vice versa, comme un système de poupées russes. » **Télérama**

« Le meilleur film de Pascal Bonitzer, sur un scénario tout en finesse de la regrettée Sophie Fillières, croise avec acuité les thèmes du goût des textes et des félures familiales. » **aVoiR-aLire.com**



La Maison des femmes
France - 1h50 - 2026.

Un film de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara.

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

« Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force. » **aVoiR-aLire.com**

« Avec son premier long métrage, Mélisa Godet signe une œuvre chorale puissante qui transforme la douleur en courage collectif. » **Les Fiches du Cinéma**



Une jeunesse indienne - Homebound

Inde, France - 1h59 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Neeraj Ghaywan avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor.

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

« Une ode à la solidarité familiale et à l'amitié qui outrepassa castes et religions. » **Positif**



facebook.com/cinemaastree



Le Chant des forêts
France - 1h33 - 2025.

Un film de Vincent Munier.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

« Quatre ans après «La Panthère des neiges», le photographe enchante avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission. » **Télérama**



Ce qu'il reste de nous
(Allylly baqi mink)

Allemagne, Chypre, Palestine - 2h25 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Cherien Dabis avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri.

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

« Que faire après la mort de notre enfant ? Surtout lorsque celui-ci a été probablement tué par un autre jeune ? Comment tenir debout alors que la guerre est le quotidien ? La réponse que donne la cinéaste est sidérante d'amour, elle relève de cette éthique chère à Emmanuel Levinas, mais pas seulement, car ce choix du don n'est que ce qui reste quand tout a été systématiquement exterminé. » **aVoiR-aLire.com**

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Les Contes du pommier

Slovaquie, Slovénie, France - 1h10 - 2026 - À partir de 6 ans.

Un film collectif.

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.



Planètes

France, Belgique - 1h15 - 2026 - À partir de 9 ans.

Un film de Momoko Seto.

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

« Momoko Seto ne se contente pas de raconter l'épopée de quatre graines, elle nous réapprend à nous émerveiller. Et c'est précieux. » **CinemaTeaser**

« Expérience scientifique et cinématographique singulière, ce premier long métrage d'animation hybride propose une jolie aventure, accompagnée par une superbe musique. Cosmique et ludique, le film réjouira tous les publics qui aiment observer le minuscule. » **Les Fiches du Cinéma**



L'Odyssée de Céleste

Canada - 1h26 - 2026 - À partir de 5 ans.

Un film de Kid Koala.

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.



Edmond et Lucy - La Forêt, c'est l'aventure

France - 0h45 - 2026 - À partir de 3 ans.

Un film collectif.

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com

Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.

Moins de 25 ans
À L'ASTRÉE ET AU FORUM
C'EST 5€!
ON N'EST PAS DANS LE MIDI,
MAIS QUAND MÊME...
C'EST PEUCHÈRE !
Astree