

ASTRÉE - Chambéry centre

Fête du Cinéma : toutes les séances à 5€							
Mercredi 03/07	Jeudi 04/07	Vendredi 05/07	Samedi 06/07	Dimanche 07/07	Lundi 08/07	Mardi 09/07	
Billy le hamster cowboy ¹			14h30				
Gloria!				11h10 *			
Horizon : une saga américaine - Chapitre 1	16h30 / 20h	14h10 / 20h	16h30 / 20h	14h20 / 20h	14h10 / 17h30	16h20 / 19h50	16h30 / 20h
Juliette au printemps	18h20	14h / 18h15	16h25 / 21h	17h25	16h25 / 18h50	18h20	14h20
Kinds of Kindness	14h / 20h15	16h / 20h15	15h50 / 20h15	18h / 20h25	15h50 / 20h10	14h / 20h15	16h10 / 20h15
La petite vadrouille				11h30 *			
Le Moine et le fusil	14h10 / 18h10	16h30 / 20h40	14h30 / 18h40	14h / 17h50	14h30 / 18h40	14h10 / 18h30	14h15 / 18h10
Les Fantômes	16h10 / 21h	16h05 / 20h45	14h20 / 18h55	16h05 / 21h05	14h20 / 20h45	16h10 / 21h	14h05 / 18h10
Maria				11h10 *			
Pendant ce temps sur terre	14h20 / 19h15	14h10 / 19h	14h / 18h25	13h50 / 19h20	14h / 18h20	14h20 / 19h15	16h20 / 19h10
Pompo The Cinephile - VF ¹	16h			16h	11h *		
Pompo The Cinephile - V.O.s.t. ¹						14h30	16h
Pourquoi tu souris ?	14h / 20h30	14h25 / 18h40	16h40 / 20h45	15h35 / 21h10	16h40 / 20h45	16h30 / 20h45	14h / 20h30
The Bikeriders	17h	17h40	14h10	18h10	20h50	17h	20h55

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

* Tarif unique 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Fermeture provisoire du cinéma Forum

Nous vous accueillons tous les jours dans nos salles de l'Astrée !

Les travaux du Forum tardent à venir mais nous espérons

une réouverture possible à la rentrée.

Nous vous tiendrons informés ... L'équipe

T
A
R
I
F
S

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée: 7 € (sauf jours fériés)

- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalidité : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €

- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €

- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)

- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- **A partir du mercredi 24 juillet 2024** : « **Le Comte de Monte-Cristo** » de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière avec Pierre Niney, à l'affiche dans nos salles !

- **En juillet et août 2024** : Plusieurs rétrospectives à venir dont une dédiée à Marcel Pagnol « **Marcel Pagnol 50 ans** » et une consacrée au maître du cinéma italien « **Luchino Visconti** ». Plus d'informations prochainement !

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 03 AU 09 JUILLET 2024

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



Pourquoi tu souris ?

France - 1h35 - 2024.

Un film de Christine Paillard et Chad Chenouga avec Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard.

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...

« Une comédie drôle et irrévérencieuse qui s'autorise à rire de (presque) tout sans tabou, notamment des thèmes d'actualité jugés sensibles. Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos et Raphaël Quenard font preuve de justesse dans leurs rôles respectifs et l'alchimie qui opère entre eux permet au film de tenir le spectateur en haleine jusqu'au bout. »

Note de notre équipe



Horizon : une saga américaine - Chapitre 1

U.S.A. - 3h01 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kevin Costner avec Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington.

Sur une période de 15 ans avant et après la Guerre de Sécession. L'expansion vers l'Ouest est semée d'embûches qu'il s'agisse des éléments naturels, des interactions avec les peuples indigènes qui vivaient sur ces terres et de la détermination impitoyable de ceux qui cherchaient à les coloniser...

« Horizon : Une saga américaine est le premier volet d'une série de 3 films couvrant les périodes d'avant, pendant et d'après la guerre de Sécession. Si quatre longs-métrages étaient initialement prévus, il n'y en aura finalement que trois pour une durée de près de 10 heures. La seconde partie sortira le 11 septembre 2024 tandis que le tournage du dernier chapitre a débuté seulement quelques semaines après la sortie du premier film. »

Note de production



facebook.com/cinemaastree



Les Fantômes

France, Allemagne, Belgique - 1h46 - 2024.

Un film de Jonathan Millet avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter.

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau - Inspiré de faits réels.

« Présenté à la section parallèle du Festival de Cannes. Un film obsessionnel et sensoriel, dans lequel un réfugié enquête sur son ancien tortionnaire. Adam Bessa y est magnétique. » **Télérama**



Pendant ce temps sur Terre

France - 1h29 - 2024.

Un film de Jérémy Clapin avec Megan Northam, Sofia Lesaffre, Catherine Salée.

Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spationaute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d'une mission spatiale. Un jour, elle est contactée depuis l'espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il y a un prix à payer...

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée



Pompo The Cinephile

Japon - 1h34 - 2024 - Présenté en V.F. et en V.O.s.t. - À partir de 12 ans.

Un film de Takayuki Hirao.

Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur ?



Billy le hamster cowboy

France - 1h00 - 2023 - À partir de 3 ans.

Un film de Antoine Rota, Caz Murrell.

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante ! Adapté des livres de Catharina Valckx, édités par l'école des loisirs.





Le Moine et le fusil
(The Monk And The Gun)

Bhoutan, Taiwan - 1h47 - 2023 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Pawo Choyning Dorji avec Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo.

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

« La démocratie débarque au Bhoutan, déclenchant une série d'événements inattendus. Une comédie bouleversante et humaniste. » **Les Inrocks**

« La question ouverte par le moine trouve une conclusion savoureuse et pleine d'enseignement dans ce conte moral porté par l'immensité des paysages sublimes et une mise en scène tout en causticité. » **L'Obs**

« Cinéaste bhoutanais, Pawo Choyning Dorji retrace le chemin particulier de son pays vers la démocratie et l'ouverture à la modernité. À travers un petit coin d'Himalaya, avec tendresse et drôlerie, il nous parle surtout de nous. » **Les Echos**

« Grâce à un scénario follement ingénieux, Pawo Choyning Dorji fait du Bhoutan un fleuron drôle et sensible des démocraties en cours de renouvellement. Mais Le Moine et le fusil est surtout un conte philosophique à l'usage des adolescents, des parents et même des plus jeunes enfants. » **aVoir-aLire.com**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



The Bikeriders

U.S.A. - 1h56 - 2023 - Présenté en V.O.s.t. - **Tout public avec avertissement.**

Un film de Jeff Nichols avec Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy.

Dans un bar de la ville, Kathy, jeune femme au tempérament bien trempé, croise Benny, qui vient d'intégrer la bande de motards des Vandals, et tombe aussitôt sous son charme. À l'image du pays tout entier, le gang, dirigé par l'énigmatique Johnny, évolue peu à peu... Alors que les motards accueillent tous ceux qui avaient du mal à trouver leur place dans la société, les Vandals deviennent une bande de voyous sans vergogne. Benny devra alors choisir entre Kathy et sa loyauté envers le gang.

« Le metteur en scène de Loving raconte l'histoire d'une bande de motards du Midwest dans les années 1960 et signe l'un des plus beaux films américains de 2024. » **Les Echos**

« Une réussite qui marque l'incursion de Jeff Nichols dans un registre d'avant-garde grand public. La narration est efficace et la mise en scène rigoureuse. » **aVoir-aLire.com**

« Un Jeff Nichols en tout point accompli, enfin dégagé du poids de ses références et totalement au service de la mélancolie de son scénario. » **Les Fiches du Cinéma**

« Refuge pour motards marginaux, les Vandals deviennent un groupe à la dangerosité nouvelle ; film de bande, The Bikeriders devient film de gang. Le destin qu'il offre alors à ses personnages permet à Nichols de pirater une dernière fois le système Scorsese, en remettant en perspective la notion même de rise and fall, et avec elle la place qu'occupent les femmes – et les actrices – dans toute l'histoire du film de mecs. » **La Septième Obsession**

« Une énergie cool, une bande-son d'enfer (immortelles The Shangri-Las), des acteurs habités et moult clins d'œil aux Affranchis, de Scorsese. Si vous hésitez encore à prendre la route, on ne peut rien faire pour vous. » **L'Obs**

Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.



Kinds of Kindness

U.S.A., U.K., Irlande - 2h44 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - **Interdit - 12 ans avec avertissement - Prix d'interprétation masculine pour Jesse Plemons au Festival de Cannes 2024.**

Un film de Yorgos Lanthimos avec Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe.

KINDS OF KINDNESS est une fable en tryptique qui suit : un homme sans choix qui tente de prendre le contrôle de sa propre vie ; un policier inquiet parce que sa femme disparue en mer est de retour et qu'elle semble une personne différente ; et une femme déterminée à trouver une personne bien précise dotée d'un pouvoir spécial, destinée à devenir un chef spirituel prodigieux.

« Lanthimos régale : plans larges, lents travellings pour pénétrer les scènes et sonder le mystère des personnages, gros plans zinzins, petites notes de piano crispantes et répétitives ou gros tube imparable d'Eurythmics... Bonus : avec le temps, le metteur en scène a gagné en humour. » **Télérama**

« Le film ne réconciliera pas les fans et les détracteurs du cinéaste. Les premiers apprécieront la bravoure, le culot de certaines scènes et son goût pour les fables désenchantées, quand les seconds regretteront sa propension à développer des scénarii malins et un mauvais goût ambiant. » **aVoir-aLire.com**

« La réalisatrice d'Annie Colère met en scène une tragicomédie sur une héroïne qui se débat dans une famille dysfonctionnelle. Cocasse et émouvant. » **Les Echos**

« De façon quasi miraculeuse, la direction artistique de Blandine Lenoir épouse à merveille l'univers tragicomique du roman d'origine et donne lieu à une adaptation particulièrement émouvante. » **Première**

« Avec ce quatrième long métrage, Blandine Lenoir continue discrètement de se faire le portraitiste de plusieurs générations de femmes. » **Les Inrocks**

« Une pépite fantasque et attachante. » **Elle**

de 15 à 25 ans
À L'ASTRÉE ET AU FORUM
C'EST 5€ !
ON EST PAS DANS LE MIDI,
MAIS QUAND MÊME...
C'EST PEUCHÈRE, NON ?



Juliette au printemps

France - 1h36 - 2024.

Un film de Blandine Lenoir avec Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin.

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

« Adaptée d'un roman graphique de C. Jourdy, cette comédie oscille avec bonheur entre mélancolie poignante et burlesque réjouissant. »

Les Fiches du cinéma

« Un film choral généreux que l'on regarde, sourire aux lèvres, et qui fait un bien fou ! » **aVoir-aLire.com**

« La réalisatrice d'Annie Colère met en scène une tragicomédie sur une héroïne qui se débat dans une famille dysfonctionnelle. Cocasse et émouvant. » **Les Echos**

« De façon quasi miraculeuse, la direction artistique de Blandine Lenoir épouse à merveille l'univers tragicomique du roman d'origine et donne lieu à une adaptation particulièrement émouvante. » **Première**

« Avec ce quatrième long métrage, Blandine Lenoir continue discrètement de se faire le portraitiste de plusieurs générations de femmes. » **Les Inrocks**

« Une pépite fantasque et attachante. » **Elle**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Dimanche matin : les films à voir à 5€ - Dernières séances !



Maria

France - 1h40 - 2024 - **Tout public avec avertissement.**

Un film de Jessica Palud avec Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Yvan Attal.

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : Le Dernier tango à Paris. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

« De tous les plans ou presque, Anamaria Vartolomei impressionne de bout en bout. Aussi crédible, et bouleversante, en adolescente fascinée par sa découverte des coulisses du septième art qu'en femme blessée et méprisée. » **Télérama**

« Grandeur et décadence d'une comédienne importante, révélée par Un Tango à Paris de Bertolucci, tel est le propos de ce Biopic passionné qui vient à point nommé en pleine période de révélations d'agressions sexuelles dans le milieu du cinéma. » **aVoir-aLire.com**

« Pour écrire le scénario, Jessica Palud a échangé avec de nombreuses personnes qui ont traversé la vie de Maria Schneider. La réalisatrice précise : « Je trouvais nécessaire de confronter de multiples points de vue pour mettre à jour sa vérité. Le témoignage d'une personne en particulier m'a été précieux. Il m'a permis de rentrer dans l'intime de Maria, puisqu'il a vécu le tournage du Dernier tango à Paris et a été l'ami de la jeune femme pendant 17 ans. Par ailleurs, j'ai lu et vu énormément d'interviews de Maria dans les médias français comme étrangers. Ce qui m'a frappé, c'est qu'à chaque fois elle disait des choses que personne ne semblait entendre. Ses propos apparaissent alors qu'ils datent des années 70 ! » **Note de production**

Nouveau !

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :
Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte



Gloria!

Italie, Suisse - 1h46 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Margherita Vicario avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi.

Venise, au 18ème siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agit en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

« Proposant un sensoriel voyage dans le temps, ce récit en costumes surprend par sa bande originale détonante et son montage vivifiant. Et bénéficie d'une superbe performance de Galathea Bellugi (Chien de la casse) qui joue ici en italien et touche au cœur. » **Première**

« Volontairement anachronique, Gloria ! qui est une référence assumée à l'œuvre musicale de Vivaldi, décoiffe les spectateurs dans un récit foutraque et militant ! » **aVoir-aLire.com**

« Un film lumineux, entraînant et rayonnant ! La comédienne Galathea Bellugi (Chien de la casse, La passion de Dodin Bouffant) confirme une fois de plus son immense talent dans ce « Cercle des musiciennes disparues » en interprétant Teresa, jeune femme au talent visionnaire.

Teresa, privée de tout, du droit de parole, du respect, va entrer en rébellion et sa désobéissance va permettre à son talent et au talent des musiciennes du conservatoire de briller de manière inattendue... Avec les jeunes musiciennes de l'orphelinat, la découverte du piano forte va provoquer des rencontres nocturnes qui ne sont que magie, conflit, passion, sororité et désir d'émancipation. Réjouissant, parfois jubilatoire, GLORIA est un film qui a un cœur immense, celui de l'émancipation et de la liberté. Féminin et féministe, à travers ce film la réalisatrice rend justice aux femmes musiciennes oubliées, grâce au pouvoir salvateur de la musique. » **Note de production**

-DE 15 ANS = 4 EUROS !



La Petite vadrouille

France - 1h36 - 2024.

Un film de Bruno Podalydès avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès.

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

« Bruno Podalydès ne donne pas dans le cinéma à sujet. Il tient son cap humoristique, qui passe par le choix des mots, expressions et intonations autant que par les postures et les gestes. À cet égard, au milieu d'une troupe exquise, majoritairement fidèle au réalisateur, la présence et la prestation inattendues de Daniel Auteuil constituent la meilleure surprise de La petite vadrouille. » **Télérama**

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignements : <https://pass.culture.fr/>



Les prochains films à l'affiche

