

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 25/02	Jeudi 26/02	Vendredi 27/02	Samedi 28/02	Dimanche 01/03	Lundi 02/03	Mardi 03/03
Ange ²						20h30	
Aucun autre choix	20h25	16h15	16h10	20h30	20h30	13h50	16h10
Coutures	18h30	20h30 ³	18h40	13h45	16h25	18h20	18h40
Hamnet					11h10 [*]		
James et la pêche géante ¹				14h30			
L'ourse et l'oiseau ¹	14h30				11h [*]		
Le Chant des forêts					11h55 [*]		
Le Gâteau du Président	16h30	16h30 / 18h20	16h40 / 20h55	16h40	13h45 / 20h55	16h30	16h40 / 20h55
Le Son des souvenirs	13h55 / 17h55	13h50 / 20h35	13h45 / 20h40	13h50 / 20h45	15h45 / 18h10	16h25 / 20h35	13h45 / 20h40
Les Dimanches					11h20 [*]		
Maigret et le mort amoureux	14h / 19h05	16h10 / 18h50**	13h55 / 18h45	16h15 / 18h40	13h50 / 18h30	16h10** / 18h50	13h55 / 18h45
Marty Supreme	13h45 16h20 / 20h15	13h45 17h50 / 20h20	13h55 17h55 / 20h20	13h55 17h55 / 20h20	15h30 18h15 / 20h10	13h45 17h50 / 20h20	13h55 17h55 / 20h20
Orwell: 2+2=5	20h45	13h55	15h35	18h25	16h	13h55	15h35
Rue Málaga	15h45 / 18h	13h45 / 20h55	16h15 / 20h45	16h10 / 18h20	13h45 / 20h45	13h45 / 20h55	16h15 / 20h45
Soulèvements					11h30 [*]		
Woman And Child	15h30 / 20h35	15h55 / 18h30	13h50 / 18h30	15h50 / 20h40	13h55 / 18h20	15h55 / 18h30	13h50 / 18h30

¹ Séances dans le cadre du programme Astro’kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

^{*} Séances à 5€

² Séance proposé dans le cadre Les Nuits de la Roulotte.

³ Séance et film soutenus par la Ligue Contre le Cancer. Intervention en début de séance.

**** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)**

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 25/02	Jeudi 26/02	Vendredi 27/02	Samedi 28/02	Dimanche 01/03	Lundi 02/03	Mardi 03/03
À pied d'œuvre		19h20	15h	20h05	15h15	18h35	17h15
James et la pêche géante ¹					15h		
L’Affaire Bojarski	19h05	17h	16h50	19h40	16h40	16h10	19h05
L'ourse et l'oiseau ¹				15h			
Le Chant des forêts	17h15	17h15	17h25	16h	17h10	16h45	
Les Dimanches	17h05	19h05	15h10	17h20		14h30	19h30
Soulèvements	19h20	15h15	19h15	15h15	19h	18h30	17h30
Un monde fragile et merveilleux			19h10	17h55	19h05		15h25

¹ Séances dans le cadre du programme Astro’kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

T A R I F S	Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)
	<u>Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)</u>
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 € - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 €
	- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Prochainement dans nos belles salles :

- **Samedi 7 mars à 18h30 au Forum** : Projection du film «Laisse pas ton corps au vestiaire» de Françoise Davisse et Jean-Philippe Urbach, proposée avec l'intersyndicale FSU - CGT et Solidaires.
- **Lundi 9 mars à 19h30 au Forum** : Séance du film «Un poète» de Simón Mesa Soto en partenariat avec Le festival « Voix hautes, quand la Poésie prend de la hauteur.
- **Du 11 au 24 mars à l'Astrée et au Forum** : 32^{ème} Quinzaine du Cinéma Espagnol et Latino Américain.



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 25 FEVRIER AU 3 MARS 2026

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



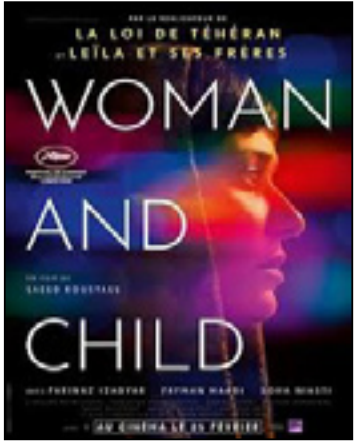
Le Son des souvenirs
(The History Of Sound)

U.S.A. - 2h09 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Oliver Hermanus avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper.

Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre. En 1920, réunis le temps d'un hiver, Lionel et David sillonnent les forêts et les îles du Maine pour collecter et préserver les chants folkloriques menacés d'oubli. Cette parenthèse marquera à jamais Lionel. Au cours des décennies suivantes, Lionel connaît la reconnaissance, la réussite, et d'autres histoires d'amour au fil de ses voyages à travers l'Europe. Mais ses souvenirs avec David le hantent encore, jusqu'au jour où une trace de leur œuvre commune ressurgit et lui révèle combien cette relation a résonné plus fort que toutes les autres..

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



Woman And Child

Iran - 2h11 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement

Un film de Saeed Roustaei avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi.

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...



Orwell: 2+2=5

U.S.A - 2h00 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Raoul Peck avec Eric Ruf, Damian Lewis.

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

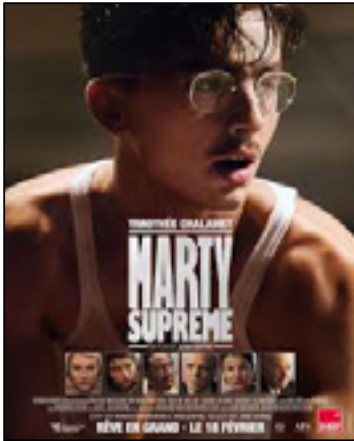


Rue Málaga
(Calle Málaga)

France, Espagne, Maroc - 1h56 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, au Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



Marty Supreme

U.S.A. - 2h30 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Prix du Meilleur acteur dans une comédie ou une comédie musicale aux Golden Globes 2026 pour Timothée Chalamet.

Un film de Josh Safdie avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion.

Marty Mauer, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

« Une célébration des forces de vie dans un film picaresque magistralement mené. » **Télérama**

À vos agendas !
Lundi 2 mars à 20h30
A l'Astrée



Ange

France - 1h37 - 2025 - Séance proposée dans le cadre des Nuits de la Roulotte, Festival de musiques et cultures nomades. Précédée par la présentation et la projection du court-métrage “Si j'avais des pouvoirs magiques” réalisé suite à un atelier d'écriture mené avec Le Centre social itinérant des gens du voyage en Savoie, l'Association de la Sasson et Audrey Marthenon.

Un film de Toni Gatlif.

À 60 ans, Ange, musicien itinérant et ethnologue de profession cherche à retrouver son ancien ami Marco, et à faire la paix avec lui. Alors qu'il a pris les routes au volant de son vieux van en mettant le cap sur les bords de la Méditerranée, telle n'est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre, sa fille de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence. Après la Roumanie, l'Espagne et l'Algérie dans ses précédents films, ce sont les routes de l'Occitanie que Tony Gatlif suit avec sa caméra. «Ce film est né d'une envie de retrouver ce que l'on a de plus cher, confie le réalisateur. Avec le Covid il y a cinq ans, j'ai eu envie de virer tout ce qui n'était pas nécessaire pour ne garder que l'essentiel, les choses et les gens que l'on aime. Un jour, alors que j'étais à l'hôpital pour un problème de santé, j'ai reçu un mot de quelqu'un que j'avais perdu de vue : 'On ne dit pas assez aux gens qu'on les aime'. C'est très fort.»

Toni Gatlif signe un film joyeux sur l'amour, la mémoire et les traditions gitanes, sous son regard de cinéaste animé par la musique qu'il compose pour ce film.

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com



Coutures

France, U.S.A. - 1h47 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t.

Séance spéciale
le jeudi 26 février à 20h30
avec le soutien de la
Ligue Contre le Cancer
Intervention en début de séance !

Un film d'Alice Winocour avec
Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei.

À Paris, en pleine Fashion Week, Maxine, réalisatrice américaine, apprend une nouvelle qui bouleverse sa vie. Elle rencontre Ada, jeune mannequin sud-soudanaise exilée, et Angèle, maquilleuse française en quête d'ailleurs. Entre ces trois femmes aux parcours si différents naît une solidarité inattendue. Sous le vernis glamour affleure une révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur façon, le fil de leur histoire.

« De la sororité qui se construit malgré tout surgit un geste de cinéma d'une rare intensité, où chaque mouvement semble ouvrir un nouvel espace de réappropriation. »
aVoir-aLire.com



facebook.com/cinemaastree



Maigret et le mort amoureux

France, Belgique - 1h20 - 2025.

Un film de Pascal Bonitzer avec
Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot.

Le commissaire Maigret est appelé d'urgence au Quai d'Orsay : Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur réputé, a été assassiné. Il découvre qu'il échangeait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari vient justement de mourir. En affrontant les deux familles et le silence troublant de la domestique, Maigret enchaîne les révélations...

« Une adaptation honnête et soignée de Simenon, aux accents chabroliens, et interprétée à la perfection. »
aVoir-aLire.com



Les Dimanches (Los Domingos)

Espagne, France - 1h58 - 2026 -
Présenté en V.O.s.t.

Un film de Alauda Ruiz de Azúa avec
Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin.

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond.

« Ce grand film inconfortable sur la famille et la religion est d'une finesse... divine. » **Bande à part**



Le Gâteau du Président

(Mamlaket Al-Qasab)

Irak, Qatar, U.S.A. - 1h42 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t.

Un film de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat.

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

« Servi par des images sublimes, un premier film d'une rare maîtrise qui raconte l'Irak autrement. »
Bande à part

« Hasan Hadi réalise un impossible pari : tourner son premier film intégralement chez lui, en Irak, sur les lieux de son enfance. Il fait revivre les derniers temps du régime de Saddam Hussein dans un conte merveilleux d'intelligence et d'humour noir. »
Les Fiches du Cinéma



Aucun autre choix

(Eoijeolsuga eobsda)

Corée du Sud - 2h19 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t. - **Interdit - 12 ans**

Un film de Park Chan-Wook avec
Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon.

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

« Le grand thriller comique du capitalisme tardif du XXIe siècle est arrivé. » **Rolling Stone**



L'Affaire Bojarski

France, Belgique - 2h08 - 2025.

Un film de Jean-Paul Salomé avec
Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon.

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

« Grâce à sa reconstitution soignée ainsi qu'à ses costumes chics et surannés, le film exalte le doux fumet des trente glorieuses avec un soupçon d'ironie bienvenue. »
Positif



À pied d'œuvre

France - 1h32 - 2025.

Un film de Valérie Donzelli avec
Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen.

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

« La cinéaste, que l'on n'attendait pas forcément sur un tel sujet, elle qui cultive plutôt une fantaisie décalée, un art du conte et de la légèreté, trouve justement dans ce pas de côté une manière de renouveler son cinéma tout en restant fidèle à ses fondamentaux. » **Libération**



Hamnet

U.K., U.S.A. - 2h05 - 2025 -
Présenté en V.O.s.t - **Prix du Meilleur film dramatique et de la Meilleure actrice dans un drame aux Golden Globes 2026.**

Un film de Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



Soulèvements

France - 1h45 - 2025.

Un film documentaire de Thomas Lacoste.

Portrait choral, intime et réflexif d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et la répression. Plongée au cœur des Soulèvements de la Terre, le film révèle la convergence de forces déployées à travers le pays, expérimentant d'autres manières de vivre et de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant les cadres du politique et du sensible pour ouvrir le champ des possibles.

« Nouveau film de Thomas Lacoste, « Soulèvements » reflète avec intensité ses multiples facettes d'éditeur, intellectuel, de cinéaste et militant dans ce documentaire qui donne la voix à des activistes éclairés. » **TroisCouleurs**



Le Chant des forêts

France - 1h33 - 2025.

Un film de Vincent Munier.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

« Quatre ans après "La Panthère des neiges", le photographe enchante avec cette immersion poétique, ode à la nature autant qu'éloge de la transmission. » **Télérama**

« Plus que dans le film précédent, on retrouve à l'écran, toute la beauté des photos de Vincent Munier, ce rapport intime à l'animal qui fait le prix de son art. » **Positif**



Un monde fragile et merveilleux

(Nujum al'amal w al'alam)

Liban, U.S.A., Allemagne - 1h50 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

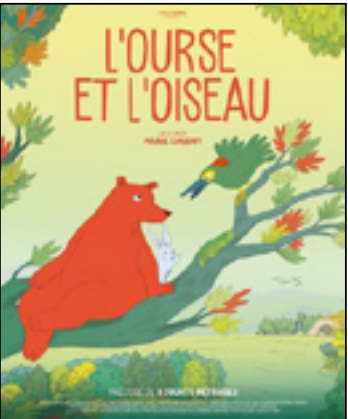
Un film de Cyril Aris avec Mounia Akl, Hassan Akl, Julia Kassar

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

« Cyril Aris signe une comédie romantique atypique où il évoque avec humour et mélancolie les dernières décennies de l'histoire douloureuse du Liban. Une merveille. » **Les Echos**

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



L'Ourse et l'oiseau

France - 0h41 - 2026 - **À partir de 3 ans.**

Un film collectif.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.



James et la pêche géante

U.S.A. - 1h20 - 1996 - **À partir de 7 ans.**

Un film de Henry Selick.

A la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Eponge et Piquette, deux abominables megeres qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques.

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80€ la place, tous les jours, toutes les séances.