

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 13/05	Jeudi 14/05	Vendredi 15/05	Samedi 16/05	Dimanche 17/05	Lundi 18/05	Mardi 19/05
Cinque secondi	16h	13h50					
Ernest et Célestine : le voyage en Charabie ¹	14h30				14h30		
Histoires parallèles		16h / 18h05	13h45 / 16h / 20h30	14h / 18h10 / 20h35	13h45 / 16h25 / 18h30	13h45 / 16h20 / 18h25	13h45 / 16h20 / 18h25
Juste une illusion	16h15 / 20h45	16h10 / 20h45	16h10 / 18h40	16h05 / 18h40	11h10 * / 18h40 / 21h	16h15 / 21h	16h15 / 21h
L'Abandon	20h	14h10 / 18h40 / 21h	14h10 / 16h15 / 21h	14h05 / 19h20 / 21h15	16h30 / 19h / 21h05	16h25 / 19h / 21h	16h25 / 19h / 21h
L'Être Aimé				16h45 / 20h45	13h55 / 16h10 / 20h45	13h50 / 16h10 / 20h45	13h50 / 16h10 / 20h45
La Vénus électrique	13h55 / 18h15 / 20h40	13h55 / 16h20 / 20h40	13h55 / 18h15 / 20h40	13h55 / 16h15 / 21h	13h50 / 16h15 / 20h55	13h55 ** / 18h35 / 20h55	13h55 / 18h35 / 20h55
Mon grand frère et moi	16h05						
Nous l'orchestre	16h20 / 18h05	14h05 / 18h30	16h25 / 20h55		11h30 *		
Plus fort que moi	18h30	20h25	18h30		11h *		
Princes et princesses ¹				14h30			
Sorda	14h05 **						
The New West	20h50						
Vivaldi et moi	13h50 / 18h35	15h55 / 18h45	13h50 / 18h20	16h / 18h25	11h20 * / 18h40	14h / 18h40	14h / 18h40

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

* Tarif unique : 5€

** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 13/05	Jeudi 14/05	Vendredi 15/05	Samedi 16/05	Dimanche 17/05	Lundi 18/05	Mardi 19/05
Cinque secondi			18h	19h50	14h45	16h30	16h30
Collapse (Face à Gaza)	16h25 / 19h10	15h10	17h		18h55		17h15
Cosmos	18h	15h20		16h15			18h30
Ernest et Célestine : le voyage en Charabie ¹				14h30			
Mon grand frère et moi		18h15	15h30		17h30	16h25	14h50
Nous l'orchestre				15h50	18h45	16h40	14h45
Plus fort que moi				19h05	16h45	18h25	18h50
Princes et princesses ¹	15h				15h		
Sorda **	17h10	18h40	15h			14h45	
The New West	15h15	16h45	18h35	14h		14h40	

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

** Film proposé en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

TARIFS	Normal Astrée : 9€ / Normal Forum : 8€ / Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte)
	Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7€ / Réduit week-end et jours fériés : 8€
	- Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7€
	- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6€ (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
	- Moins de 25 ans : 5€

Prochainement dans nos belles salles :

- **Jeudi 21 mai, à 19h, au Forum** : Séance du film « **Mélancolie Ouvrière** » de Gérard Mordillat, en présence du réalisateur, dans le cadre du 20ème anniversaire de la section cinéma du Lycée Louis Armand.
- **Mardi 2 juin, à 18h15, à l'Astrée** : Séance du film « **Francesca & Giovanni** » de Simona Izzo et Ricky Tognazzi, précédée d'une courte introduction de l'Association Dante Alighieri sur le juge Giovanni Falcone. Réservations d'ores et déjà possibles en caisse et en ligne !
- **Du 5 au 7 juin, à l'Astrée et au Forum** : « **Week-end du Cinéma Albanais** », proposé en partenariat avec la Ville de Chambéry.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 13 AU 19 MAI 2026

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



La Vénus électrique

France, Belgique - 2h02 - 2026 - Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture !

Un film de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

« Le film se déroule dans le Paris des années 1920-1930. Pierre Salvadori a tenu à conserver cette époque, dans laquelle se déroule également Planetarium, car c'est une période où l'occultisme était en vogue, en raison de l'effondrement des religions et du besoin persistant de croire. Ce cadre temporel permettait également de rendre la crédulité du personnage principal plus crédible : « Nous avons essayé d'en faire un film contemporain, mais cela ne fonctionnait plus. En 2020, Antoine devenait trop candide, trop crédule, tandis qu'à la fin du XIXe ou au début XXe siècle cela en fait un personnage ouvert, curieux. » »

Notes de production



Histoires parallèles

France, U.S.A., Italie - 2h19 - 2026 - Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

« Isabelle Huppert est la première personne que Asghar Farhadi a envisagée pour le rôle de Sylvie. La comédienne avait beaucoup marqué le cinéaste dans La Pianiste de Michael Haneke. »

Notes de production



Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : forum-cinemas.com



L'Être Aimé

(El ser querido)

Espagne, France - 2h15 - 2026 - Présenté en V.O.s.t. - Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

« Le point de départ du film réside dans la thématique de la relation père-fille qui intéresse beaucoup Rodrigo Sorogoyen, mais aussi dans son envie de travailler avec Victoria Luengo et Javier Bardem : « Nous nous sommes dit qu'en faire un père et une fille était un bon moyen de les réunir. A ça s'est rapidement rajouté mon envie que cette histoire se passe dans le monde du cinéma. Pour autant, on s'est longtemps interrogé. Après tout, ces personnages pourraient être des architectes, ça n'aurait rien changé à leur relation. Il a fallu travailler pour que les faire évoluer dans le milieu du cinéma apporte des choses et nourrisse l'histoire. » »

Notes de production

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



L'Abandon

France - 1h40 - 2026 - Tout public avec avertissement - Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumail.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



facebook.com/cinemaastree



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignements : <https://pass.culture.fr/>





Vivaldi et moi
(Primavera)

Italie, France - 1h51 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Film de clôture de la Quinzaine du Cinéma Italien 2025 !

Un film de Damiano Michieletto avec Tecla Insofia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi.

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

« Un récit raffiné et profondément incarné, où la rencontre du théâtre et du cinéma engendre une forme d'épure rare. » **aVoi-aLire.com**

« À travers les destins croisés du maestro Vivaldi et d'une élève orpheline dans la Venise du XVIII^e siècle, ce premier film d'un metteur en scène lyrique réputé dépeint un double éveil : artistique et émancipateur. Tout en révélant l'histoire méconnue des Ospedali. » **Les Fiches du Cinéma**

« Un premier long métrage d'une troublante et émouvante beauté au contenu très politique. » **Positif**

« Un régal pour les yeux et les oreilles » **Télérama**

« Vivaldi et moi est librement inspiré du roman Stabat Mater de Tizano Scarpa, publié en 2008 et qui a reçu l'année suivante le célèbre Prix Strega en Italie. » **Notes de production**



Cinque secondi

Italie - 1h45 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Paolo Virzi avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi.

Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée en Toscane. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père, ravive la mémoire des lieux. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble...

« Un drame italien de bonne tenue, qui n'évite pas quelques parallèles appuyés. » **Abus de cinéma**



Cosmos

Suisse, Mexique, France - 2h30 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Film Coup de coeur de notre Quinzaine du Cinéma Espagnol et Latino-Américain 2025 !

Un film de Germinal Roaux avec Angela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño.

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.

« Cette rencontre entre un indigène poussé à la rue par les autorités locales et une riche intellectuelle essouffée et malade est tout simplement un petit joyau de poésie, de beauté et d'émotions. » **aVoi-aLire.com**



Mon grand frère et moi
(Ani wo mochihakoberu saizu ni)

Japon - 2h07 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Ryôta Nakano avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima.

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

« Une vision aussi burlesque que délicate de la complexité des liens familiaux, baignée dans la zénitude japonaise. » **aVoi-aLire.com**



The New West
(East Of Wall)

U.S.A. - 1h37 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kate Beecroft avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy.

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...

« Dans la lignée du déjà très beau Cœur battant de Roberto Minervini (qui mêlait lui aussi le vrai, le faux et le rodéo), The New West passionne autant pour ce qu'on voit à l'écran que pour les trésors d'ingéniosité et de sensibilité qu'il a dû falloir déployer en coulisses pour le rendre possible. » **Première**



Juste une illusion

France - 1h55 - 2026.

Un film de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

« Eric Toledano et Olivier Nakache, les maîtres d'oeuvre de « Intouchables » et de « Samba », signent un retour fracassant avec une fiction cocasse et imprévisible où ils revisitent les années 1980 dans l'Hexagone. Un des sommets de leur brillante carrière. » **Les Echos**

« Le duo de choc derrière NOS JOURS HEUREUX revient à ses souvenirs d'enfance pour une comédie tendre et politique sur la famille, les années 80 et le vivre-ensemble. » **CinemaTeaser**

« Enfin, il y a cette manière de se retourner sur le passé avec une nostalgie malicieuse. Les années 80 sont partout à l'écran, dans la déco, les costumes, les looks comme dans la BO mais sans revendiquer le moindre « c'était mieux avant ». Inspiré par leur jeunesse, ce film transcende aussi bien l'autobiographie que le film d'époque. La générosité en lettres majuscules. » **Première**

« Cette plongée dans les années 80 par Nakache et Toledano est un régal de mise en scène pour ne pas dire un enchantement. » **aVoi-aLire.com**



Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Nous l'orchestre

France - 1h30 - 2025.

Un film de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des premiers musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

« Une plongée extraordinaire, signée Philippe Béziat, au plus près des cent vingt musiciens de l'Orchestre de Paris et du jeune chef finlandais Klaus Mäkelä, dans une mise en scène et mise en son virtuose. » **Télérama**

« Un extraordinaire poème visuel et sonore sur la musique et, plus encore, sur la puissance créatrice du collectif. » **Positif**



Plus fort que moi
(I Swear)

U.K. - 2h01 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kirk Jones (II) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

« Un film qui fait du bien de bout en bout. » **Positif**



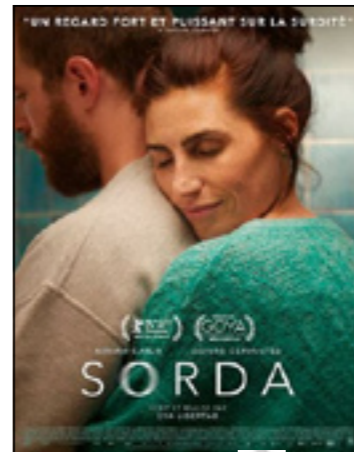
Collapse (Face à Gaza)

France - 1h18 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film documentaire de Anat Even.

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

« C'est glaçant, inconfortable, mais nécessaire : un état des lieux qui hurle d'humanisme et prône une évidence (qui ne paraît pourtant pas si claire pour tout le monde) : « La guerre détruit notre avenir à tous. » **Bande à part**



Sorda

Espagne - 1h40 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. et VSM avec sous-titrage adapté pour les personnes sourdes et malentendantes - Prix LUX du public 2026 - Film de QCE 2026 !

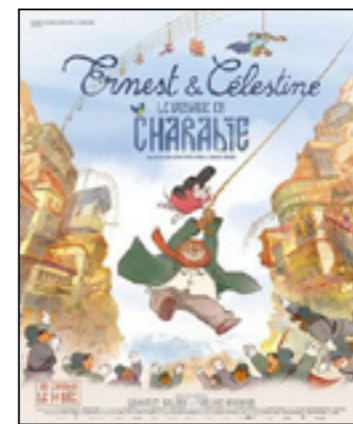
Un film de Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta.

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

« La surdité n'a peut-être jamais été approchée avec autant d'intelligence et de sensibilité au cinéma. Une excellente surprise. » **Ecran Large**

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Ernest et Célestine : le voyage en Charabie

France - 1h20 - 2022 - À partir de 5 ans.

Un film de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger.

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.



Princes et princesses

France - 1h05 - 2000 - À partir de 6 ans.

Un film de Michel Ocelot.

Suite de six contes en théâtre d'ombre. Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils inventent et se déguisent puis vivent des histoires dont ils sont les héros : «la Princesse des diamants»; «le Garçon des figues»; «la Sorcière»; «le Manteau de la vieille dame»; «la Reine cruelle»; «Princes et princesses».

Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.

Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Rubrique Réserve et recharge - Achetez votre carte