

# ASTRÉE - Chambéry centre

La Fête du Cinéma 2026 \*

	Mercredi 01/07	Jeudi 02/07	Vendredi 03/07	Samedi 04/07	Dimanche 05/07	Lundi 06/07	Mardi 07/07
Animo rigolo 1	14h30				11h *		14h30
Disclosure Day	20h15	17h15	20h	20h25	16h55	14h10	20h15
Ghost Elephants	16h30	14h05	18h20	18h50	16h25	18h15	16h30
In Waves	15h30 / 19h	13h55 / 21h	15h40 / 21h	14h20 / 18h30	16h35 / 18h35	14h30** / 18h25	15h30 / 19h
Jim Queen	17h / 21h	15h45 / 20h45	13h55 / 20h50	17h / 20h50	16h15 / 21h	16h25 / 20h45	17h / 21h
L'Étrangère		17h30	19h		11h50 *	20h25	
L'Objet du délit	17h25	20h25	14h15 / 20h20	17h35	14h / 20h25	20h05	17h25
La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'Âge de Fer	14h / 20h	14h10 / 20h	16h55	14h / 20h10	13h50 / 18h	17h	14h / 20h
La Vénus électrique					11h10 *		
Le Grand Méchant Renard et autres contes 1				14h30			
Le Vertige	18h45	19h30	17h30	16h10	19h35	16h45	18h45
Maspalomas	14h10	16h05	16h10	18h15	14h05	20h20	14h10
Notre histoire - Chroniques du Caire	14h20 / 18h30	16h / 18h20	14h / 18h25	14h10 / 20h35	13h55 / 18h25	14h20 / 18h20	14h20 / 18h30
Seuls les rebelles	16h45	14h	16h20	16h30	20h55	16h15	16h45
The Christophers					11h30 *		
Ulysse	20h50	18h25**	14h10	16h15	20h45	14h15	20h50
Une année italienne					11h20 *		

\* Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

\*\* Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

\* Tarif unique : 5€

## FORUM - Les Hauts de Chambéry

### Fermeture estivale du cinéma Forum

Nous vous donnons rendez-vous le 2 septembre

pour la réouverture du cinéma Forum...

Bel été cinématographique dans nos salles de l'Astrée !

L'équipe

<b>TARIFS</b>	Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)
	<b>Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)</b>
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 € - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 € - Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

### Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

**IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE**

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

### Prochainement dans nos belles salles :

- À partir de mercredi 8 juillet, à l'Astrée : « La Bataille de Gaulle - Partie 2 : J'écris ton nom », de Antonin Baudry en sortie dans nos salles !

- À partir de mercredi 15 juillet, à l'Astrée : « L'Odyssée » de Christopher Nolan, en sortie dans nos salles !

- À partir de mercredi 19 août, à l'Astrée : La Palme d'or du Festival de Cannes 2026 « Fjord » de Cristian Mungiu, en sortie dans nos salles !

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

## PROGRAMME DU 1ER AU 7 JUILLET 2026

[www.forum-cinemas.com](http://www.forum-cinemas.com)

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71



### In Waves

France, Belgique - 1h31 - 2026 - Ce film a été présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2026 en séance spéciale et en a fait l'ouverture.

Un film de Phuong Mai Nguen avec Lyna Khoudri, Paul Kircher, Rio Vega.

Adaptation du roman graphique d'AJ Dungo (2019) - À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : [forum-cinemas.com](http://forum-cinemas.com)

Ce mercredi 1er juillet : 5€ la séance !



### Disclosure Day

U.S.A. - 2h25 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth.

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.



### Maspalomas

Espagne - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Interdit - 12 ans avec avertissement.

Un film de Aitor Arregi et José Mari Goenaga avec José Ramón Sorroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga.

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé. À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas.

« Un film puissant ! » Télérama



### Notre histoire - Chroniques du Caire

Egypte, France, Autriche - 2h00 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de A. B. Shawky avec Amir El-Masry, Valerie Pachner, Nelly Karim.

Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin.



### Ghost Elephants

U.S.A. - 1h39 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film documentaire de Werner Herzog.

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Il part avec des experts pisteurs namibiens, les meilleurs au monde, mais une question fondamentale se pose : ne vaudrait-il pas mieux garder ces éléphants gigantesques comme un rêve, plutôt que de les trouver dans la réalité ? Une exploration du rêve, de l'imagination, confrontée à la réalité, qui a emmené Werner Herzog dans ce que les tribus locales appellent le Pays du Bout du Monde.

« À la recherche des héritiers d'un éléphant mythique, un biologiste américain entraîne Werner Herzog dans une expédition aux frontières du réel et de la légende. »

Les Inrocks



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement : <https://pass.culture.fr/>





**La Bataille de Gaulle - Partie 1 : L'âge de fer**

France, Belgique - 2h40 - 2025 - **Tout public avec avertissement.**

Un film de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Refusant la défaite, un général inconnu rejoint Londres avec une conviction inébranlable : la France n'a pas déposé les armes. Sans armée ni soutien, il tente de convaincre le monde que la bataille n'est pas perdue. Peu à peu, en Angleterre, en France et en Afrique, des résistants, des lycéens et des soldats se rallient à son combat pour la liberté.

« Reste qu'on n'a vu qu'une moitié de Quichotte. L'Âge de fer est le premier tome d'un projet à deux têtes, et il faudra attendre J'écris ton nom, en juillet, pour mesurer la portée totale du projet. Mais ce que Baudry réussit ici, déjà, c'est ce que personne en France n'avait osé depuis longtemps : prouver qu'on peut faire un grand film populaire sur un grand homme sans solennité, sans révérence. » **Première**

« Ce premier volet est une réussite surprenante et spectaculaire, entre le film d'aventures, la BD et le roman picaresque. » **Les Echos**

« Disposant d'un budget cossu, cette production de prestige remplit honorablement son contrat avec un premier volet narrativement efficace et techniquement impeccable. » **aVoir-aLire.com**

« C'est éclairant, instructif. Mais il nous manque encore des facettes pour cerner le personnage. La seconde partie sera, à tous points de vue, décisive. » **Télérama**



[facebook.com/cinemaastree](https://www.facebook.com/cinemaastree)

**Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !**

Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :

Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

**Rubrique Réservation et rechargement - Achetez votre carte**



**Seuls les rebelles**  
(Only Rebels Win)

France, Liban, E.A.U. - 1h38 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Danielle Arbid avec Hiam Abbass, Amine Benrachid, Shaden Fakhir.

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.

« Danielle Arbid met en scène Hiam Abbass dans une histoire d'amour contrariée bouleversante, tournée dans l'adversité entre Beyrouth et Paris. Une ode à l'amour et au Liban » **Les Inrocks**



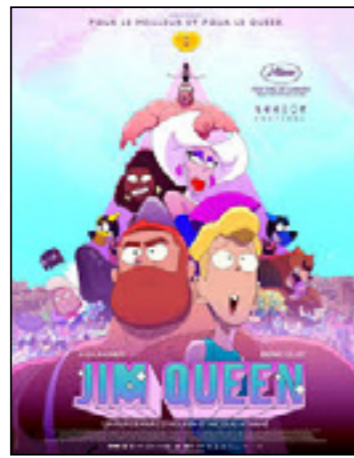
**L'Étrangère**

France, Belgique - 1h41 - 2025.

Un film de Gaya Jiji avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked.

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question...

« Cinéaste syrienne qui a elle-même fui la guerre, Gaya Jiji livre un second long métrage ténu et retenu, mais limpide et vibrant. » **Positif**



**Jim Queen**

France, Belgique - 1h25 - 2026 - **Interdit - 12 ans.**

Un film de Marco Nguyen et Nicolas Athane avec Alex Ramires, Jérémy Gillet, Shirley Souagnon.

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

« Un vrai film pop malin, qui fait de son mix d'influences un cri de ralliement culturel. Et puis, qu'est-ce que c'est drôle ! » **Ecran Large**

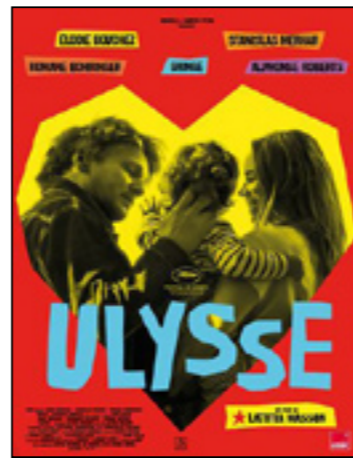
« Un gros plaisir gonflé à bloc. » **CinemaTeaser**

« Le cœur du film, c'est autant les blagues culs de Jim que le cheminement de Lucien, jeune gay encore planqué, qui apprend à s'assumer en accompagnant son idole déchue. Et l'animation élastique, obscène et joyeusement régressive, puise avec délice dans le cartoon adulte américain et dans une tradition française qui s'assume enfin. » **Première**

« Un film d'animation délirant sur le milieu queer, où tout est vrai (ou presque). » **Abus de Ciné**

« À ce pamphlet échauffé contre l'hétérosexualité oppressive, «Jim Queen» combine une satire moqueuse mais tendre des stéréotypes gays, son classicisme, sa propension à produire ses propres normes. Il sait rire contre (l'oppression) et avec (l'autodérision), militant et joueur. » **Les Inrocks**

**Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !**



**Ulysse**

France - 1h37 - 2026.

Un film de Laetitia Masson avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar.

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssee d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

« Laetitia Masson bouleverse en injectant dans son univers créatif un pan de son vécu personnel et familial. «Ulysse» s'affirme comme un trajet fictionnel plein de vitalité, comme une ode à la singularité, et comme un chant d'amour à son fils. » **Bande à part**



**Le Vertige**

France - 1h07 - 2026.

Un film de Quentin Dupieux avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier.

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

« Le cinéaste français signe un nouveau film-concept qui questionne réalité et illusion. » **Les Inrocks**



**L'Objet du délit**

France, Belgique - 2h14 - 2026 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Un film de Agnès Jaoui avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

« Diablement bien orchestrée, interprétée par des actrices et acteurs pétillants, rusée, circonspecte et si drôle, cette symphonie de l'air du temps nous ravit. » **Bande à part**



**Une année italienne**

(Un anno di scuola)

Italie, France - 1h42 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Laura Samani avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi.

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours...

« Il s'agit du deuxième long-métrage réalisé par la cinéaste italienne Laura Samani après *Piccolo corpo* (2021) » **Notes de production**



**La Vénus électrique**

France, Belgique - 2h02 - 2026 - Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en a fait l'ouverture !

Un film de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

« Une histoire d'amour(s) et de mensonge(s) sublignée par le talent d'écriture de Salvadori. Son inventivité dans les situations et la virtuosité de dialogues malicieusement poétiques. » **Première**



**The Christophers**

U.K. - 1h40 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Steven Soderbergh avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden.

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

**ASTRO'KIDS**  
Pendant les vacances des films pour tous les âges



**Animo rigolo**

U.K., Portugal, France - 0h40 - 2025 - A partir de 3 ans.

Un film de Philip Watts, Alexandra Allen, Myriam Schott.

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala ! - Un programme de 3 courts métrages.



**Le Grand Méchant Renard et autres contes**

France, Belgique - 1h19 - 2017 - À partir de 5 ans.

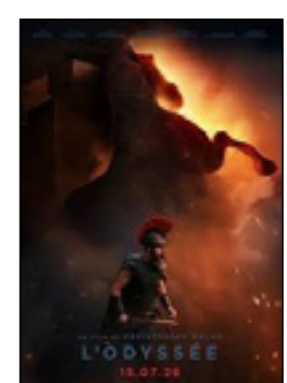
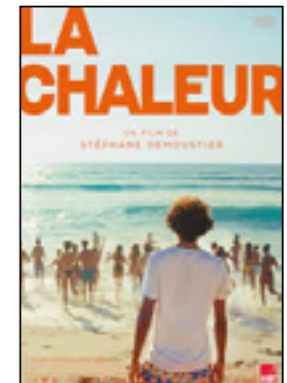
Un film de Benjamin Renner et Patrick Imbert.

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

**Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !**



**Les prochains films à l'affiche**



**Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80€ la place, tous les jours, toutes les séances.**