

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 31/12	Jeudi 01/01	Vendredi 02/01	Samedi 03/01	Dimanche 04/01	Lundi 05/01	Mardi 06/01
Arco ¹	14h30						
Dossier 137	18h25	18h05	20h55	17h55	16h20 / 20h55	17h50	20h55
Ernest et Célestine en hiver ¹		16h			11h *		
Fuori					11h10 *		
L'Agent secret	17h30	20h15	16h / 20h10	14h / 20h15	16h05 / 20h	13h55 / 20h10	15h55 / 20h10
L'Engloutie	16h25	16h / 21h05	16h55 / 21h05	16h / 19h	13h45 / 19h05	15h55 / 21h	16h30 / 21h
Le Chant des forêts	14h05 16h05 / 18h05	17h10 19h05 / 21h	14h15 16h15 / 18h15	14h30 ¹ / 16h25 18h20 / 20h55	11h30 * / 14h15 16h15 / 18h10	14h15** / 16h15 18h15 / 20h55	14h15 16h15 / 18h15
Le Maître du Kabuki	14h15	17h55	13h45	20h05	15h40	20h	15h35
Le Temps des moissons	15h55	16h10	13h50 / 18h25	13h50 / 18h30	13h45 / 18h30	13h45 / 18h20	13h55 / 18h25
Los Tigres	13h50 / 18h30	15h55 18h45 / 20h50	16h20 18h50 / 21h	13h55 16h25 / 21h	13h55 18h50 / 20h55	13h50 16h15 / 18h55	13h50 18h45 / 21h
Une vie de chat ¹			14h30				
Vie privée			19h	17h	11h20 * / 21h	16h50	18h55

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !
** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté) * Séances à 5€

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 31/12	Jeudi 01/01	Vendredi 02/01	Samedi 03/01	Dimanche 04/01	Lundi 05/01	Mardi 06/01
Elle entend pas la moto **	16h40	16h10	19h10	16h45 / 20h25	15h10	15h10	17h
Ernest et Célestine en hiver ¹	15h			15h			
La Petite cuisine de Mehdi	18h15	17h30	19h	18h15	18h40	18h55	15h
La Voix de Hind Rajab	18h30	19h50	15h15	18h35	17h	15h / 19h	17h15
Le Chant des forêts ¹			15h				
Les Enfants vont bien	16h05	19h30	17h	16h05 / 20h15	16h30	16h45	15h05 / 18h50
Une enfance allemande - Île d'Amrum, 1945	14h50	18h	17h05	14h55	18h45	17h05	19h
Une vie de chat ¹		16h			15h		

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !
** Film proposé tous les jours en version avec sous-titrage

T A R I F S	Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)
	<u>Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)</u>
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 € - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 € - Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne !	Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,
La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...	
IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE -soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur https://www.forum-cinemas.com/	

La grande petite équipe des Forum Cinémas
vous adresse ses vœux les plus sincères de bonheur, de santé et de belles émotions partagées pour 2026.
Que les mois à venir soient rythmés par la curiosité, le plaisir de se retrouver dans l'obscurité d'une salle,
et la joie de découvrir ensemble de beaux films, ceux qui font réfléchir, rêver ou simplement passer un bon moment. Très belle année à vous, et à bientôt dans nos salles !



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 31 DECEMBRE AU 6 JANVIER 2025

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



Los Tigres

Espagne - 1h49 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Alberto Rodriguez avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez.

Elle entend pas la moto

France - 1h34 - 2025 - Film diffusé en version sous-titrée français.

Un film de Dominique Fischbach.

Le Chant des forêts

France - 1h33 - 2025.

Un film de Vincent Munier - Séance Astro'kids de cette semaine : samedi 3 janvier à 14h30.

Le Maître du Kabuki

Japon - 2h54 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Sang-il Lee avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa.

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

« Un thriller aquatique où deux âmes en peine naviguent habilement entre récifs familiaux et magnificence des fonds sous-marins. » **aVoir-aLire.com**

« Dominique Fischbach connaît les protagonistes de son film depuis 2003 et cela se sent : nous sommes immergés dans cette famille, dans sa temporalité, ses rituels et surtout, sa langue. » **Cahiers du Cinéma**



« Ce documentaire lumineux, tendre et grave, suit Manon, une jeune femme sourde et épatante. Dans la splendeur de l'été et des paysages alpestres de Haute-Savoie, Manon et sa famille se rassemblent autour d'un drame intime et d'un chemin de résilience. » **Les Fiches du Cinéma**

« Plus que dans le film précédent, on retrouve à l'écran, toute la beauté des photos de Vincent Munier, ce rapport intime à l'animal qui fait le prix de son art. » **Positif**

« Dans « Le Chant des forêts », le photographe dévoile la beauté et la fragilité des paysages qui ont fondé son rapport au monde animal. » **Les Echos**

« Des scènes bouleversantes au cœur d'une réalisation un peu trop sage, quoiqu'élégante. » **Télérama**


« Bien que techniquement virtuose, le cinéaste contourne souvent les écueils de la photographie filmée en dotant ses plans de nature d'une densité lyrique qui évoque, par d'autres moyens, tout un pan de la poésie métaphysique contemporaine. » **Cahiers du Cinéma**

« Et c'est là que le film est le plus déchirant : dans ce trouble caché qui est, pour une femme ou un homme, de jouer toute sa vie le rôle d'un personnage de l'autre sexe. » **Les Inrocks**

« Amour du vivant, art de l'affût : accompagné de son père et de son fils, V. Munier prolonge le mouvement de «La Panthère des neiges» et célèbre cette fois la beauté menacée des forêts vosgiennes de son enfance. Les images sont splendides, les impensés abondent. » **Les Fiches du Cinéma**

« Le Chant des forêts réunit ces trois générations à l'écran et célèbre la transmission avec une sensibilité dépourvue de toute mièvrerie. » **Première**

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !





L'Agent secret
O Agente Secreto

Brésil, France, Pays-Bas - 2h40 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Tout public avec avertissement - Prix de la mise en scène et d'interprétation masculine au Festival de Cannes '25.**

Un film de Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido.

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

« Intelligent, foisonnant, captivant, digressif, drôle, nostalgique, politique : L'Agent secret est un film total qui joue sur les codes et les genres du cinéma. » **Bande à part**



La Petite cuisine de Mehdi

France - 1h44 - 2025.

Un film de Amine Adjina avec Younés Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass.

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'approprie à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

« La Petite Cuisine de Mehdi a un parfum délicat, différent, qui fait mouche souvent. » **Bande à part**



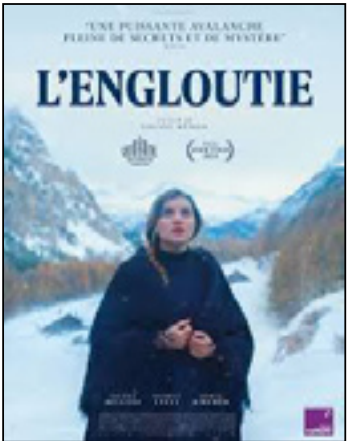
Le Temps des moissons
(Sheng xi zhi di)

Chine - 2h15 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Huo Meng avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong.

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

« Dans le temps étiré de l'autobiographie, Huo Meng réalise ici plus qu'un film de cinéma : une œuvre virtuose et complète qui s'inspire de sociologie, de peinture et de littérature. Un film qui devrait marquer l'histoire du cinéma en Chine. » **aVoir-aLire.com**



L'Engloutie

France - 1h37 - 2025.

Un film de Louise Hémon avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher.

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

« Ce premier long métrage de fiction, présenté à la Quinzaine des cinéastes au dernier Festival de Cannes, nous entraîne dans un univers organique fascinant, bâti sur des contrastes. » **Télérama**



Les Enfants vont bien

France - 1h51 - 2025.

Un film de Nathan Ambrosioni avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri.

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

« Un film très fort sur le lien et baigné d'émotions qui sonnent juste. » **Télérama**



Dossier 137

France - 1h55 - 2025 - Film en concours au Festival de Cannes 2025.

Un film de Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich.

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

« Dossier 137, porté haut par Léa Drucker, aussi précise, vive que lumineuse, et un casting en tout point impeccable, est un grand film, dont la résonance vous hante longtemps après son générique achevé. » **Bande à part**



Une enfance allemande - Île d'Amrum, 1945 (Amrum)

Allemagne - 1h33 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Fatih Akin avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger.

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.



Vie Privée

France - 1h45 - 2025.

Un film de Rebecca Zlotowski avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira.

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



La Voix de Hind Rajab
(Sawt Hind Rajab)

Tunisie, France - 1h29 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Lion d'Argent - Grand Prix du Jury à la Mostra de Venice 2025.**

Un film de Kaouther Ben Hania avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees.

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelaït Hind Rajab.



Fuori

Italie - 1h57 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Ce film a été présenté dans le cadre de la QCI 2025.**

Un film de Mario Martone avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie.

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre «L'Art de la joie». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



Ernest et Célestine en hiver

France - 0h45 - 2016 - **À partir de 3 ans.**

Un film de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger.

Ernest, un gros ours musicien, vit avec Célestine, une petite souris orpheline. Ensemble, ils ne s'ennuient jamais ! L'hiver approche, et il faut tout préparer avant l'hibernation d'Ernest : aider leur oie Bibi à partir, danser au bal des souris et surtout... cuisiner de bons gâteaux pour dormir le ventre plein !



Une vie de chat

France - 1h10 - 2010 - **À partir de 6 ans.**

Un film de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli.

Un chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille d'un commissaire, mais la nuit il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Alors que la mère de Zoé enquête sur les cambriolages nocturnes, un autre truand kidnappe la fillette.

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : **forum-cinemas.com**



Arco

France - 1h29 - 2025 - **À partir de 8 ans.**

Un film de Ugo Bienvenu.

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

« Tout simplement, un petit miracle d'inventivité et de beauté. » **Télérama**

« Auteur d'une dizaine de courts métrages et de clips d'animation, le cinéaste-bédéiste signe une petite prouesse d'animation 2D, à la fois manifeste esthétique et fable écologique réparatrice. » **Les Inrocks**

« Ce film d'animation séduit petits et grands, qu'on cherche à se divertir ou penser le monde. » **Bande à part**

facebook.com/cinemaastree



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement: <https://pass.culture.fr/>



Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma !
Carte abonnement de 10 places : 68€ (+ 1€ achat carte).
La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable !
6,80€ la place, tous les jours, toutes les séances.