

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 26/11	Jeudi 27/11	Vendredi 28/11	Samedi 29/11	Dimanche 30/11	Lundi 01/12	Mardi 02/12
Bugonia	13h45 16h10 / 20h50	16h15 18h25 / 20h45	13h55 18h25 / 20h50	16h30 / 20h40	15h55 / 18h40	16h25 18h25 / 20h50	16h / 17h55
Dossier 137	16h20 / 20h45	14h 16h10 / 20h	15h55 18h15 / 20h55	14h05 16h25 / 20h50	14h 18h35 / 20h50	13h55 16h30 / 20h45	13h45 / 15h40
Follement(e) (QCI)				21h15			
I soliti ignoti - Le Pigeon (QCI) (Hommage à Claudia Cardinale)					11h *		
L'albero (QCI) (en présence de l'actrice le 2 décembre)							17h15
L'Étranger					11h10 *		
L'Incroyable femme des neiges	18h40	17h40	15h20	18h15	18h45	18h45	13h40
La Femme la plus riche du Monde					11h20 *		
La Mouette et le Chat ¹				14h30			
La Pie Voleuse ¹	14h30						
La Voix de Hind Rajab	15h20 / 19h05	15h40 / 20h50	13h40 / 19h25	16h15 / 18h50	16h55 / 21h05	16h35 / 18h50	16h15 / 18h20
Premières neiges ¹					11h30 * / 16h		
Primavera (QCI) (en présence de l'actrice le 2 décembre)							20h30
Pompei, Sotto le Nuvole (QCI)	18h30		17h15		13h45	14h05	
Vie privée	14h15 17h05 / 20h40	13h50 / 18h35 **	13h50 16h15 / 21h10	14h15 18h45 / 20h30	13h50 16h30 / 20h45	14h20 ** / 20h40	14h05 / 18h05

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !
** Séance proposée en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté) * Séances à 5€

Quinzaine du cinéma Italien

Les horaires des séances de cette semaine, à l'intérieur de ce programme, page 3.
Les Pass abo Quinzaine sont en vente à 31€ aux cinémas et en ligne.

FORUM - Les Hauts de Chambéry

	Mercredi 26/11	Jeudi 27/11	Vendredi 28/11	Samedi 29/11	Dimanche 30/11	Lundi 01/12	Mardi 02/12
Follement(e) (QCI)	17h20	18h15	13h45		18h40	16h05	18h15
L'Étranger	19h10			19h		20h10	16h
L'Inconnu De La Grande Arche			18h15	21h15	16h35		
La Mouette et le Chat ¹	15h				15h		
La Femme la plus riche du Monde		15h30	15h55			17h55	
La Pie Voleuse ¹				15h			
La Viaccia (QCI) (Hommage à Claudia Cardinale)		18h					
Les Aigles de la République			20h20		20h30	13h45	
Pompei, Sotto le Nuvole (QCI)		20h10		16h50			20h05
Premières neiges ¹	16h30			16h			

¹ Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 5€ pour toutes et tous !

T A R I F S	Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)
	<u>Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)</u>
	- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 € - Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 €
	- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois) - Moins de 25 ans : 5€

Prochainement dans nos belles salles :

- **Jeudi 11 décembre, au Forum** : séance du film «**La lueur de l'Adieu**». Visiorencontre avec la réalisatrice Audrey Sangla, en collaboration avec l'A.D.I.S.



Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 26 NOVEMBRE AU 2 DECEMBRE

www.forum-cinemas.com



Tél. 04 79 72 38 71



Bugonia

U.K., Corée du Sud - 1h59 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Interdit - 12 ans avec avertissement** - Film en concours à la Mostra de Venice 2025.

Un film de Yorgos Lanthimos avec Emma Stone, Jesse Plemons, Alicia Silverstone.

Deux jeunes hommes obsédés par les théories du complot kidnappent la PDG d'une grande entreprise, convaincus qu'elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.

« Avec Bugonia, Yórgos Lánthimos signe la fin d'un cycle et l'apogée de son cinéma, porté jusqu'à ses limites les plus vertigineuses. Dans cette fable abracadabrante où s'opposent un complotiste halluciné et une technocrate anesthésiée, se déploie la bataille des idéologies, où l'incommunicabilité devient le moteur d'une chute universelle. »
Avoir-alire.com



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement:
<https://pass.culture.fr/>



Vie Privée

France - 1h45 - 2025.

Un film de Rebecca Zlotowski avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira.

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.



Follement(e)

(Follemente)

Italie - 1h37 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Paolo Genovese avec Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli.

Pour leur premier rendez-vous, Lara invite Piero dans son appartement à Rome. Mais ils ne sont pas tout à fait seuls. Dans leurs pensées, une galerie de personnages bien encombrants interprète leurs émotions en commentant, sabotant ou encourageant chaque geste, chaque mot, chaque silence. Quiproquos, confidences inattendues et conflits intérieurs se succèdent et influencent les choix de Lara et Piero pour cette soirée unique. Une soirée. Deux inconnus. Et une chance de tomber amoureux... Follement(e).



La Voix de Hind Rajab

(Sawt Hind Rajab)

Tunisie, France - 1h29 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Lion d'Argent - Grand Prix du Jury à la Mostra de Venice 2025.**

Un film de Kaouther Ben Hania avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees.

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

« La reconstitution, poignante mais sans voyeurisme, du meurtre d'une enfant de 6 ans par l'armée israélienne. Le récit terrible d'une impuissance collective face au génocide à Gaza » **Télérama**

Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



Dossier 137

France - 1h55 - 2025 - **Film en concours au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Dominik Moll avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich.

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

« Dossier 137, porté haut par Léa Drucker, aussi précise, vive que lumineuse, et un casting en tout point impeccable, est un grand film, dont la résonance vous hante longtemps après son générique achevé. » **Bande à part**

« La stricte objectivité des faits laisse place au trouble de la perception et à la dénégation. Confrontés à ces images, les policiers mis en cause sont invités à les commenter, mais chacun refuse d'y voir ce qu'elles montrent. » **Les Inrocks**

« Dominik Moll et Gilles Marchand ont évité le didactisme du film-dossier grâce au suspense d'une enquête exhaustive, documentée et pleine de tensions. » **Positif**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !





L'Incredibile femme des neiges

France - 1h42 - 2025 - **Film présenté lors de l'édition 2025 de la Berlinale.**

Un film de Sébastien Betbeder avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon.

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son amour de jeunesse. Des montagnes du Jura jusqu'à l'immensité des terres immuables du Groenland, une nouvelle aventure commence alors pour « l'incroyable femme des neiges ».

« Brillamment écrit et interprété, le nouveau film signé Sébastien Betbeder rappelle le meilleur du cinéma de Judd Apatow. Une irrésistible comédie glacée avec Blanche Gardin » **Les Inrocks**



Pompei, Sotto le Nuvole

Italie, France - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Prix Spécial du Jury à la Mostra de Venise 2025.**

Un film de Gianfranco Rosi.

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps.

« Une sublime évocation de la région napolitaine » **Les Inrocks**



Les Aigles de la République

France, Suède, Danemark - 2h09 - 2025 - **Film en compétition au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Tarik Saleh avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki.

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

« Une œuvre puissante et fulgurante qui déconstruit avec brio la mécanique du pouvoir dictatorial en Égypte. On en ressort écrasé et revigoré de la nécessité de résister à toutes les formes de pouvoir unique. » **aVoiR-aLire.com**



L'Inconnu De La Grande Arche

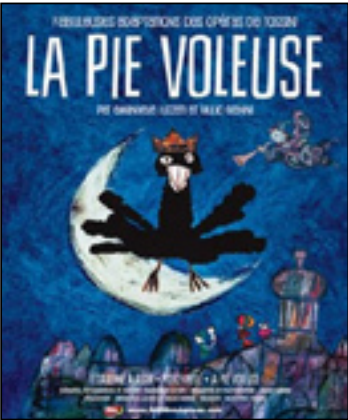
France, Danemark - 1h46 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Stéphane Demoustier avec Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen, Xavier Dolan.

En 1983, François Mitterrand lance un concours d'architecture international pour son grand projet : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. À la surprise générale, le Danois Otto von Spreckelsen l'emporte. À 53 ans, inconnu en France, il arrive à Paris et se retrouve à diriger ce chantier colossal. Mais s'il veut réaliser l'Arche telle qu'il l'a conçue, il se heurte vite à la complexité du terrain et aux aléas politiques.

ASTRO'KIDS

Le programme Jeune Public de l'Astrée et du Forum



La pie voleuse

France, Italie - 0h35 - 2013 - **À partir de 3 ans.**

Un film de Emanuele Luzzati, Giulio Gianini.

Adaptations des opéras de Rossini par Emanuele Luzzati et Giulio Gianini. Programme de courts métrages d'animation : «L'italienne à Alger», «Polichinelle» et «La pie voleuse» où Trois rois partent en guerre contre les oiseaux. Une pie leur résiste et sauve leur droit à demeurer dans la forêt.



La Mouette et le chat

Italie - 1h20 - 1998 - **À partir de 6 ans.**

Un film d' Enzo D'Alo.

Empoisonnée par une nappe de pétrole, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle souhaite confier son oeuf prêt à éclore. Elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou qui vit dans le port, et de lui faire promettre qu'il ne mangera pas l'oeuf, qu'il en prendra soin et qu'il apprendra à voler à la petite mouette à naître.

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : **forum-cinemas.com**



Premières neiges

France - 0h37 - 2025 - **À partir de 3 ans.**

Un film collectif.

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

« Au détour de témoignages d'enfants délicatement et alertement mis en image, sept approches des rêveries, jeux et fantaisies que leur inspirent la neige et l'hiver. Un programme dont la tonalité et les sujets s'adressent aux tout-petits et aux plus grands. » **Les Fiches du Cinéma**

facebook.com/cinemaastree



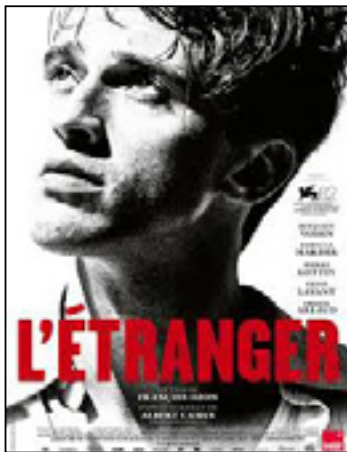
La Femme la plus riche du Monde

France, Belgique - 2h03 - 2025 - **Ce film a été présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.**

Un film de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte.

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

« Thierry Klifa aime les (grands) acteurs et cela se voit ! Une comédie dramatique enlevée et jouissante sur le scandale revisité de l'affaire Liliane Bettencourt. » **aVoiR-aLire.com**



L'Étranger

France, Belgique, Maroc - 2h00 - 2025 - **Le film a été présenté en avant-première mondiale lors de l'édition 2025 de la Mostra de Venise.**

Un film de François Ozon avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin.

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus - Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...



13^e Quinzaine du Cinéma Italien

Du 19 novembre au 6 décembre

Programme détaillé disponible aux accueils des cinémas

Pass Quinzaine : 6 places à 31 € en vente en billetterie et en ligne

Les billets de toutes les séances de la Quinzaine sont en vente à l'Astrée et au Forum et en ligne dans le site internet : **www.forum-cinemas.com**

Plus d'infos : www.cinemaitalienchambery.com

	ASTRÉE		FORUM	
Mer.26	14h	L'abbaglio (L'illusion) Intro élèves Esabac Lycée du Granier	14h30	Il ragazzo dai pantaloni rosa
	16h45	Diamanti	15h	La Mouette et le chat (Astro'kids)
	19h15	Breve storia d'amore	16h45	Napoli New York
	21h10	La Gioia	19h15	Anna
Jeu.27	16h	Gioia mia		
	18h	Il ragazzo dai pantaloni rosa	18h00	La Viaccia (Hommage à Claudia Cardinale)
	20h30	Hey Joe	20h15	Berlinguer, la grande ambizione
Ven.28	16h10	Eleonora Duse	15h45	La Gioia
	18h40	Come fratelli	18h	Un anno di scuola (Une année Italienne)
	20h40	Un mondo a parte	20h05	L'amore che ho
Sam.29	14h	Fuori 1	14h	Napoli New York
	17h15	L'abbaglio (L'illusion)	16h30	Anna
	19h45	Vittoria	18h45	Il ragazzo dai pantaloni rosa
	21h15	Follemente	21h	10 giorni con i suoi
Dim.30	11h	Il soliti ignoti - Le Pigeon (Hommage à Claudia Cardinale)		
	13h30	La Grazia	14h30	La Gioia
	16h15	10 giorni con i suoi	15h	La Mouette et le chat (Astro'kids)
	18h20	Diamanti	16h45	Un mondo a parte
Lun.01	21h	Gioco pericoloso	19h15	L'amore, in teoria
	13h45	Berlinguer, la grande ambizione	15h	Un anno di scuola (Une année Italienne)
	16h15	Vittoria	17h15	Gioco pericoloso
	18h	Gioia mia	19h15	Breve storia d'amore
Mar.02	20h	Fuori		
	13h30	Il ragazzo dai pantaloni rosa	14h30	Hey Joe
	15h45	Cutro, Calabria, Italia	17h	Un anno di scuola (Une année Italienne)
	17h15	L'albero 2	19h15	Napoli New York
Mar.02	20h30	Primavera (Vivaldi et moi) 3		

¹ Séance précédée par une conférence sur Goliarda Sapienza à la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau à 11h et accompagnée par le Gap - Groupe action Prison et l'ASDASS - échange après le film.

² Séance en présence de l'actrice protagoniste, Tecla Insolia qui échangera avec le public.

³ Séance de Clôture de la Quinzaine en présence de l'actrice protagoniste, Tecla Insolia qui fera une introduction avant le film.