

# ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 30/10	Jeudi 31/10	Vendredi 01/11	Samedi 02/11	Dimanche 03/11	Lundi 04/11	Mardi 05/11
All We Imagine as Light					11h30 *	20h40	
Anora (Palme d'or Cannes 2024)	14h 18h10 / 20h45	14h 18h10 / 20h45	16h10 18h15 / 20h45	13h55 18h20 / 20h35	13h50 17h50 / 20h30	14h05 16h / 20h35	14h15 16h / 20h40
Bambi, L'histoire d'une vie dans les bois <sup>1</sup>	16h30				16h25		
Chouette, un jeu d'enfants <sup>1</sup>	14h30		14h30		11h *		
Emilia Perez					11h10 *		
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau <sup>1</sup>	14h10 / 16h30	14h15 / 16h30	14h / 16h30	14h / 17h20	14h / 17h25	14h10 / 16h40	14h10 / 17h
Juré N° 2	14h15 18h15 / 21h	14h10 16h20 / 21h	14h10 18h25 / 20h50	14h10 18h30 / 20h45	14h15 16h30 / 20h40	14h15 18h25 / 21h	14h05 18h25 / 21h
L'Histoire de Souleymane	17h25 / 19h15	17h25 / 19h15	16h30 / 20h40	16h30 / 21h	15h40 / 18h45	14h / 18h40	14h / 18h35
Le Robot Sauvage <sup>1</sup>	15h30	15h30	14h10	15h30	15h45		
Les Graines du figuier sauvage	17h50	20h	17h30	17h30	18h	18h	18h
MacPat le chat chanteur <sup>1</sup>		14h30	15h30	14h30			
Miséricorde	20h55	18h	20h30	19h	21h	18h40	16h20
Quand vient l'automne	20h30	18h30	18h45	20h55	11h50 * / 19h05	16h / 20h45	16h / 20h45
Sauvages <sup>1</sup>	16h	16h	15h45	15h40	14h		
The Apprentice					11h20 *		
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde		20h30		16h20	21h	16h30	<b>20h30 **</b>

<sup>1</sup> Séances dans le cadre du programme Astro'kids : Tarif 4€ pour les enfants et 5 € pour les adultes.

\*\* Séance proposée en collaboration avec l'association Contact Savoie. Un temps d'échange est prévu après le film.

\* Tarif unique 5€

## FORUM - Les Hauts de Chambéry

### Fermeture provisoire du cinéma Forum

Nous vous accueillons tous les jours dans nos salles de l'Astrée !

Déjà 16 mois de fermeture et les travaux du Forum tardent à venir... Nous tenons à vous rassurer le Forum ne restera pas fermé et vous tiendrons informés dès qu'une date de travaux sera trouvée... **L'équipe**

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 7 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- le Mercredi, toute la journée : 7 € (sauf jours fériés)

- Famille nomb., Séniors (+60 ans), Invalidité : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €

- Carte amicale de la ville de Chambéry : 7 €

- Demandeurs d'emploi : 5 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois)

- De 15 à 25 ans : 5€ / Moins de 15 ans : 4 €

### Vente en ligne !

Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous...

Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma.

(Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

**IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE**

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

### Prochainement dans nos belles salles :

- **Mercredi 13 novembre, à 20h30** : Séance du film « No other land » de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham.

Echange libre en fin de séance, en collaboration avec l'AFPS Chambéry et en présence de son président Rushdi Adwan.

- **Jeudi 14 novembre, à 20h30** : Séance du film « Neuilly-Poissy » de Grégory Boutboul organisée en collaboration avec le GAP (Groupe Action Prison) à l'occasion des Journées Prisons 2024. Débat avec le GAP après la séance.

- **Du 20 novembre au 3 décembre 2024** : 12ème édition de la Quinzaine du Cinéma Italien de Chambéry.

Astrée

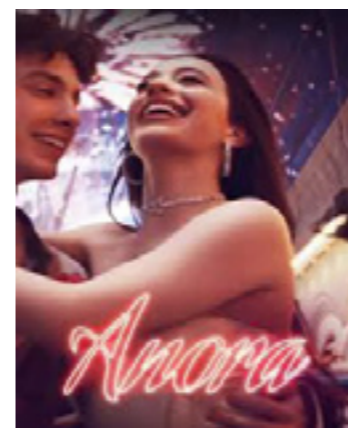
Tél. 04 79 33 40 53

## PROGRAMME DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2024

[www.forum-cinemas.com](http://www.forum-cinemas.com)

Forum  
Cinemas

Tél. 04 79 72 38 71

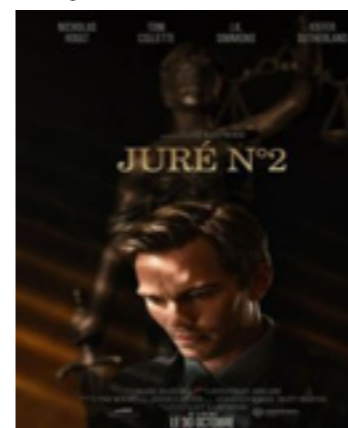


Anora

U.S.A. - 2h19 - 2024 - Présenté en V.O.s.t. - Interdit - 12 ans - Palme d'or au Festival de Cannes 2024.

Un film de Sean Baker avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yurii Borisov.

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...



Juré n°2 (Juror #2)

U.S.A. - 1h54 - 2024 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Clint Eastwood avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch.

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

-DE 15 ANS  
= 4 €UROS !

## ASTRO'KIDS Pour les vacances des films pour tous les âges

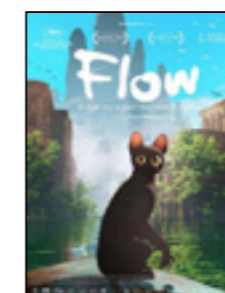


Le Robot Sauvage

U.S.A. - 1h42 - 2024 - À partir de 7 ans

Un film de Chris Sanders.

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Lettonie, France, Belgique - 1h25 - 2024 - À partir de 8 ans - Film en sortie nationale - Prix Fondation Gan à la Diffusion au Festival du Film d'animation de Annecy.

Un film de Gints Zilbalodis.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

facebook.com/cinemaastree



Sauvages

Belgique, France, Suisse - 1h27 - 2024 - À partir de 8 ans

Un film de Claude Barras.

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.



Chouette, un jeu d'enfants

France, Belgique - 0h38 - 2024 - À partir de 3 ans

Un film de Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq.

Un programme de 4 courts métrages d'animation. Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquette ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.



MacPat le chat chanteur

Lettonie, Allemagne, U.K. - 0h40 - 2024 - À partir de 3 ans

Un film de Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman.

En plein coeur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.



Bambi, L'histoire d'une vie dans les bois

France - 1h17 - 2024 - À partir de 6 ans

Un film de Michel Fessler avec Mylène Farmer.

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main.



### Miséricorde

France, Espagne, Portugal - 1h43 - 2024 - **Tout public avec avertissement. L'ambiance du film et son histoire sont susceptibles de troubler un jeune public.**

Un film de Alain Guiraudie avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand.

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulangier. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

« Avec son nouveau long-métrage Miséricorde, Alain Guiraudie évolue vers un cinéma moins érotisant que drôle, enjoué et halluciné. Une réussite totale. » **Avoir-alire.com**

« Film de deuil (de l'enfance, du désir), Miséricorde est aussi un film de possession. Aimer l'autre pour le garder pour soi. Tout ça raconté avec l'élégance du conte, la précision du film noir et la poésie singulière de Guiraudie. » **CinemaTeaser**



### L'Histoire de Souleymane

France - 1h33 - 2024 - **Festival de Cannes Un Certain Regard - Prix du jury et Prix du meilleur acteur.**

Un film de Boris Lojkine avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse.

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

« Quarante-huit heures dans la vie d'un sans-papiers avant de savoir s'il sera autorisé à rester en France. Une course contre la montre qui allie une véacité vertigineuse et une puissance émotionnelle inouïe. Un grand film sous haute tension ! » **Première**

« Derrière le témoignage de Souleymane, non seulement un grand comédien est né, mais en plus, il rend avec ce film de Boris Lojkine toute la dignité et le secours que ces exilés de guerre méritent. L'histoire de Souleymane est une œuvre qui va droit au cœur. » **Avoir-alire.com**

« L'Histoire de Souleymane dessille le regard et aide à combattre l'indifférence. Un film important, essentiel même en ces temps de remous démocratiques. » **Bande à part**

« Construit comme un thriller social, L'Histoire de Souleymane est une puissante réflexion documentaire doublée d'une bouleversante fiction humaniste. » **Les Fiches du Cinéma**

« Ce n'est pas peu dire, car L'Histoire de Souleymane est tendu comme un polar. » **Positif**

« Un thriller à couper le souffle. » **Télérama**

**Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !**



### Quand vient l'automne

France - 1h42 - 2024

Un film de François Ozon avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier.

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.



### Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde

Roumanie - 1h45 - 2024 - **Présenté en V.O.s.t. - Film présenté en Compétition au Festival de Cannes 2024.**

Un film de Emanuel Parvu avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu.

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

« En racontant l'agression d'un jeune homosexuel et les réactions tout aussi violentes de son entourage, le réalisateur roumain Emanuel Parvu tend un implacable miroir à une société malade : puissant récit de l'homophobie ordinaire » **Télérama**



### Les Graines du figuier sauvage

Iran, France, Allemagne - 2h46 - 2024 - **Présenté en V.O.s.t.**

Un film de Mohammad Rasoulof avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami.

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

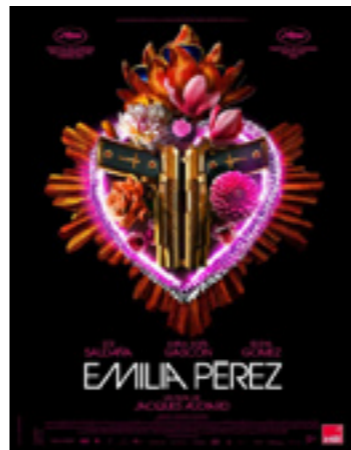
« Dans ce faux huis clos qui ne peut que s'ouvrir à la réalité de la violence étatique iranienne, Mohammad Rasoulof observe une multitude de glissements fascinants, à commencer par le réveil politique de ses héroïnes. Un grand film de cinéma. » **Ecran Large**

« Hommage au courage d'un peuple, exercice de mise en scène virtuose, « Les graines du figuier sauvage » est un film magistral. » **Les Echos**

« Magistral manifeste de Mohammad Rasoulof pour la liberté en Iran : un film explosif qui exprime une fois de plus la foi que le cinéaste place dans la jeunesse. » **Télérama**

« Inspiré de ce qui aurait dû être une révolution et la chute du régime iranien avec le mouvement Femme, Vie, Liberté, ce thriller politique et familial élève Mohammad Rasoulof au rang des plus immenses réalisateurs de ce début de siècle. Un coup de poing absolu de cinéma. » **Avoir-alire.com**

**Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !**



### Emilia Perez

France, Mexique, U.S.A. - 2h10 - 2024 - **Présenté en V.O.s.t. - Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 2024 - Tout public avec avertissement.**

Un film de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez.

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

« Viscéral et mélo, délicat et bourrin, féroce et émouvant. Mi-Almodovar mi-Michael Mann. Fou. » **CinemaTeaser**

« Audiard surprend, épate et enchante : une comédie musicale multi-primée à Cannes sur un narco-trafiquant mexicain décidant de changer de sexe, portée par un quatuor d'actrices flamboyante, dont LA révélation Karla Sofia Gascón. » **Première**

« Emilia Pérez est une œuvre gigantesque, monstrueuse même, qui fait aimer le cinéma dans ce qu'il peut avoir de démesuré et déjanté. En s'invitant dans un genre totalement nouveau, la comédie musicale, Jacques Audiard fait la démonstration de sa capacité à renouveler son cinéma sans perdre un milligramme de son inventivité et de son goût du polar noir. Une mise en scène magistrale et totalement hors norme. » **Avoir-alire.com**

« On n'oubliera pas de sitôt la dernière séquence de ce film-ovni, excessif, justement imparfait, qui voit les participants d'une procession entonner en chœur une version espagnole de la chanson si belle, si mélancolique de Brassens Les Passantes. Hymnes aux femmes, à toutes les femmess'il en est... on en frissonne encore ! » **Positif**

**Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.**



### The Apprentice

Canada, Danemark, Irlande, U.S.A. - 2h00 - 2024 - **Présenté en V.O.s.t.**

Un film de Ali Abbasi avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova.

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

« Un scénario cinglant et des acteurs époustoufflants. » **Télérama**

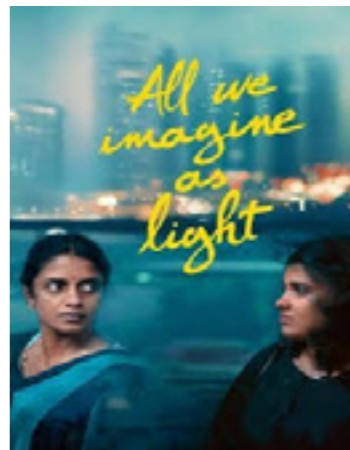
« Il fallait le panache d'un Sebastian Stan pour interpréter le Donald Trump de ses premières années avec une telle puissance et à la fois un sens certain de la dérision. The Apprentice ne marque pas un seul faux pas du début à la fin avec un vrai sens du rire. » **Avoir-alire.com**

« Articulant différentes matières et formats, introduisant la vidéo dans une esthétique de magazine sur papier glacé, The Apprentice parcourt les formes d'un monde dont l'évolution prend les traits de l'individu qui finira par devenir son icône puis, après les élections de 2016, son maître. » **Cahiers du Cinéma**



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

**Renseignement: https://pass.culture.fr/**



### All We Imagine as Light

France, Inde, Luxembourg, Pays-Bas - 1h58 - 2024 - **Présenté en V.O.s.t. - Grand Prix du Jury au festival de Cannes 2024.**

Un film de Payal Kapadia avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam.

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entendent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

« Le premier long métrage de fiction de l'Indienne Payal Kapadia est un très grand film. La belle et singulière texture de l'image fascine comme celle d'un tissu chatoyant. Cette histoire d'amitié entre deux infirmières et une amie trouble par sa profondeur. » **Les Fiches du Cinéma**

« Film mosaïque merveilleux sur l'immensité de Mumbai et ses flux humains, All We Imagine As Light en tire trois portraits bouleversants de femmes solidaires dans l'adversité. La finesse et la douceur de Payal Kapadia font toute la différence, en plus de faire un bien fou. » **Ecran Large**

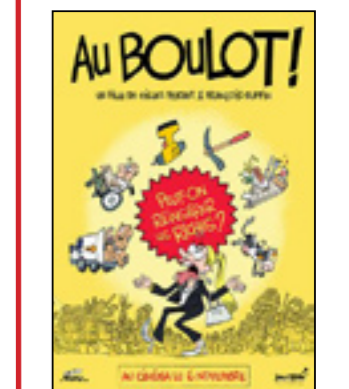
« Une boucle parfaite qui sonde la capacité des êtres à sécher leurs larmes, à panser leurs plaies, sans oublier ni regretter pour qui et pour quoi battait leur cœur. » **Les Inrocks**

« En entremêlant ainsi, subtilement, vie matérielle et états d'âme flottants, âpreté et sensualité, en faisant la part belle aux transports et à la balade, malgré la peur et la contrainte qui malmènent la sororité en fleur, ce kaléidoscope aux couleurs saturées touche. » **Télérama**

« Là, face à la mer et au silence qui dit tout, en chœur avec celles qui l'ont mené à bon port, le spectateur entend enfin ce qu'il ressentait : qu'ici, et surtout « ici, c'est beau. » **La Septième Obsession**

**Carte Abonnement de 10 places en vente en ligne !**

**Il est désormais possible d'acheter en ligne tous les abonnements :**  
Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>  
**Rubrique Réservez et rechargez - Achetez votre carte**



**Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : [forum-cinemas.com](http://forum-cinemas.com)**

