

ASTRÉE - Chambéry centre

	Mercredi 29/04	Jeudi 30/04	Vendredi 01/05	Samedi 02/05	Dimanche 03/05	Lundi 04/05	Mardi 05/05
A voix basse	14h20	15h40	18h	16h30	14h10	16h30	17h55
Dao	16h35	19h40	14h20	19h30	16h45	19h45	14h20
Entre les murs ²						20h30	
Ernest Cole, photographe ¹		20h30					
Juste une illusion	14h10 18h25 / 20h25	14h10 16h30 / 20h45	14h10 18h25 / 20h25	14h 17h / 20h30	14h 16h10 / 20h30	13h55 16h15 / 20h45	14h10 18h25 / 20h25
Nous l'orchestre	16h30 / 20h45	13h55 / 17h50	16h30 / 20h50	16h25 / 18h45	11h30* 18h35 / 20h45	18h35	16h30 / 20h45
Plus fort que moi	16h10 / 20h10	14h / 18h30	16h10 / 20h15	14h30 / 18h20	14h20 / 20h20	14h / 20h55	16h10 / 20h10
Romería					11h*		
Rue Málaga					11h10*		
Sorda **	16h15 / 20h40	14h / 18h45	16h15 / 20h45	16h20 / 18h25	14h05 / 18h45	13h50 / 17h50	16h15 / 20h40
Sukkwan Island	14h / 18h30	16h20 / 18h10	14h / 18h30	14h15 / 20h40	16h30 / 20h40	16h25 / 18h45	14h / 18h30
The Drama					11h20*		
Vivaldi et moi	14h05 / 18h15	16h / 20h50	14h05 / 18h15	14h10 / 20h45	16h20 / 18h30	15h45 / 18h30	14h05 / 18h15

¹ Séances proposée dans le cadre du bicentenaire de la photographie. * Séances à 5€
² En présence de M. Youssef BADR, Magistrat à Bobigny - Porte Parole du Ministère de la Justice de 2017 à 2019. En partenariat du Lycée Monge.
 ** Film proposé en VSM (Version Sourds et Malentendants avec sous-titrage adapté)

FORUM - Les Hauts de Chambéry

Dans l'attente de travaux, nous n'avons plus d'accessibilité pour les PMR dans nos 2 salles du Forum. Nous en sommes vraiment désolés.

	Mercredi 29/04	Jeudi 30/04	Vendredi 01/05	Samedi 02/05	Dimanche 03/05	Lundi 04/05	Mardi 05/05
L'affaire Abdallah	15h05	18h55	15h05	15h	18h45	17h	15h05
La corde au cou	17h10	15h	18h45	17h	15h	15h	18h45
La poupée	19h10		17h10	17h05 / 20h50	17h		17h10
Les Rayons et les Ombres	17h05	15h05	17h05	19h	15h10	15h05	17h05
Romería	15h	18h40	15h	18h40	18h35	18h40	15h
Soumsoum		17h		15h05		18h55	

TARIFS

Normal Astrée : 9 € / Normal Forum : 8 € / Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte)

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif)

- Famille nomb., Séniors (+65 ans) : Réduit semaine : 7 € / Réduit week-end et jours fériés : 8 €
- Invalidité, Carte amicale Ville de Chambéry et Département : 7 €
- Demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle : 6 € (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Moins de 25 ans : 5€

Vente en ligne ! Chères spectatrices, chers spectateurs cinéphiles,

La vente en ligne est possible sur le site internet de l'Astrée et du Forum et vous pouvez réserver vos places depuis chez vous... Munissez-vous de vos billets achetés en ligne et faites-les valider à l'accueil du cinéma. (Pour toute réduction venez avec le justificatif et présentez-le à l'accueil).

Nos abonnés peuvent également acheter des billets en ligne avec les cartes d'abonnements et gérer ainsi le crédit.

IL EST IMPERATIF DE FAIRE VALIDER VOS PLACES (CNC) A LA CAISSE DU CINEMA AVANT DE RENTRER EN SALLE

-soit en imprimant le mail de confirmation -soit avec votre smartphone Rendez-vous sur <https://www.forum-cinemas.com/>

Prochainement dans nos belles salles :

- **Jeudi 21 mai, à 19h, au Forum** : Séance du film « **Mélancolie Ouvrière** » de Gérard Mordillat, en présence du réalisateur, dans le cadre du 20ème anniversaire de la section cinéma du lycée Louis Armand.
 - **Mardi 2 juin, à 18h15, à l'Astrée** : Séance du film « **Francesca & Giovanni** » de Simona Izzo et Ricky Tognazzi, précédée d'une courte introduction de l'Association Dante Alighieri sur je juge Giovanni Falcone. Réservations d'ores et déjà possibles en caisse et en ligne !
 - **Du 5 au 7 juin, à l'Astrée et au Forum** : « **Week-end du Cinéma Albanais** », proposé en partenariat avec la Ville de Chambéry.

Astrée

Tél. 04 79 33 40 53

PROGRAMME DU 29 AVRIL AU 05 MAI

www.forum-cinemas.com

Forum Cinémas

Tél. 04 79 72 38 71

Les quatre nouveaux films de la semaine



Vivaldi et moi
(Primavera)

Italie, France - 1h51 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Film de clôture de la Quinzaine du Cinéma Italien 2025 !

Un film de Damiano Michieletto avec Tecla Insolita, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi.

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

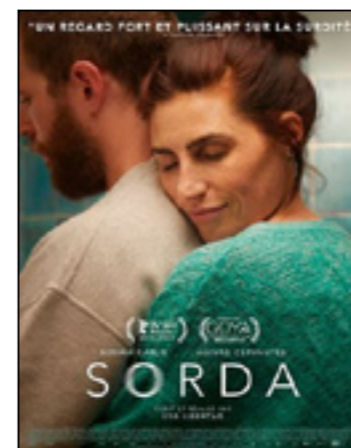


Dao

France, Sénégal, Guinée-Bissau - 3h12 - 2026.

Un film de Alain Gomis avec Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi .

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.



Sorda

Espagne - 1h40 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. et VSM avec sous-titrage adapté pour les personnes sourdes et malentendantes - Prix LUX du public 2026 - Film de QCE 2026 !

Un film de Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta.

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



Sukkwan Island

France, Norvège, Belgique, U.K. - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Tout public avec avertissement.

Un film de Vladimir de Fontenay avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti.

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve. D'après le roman de David Vann, SUKKWAN ISLAND.

À l'Astrée

Jeudi 30 avril à 20h30



Ernest Cole, photographe

U.S.A. France - 1h45 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - Dans le cadre du bicentenaire de la photographie. En présence de Karine Vitry-Roche professeur d'anglais et Patrice Darvey professeur d'Histoire. Introduction et présentation sur l'œuvre d'Ernest Cole et rappel des Droits Civique Américains.

Un film de Raoul Peck avec Lakeith Stanfield, Raoul Peck.

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

« Documentaire d'une puissance inouïe, ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE relie l'histoire d'un homme à celle de tous les hommes victimes des inégalités et des exclusions d'hier et d'aujourd'hui. Dédié à tous ceux morts en exil, il fait écho, sans appel et sans complaisance, à la voix de l'artiste. »
La Septième Obsession

Cinéphiles lycéens pensez à utiliser vos places ciné à 1€ !



À l'Astrée

Lundi 4 mai à 20h30



Entre les murs

France - 2h08 - 2008 - Séance en présence de M. Youssef BADR, Magistrat à Bobigny - Porte Parole du Ministère de la Justice de 2017 à 2019. Créateur de l'association « La Courte Echelle » pour la promotion de tous les jeunes. En partenariat avec le Lycée Monge. Précédée d'une conférence-débat au lycée Monge à 18h.

Un film de Laurent Cantet avec François Bégaudeau, Agame Malembo-Emene, Angelica Sancho.

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.



Le Pass Culture est nominatif. Pour nos cinémas Astrée et Forum, il permet aux jeunes de venir seul ou accompagné d'une personne maximum et aussi de pouvoir acheter une carte d'abonnement 10 places non nominatives valables un an dans nos salles.

Renseignement: <https://pass.culture.fr/>





Juste une illusion

France - 1h55 - 2026.

Un film de Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

« Eric Toledano et Olivier Nakache, les maîtres d'oeuvre de « Intouchables » et de « Samba », signent un retour fracassant avec une fiction cocasse et imprévisible où ils revisitent les années 1980 dans l'Hexagone. Un des sommets de leur brillante carrière. » **Les Echos**

« Le duo de choc derrière NOS JOURS HEUREUX revient à ses souvenirs d'enfance pour une comédie tendre et politique sur la famille, les années 80 et le vivre-ensemble. » **CinemaTeaser**

« Enfin, il y a cette manière de se retourner sur le passé avec une nostalgie malicieuse. Les années 80 sont partout à l'écran, dans la déco, les costumes, les looks comme dans la BO mais sans revendiquer le moindre « c'était mieux avant ». Inspiré par leur jeunesse, ce film transcende aussi bien l'autobiographie que le film d'époque. La générosité en lettres majuscules. » **Première**

« Cette plongée dans les années 80 par Nakache et Toledano est un régal de mise en scène pour ne pas dire un enchantement. » **aVoir-aLire.com**

Cinéphiles collégiens pensez à utiliser vos places Carte OKAY !



Nous l'orchestre

France - 1h30 - 2025.

Un film de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

« Une plongée extraordinaire, signée Philippe Béziat, au plus près des cent vingt musiciens de l'Orchestre de Paris et du jeune chef finlandais Klaus Mäkelä, dans une mise en scène et mise en son virtuose. » **Télérama**



La Corde au cou

(Dead Man's Wire)

U.S.A. - 1h45 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo.

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



facebook.com/cinemaastree



L'Affaire Abdallah

France - 1h41 - 2026.

Un film de Pierre Carles.

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, ses convictions politiques intactes.

« Plus fort sur le fond que sur la forme, L'Affaire Abdallah brosse le portrait efficace d'un paysage politique et médiatique français sous le joug états-unien, où les grands idéaux de justice sont bafoués dès lors que sont menacés les intérêts des puissants. » **Les Fiches du Cinéma**

« Une enquête d'investigation, à large spectre, qui revisite de fond en comble un discours dominant, faux à bien des égards. » **Télérama**



Plus fort que moi

(I Swear)

U.K. - 2h01 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kirk Jones (II) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

« Le film de la semaine. » **Libération**

« Un film qui fait du bien de bout en bout. » **Positif**



Romería

Espagne, Allemagne - 1h55 - 2025 - Présenté en V.O.s.t. - **Tout public avec avertissement.**

Un film de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa.

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

« Lajeune Lúcia García, merveilleusement dirigée, apporte sa vérité, une beauté réfléchie, lumineuse et émouvante, la solide promesse de vie issue, pourtant, d'une génération sacrifiée. Héroïne modeste et inoubliable d'un film magnifique, elle navigue entre deux époques, avec la grâce fragile et opiniâtre d'un grand voilier... » **Télérama**



À voix basse

France, Tunisie - 1h53 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Leyla Bouzid avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau.

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

« Leyla Bouzid retrouve sa Tunisie originelle pour son puissant troisième long-métrage. L'occasion de tendre à son pays un miroir profond sur le tabou de l'homosexualité et l'acceptation collective, à travers le portrait de trois générations de femmes, et d'un homme, filmé en creux. » **Bande à part**



Les Rayons et les Ombres

France - 3h15 - 2026.

Un film de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchoire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

« Des grands films sur la Résistance, il y en a eu. Sur l'Occupation, aussi. Sur la Collaboration ? Xavier Giannoli tente (et réussit en grande partie) le grand impensé/impossible du cinéma français. » **Première**

« Avec ce sens aigu de la démesure, dans une langue cinématographique quasi balzacienne, Xavier Giannoli décortique la mécanique monstrueuse de la trahison et de la vanité en temps de guerre. Une œuvre dense avec, en tête d'affiche, un exceptionnel Jean Dujardin. » **aVoir-aLire.com**

« La force de ce film foisonnant, c'est l'intelligence limpide avec laquelle il narre cette page sombre de notre histoire où se croisent les intellectuels, la presse et le cinéma de l'époque. Et c'est d'autant plus troublant que les échos avec la nôtre sont constants. » **Bande à part**



La Poupée

France - 1h20 - 2025

Un film de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France.

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.



The Drama

U.S.A - 1h45 - 2026 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Kristoffer Borgli avec Zendaya, Robert Pattinson, Greer Cohen.

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

« Avec The Drama, Kristoffer Borgli livre une rom-com touchante et acerbe, drôle et inquiétante, belle et terrifiante. » **Ecran Large**



Soumsoum, la nuit des astres

France/Tchad - 1h41 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Mahamat-Saleh Haroun avec Maimouna Miawama, Eriq Ebouaney, Achouackh Abakar Souleymane.

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village. Mais en prenant la défense d'Aya, que le chef du village tente de chasser, elle se heurte à la peur et à la colère des habitants, et devra se battre pour garder sa liberté.

« Grâce à des images somptueuses du Tchad, Mahamat-Saleh Haroun parvient à dépasser l'aspect un peu désuet ou naïf de la narration. Un film africain rare sur les écrans français. » **aVoir-aLire.com**

Pour recevoir par mail le programme des cinémas Astrée et Forum inscrivez-vous sur : **forum-cinemas.com**



Rue Málaga

(Calle Málaga)

France, Espagne, Maroc - 1h56 - 2025 - Présenté en V.O.s.t.

Un film de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, au Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

« Un film émouvant et cocasse par la réalisatrice du « Bleu du caftan. » **Les Echos**

« Entre moments intimes et moments d'écoute, les silences et les sons auront alors particulièrement leur importance dans ces moments empreints d'une immense douceur, que la photographie, qui met merveilleusement en valeur la nature qui les entoure, sera aussi amenée à renforcer. » **Abus de Ciné**



Les prochains films à l'affiche



Faites le plein de cinéma ! Carte abonnement de 10 places : 68 € (+ 1 € achat carte). La carte d'abonnement pratique durable et rechargeable ! 6,80 € la place, tous les jours, toutes les séances.