

LE COMOEDIA 6 rue du 8 mai 1945									
25 Sept. > 1 Oct.	Durée	Mer 25/09	Jeu 26/09	Ven 27/09	Sam 28/09	Dim 29/09	Lun 30/09	Mar 1/10	
JULIE SE TAIT	1h37		18h30						
CAITI BLUES	1h24			20h30					
THE WICKER MAN	1h42				19h				
MISÉRICORDE	1h43				21h				
VENI VIDI VICI	1h26	20h40			23h	20h40	13h50	18h30	
MEGALOPOLIS	2h18	16h	13h50 18h15	15h45 20h20	16h 20h45	15h15 18h	17h50	15h45 20h15	
VIET AND NAM	2h09	20h	13h50	14h	15h	14h	17h20	20h20	
RIVERBOOM	1h35	16h	20h50	18h30	16h	18h	20h40	15h15	
PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS	40'	14h			14h	14h			
BÉZIERS, L'ENVERS DU DÉCOR	1h44				14h		15h15		
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	2h46	15h	16h30 19h40	14h 17h10	17h30 20h	16h30	15h40 19h45	17h15	
NI CHAÎNES NI MAÎTRES	1h38	18h40	16h30	16h30	14h	14h	10h 18h45	16h30	
MA VIE MA GUEULE	1h39	14h 18h	16h15	13h50 20h40	18h	16h	13h50 20h30	18h20	
DAHOMEY	1h08	20h40					13h50	13h45	
EMILIA PEREZ	2h10	18h10	14h			19h40	10h	14h	
TATAMI	1h43	14h		18h20			10h 15h50	13h45	

LE NOUVEAU PALACE 24 Av. Victor Hugo									
25 Sept. > 1 Oct.	Durée	Mer 25/09	Jeu 26/09	Ven 27/09	Sam 28/09	Dim 29/09	Lun 30/09	Mar 1/10	
C'EST LE MONDE À L'ENVERS	1h54							20h15	
EMMANUELLE	1h47	16h10 20h15	14h 18h30	16h15 20h40	16h 21h	16h10 18h20		15h50 18h	
VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE	1h49	16h15 20h15	14h 18h	16h10 18h20	14h 18h30	15h50 20h20		13h50 20h30	
LES BARBARES	1h41	14h 18h10	20h30	14h	18h20 21h	14h 18h10		16h 18h20	
SILEX AND THE CITY	1h20	14h	16h10 20h10	15h45				19h15	
LE PROCÈS DU CHIEN	1h25	18h20	16h10	14h	18h30	14h 20h30		20h45	
BEETLEJUICE 2	1h44	15h45 18h20	14h 18h	18h20 20h30	16h15 21h	16h15 18h20			
LE FIL	1h55	14h 20h30	16h	14h	14h 16h15	14h 20h30		13h50 16h10	
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	2h58			17h20				16h	
ALIEN : ROMULUS	1h59		20h10	20h30					
UN P'TIT TRUC EN PLUS	1h39				14h				

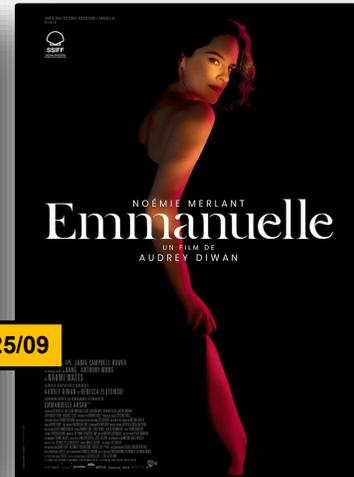
LE COMOEDIA 6 rue du 8 mai 1945									
2 > 8 Oct.	Durée	Mer 2/10	Jeu 3/10	Ven 4/10	Sam 5/10	Dim 6/09	Lun 7/10	Mar 8/10	
LE PROFESSEUR	2h12		20h30						
QUAND VIENT L'AUTOMNE	1h42	16h	13h45 18h50	16h10 20h40	16h15 21h	16h15 18h15	18h30	16h 20h40	
THE OUTRUN	1h58	13h50	20h45	13h50	14h	13h50	16h15	20h50	
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	1h58	16h10	18h10	17h50	14h	13h45	17h50	13h40	
DRÔNE	1h50	20h40	20h50	15h45	16h15	20h20	13h45	18h40	
MEGALOPOLIS	2h18	20h30	18h10	13h50 18h20	17h15	18h	20h20	16h	
BÉZIERS, L'ENVERS DU DÉCOR	1h44	18h20		21h					
VIET AND NAM	2h09	20h45	13h45		13h50				
RIVERBOOM	1h35		16h15	16h30	18h30	20h40		15h30	
PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS	40'	16h			16h15	14h			
MA VIE MA GUEULE	1h39	14h	16h10		18h15		15h50	13h30	
NI CHAÎNES NI MAÎTRES	1h38	14h		13h50			13h50		
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	2h46	17h30	15h45	20h10	20h15	15h	20h10	17h30	
EMILIA PEREZ	2h10			18h10					

LE NOUVEAU PALACE 24 Av. Victor Hugo									
2 > 8 Oct.	Durée	Mer 2/10	Jeu 3/10	Ven 4/10	Sam 5/10	Dim 6/09	Lun 7/10	Mar 8/10	
LE ROBOT SAUVAGE	1h42					14h			
MAYA	1h01	14h 15h15			14h 15h45	14h 15h15			
JOKER	2h18	16h 18h15 20h20	17h50 20h15	16h15 18h10 20h45	15h15 18h 21h	15h50 18h		15h45 17h45	
ON FAIT QUOI MAINTENANT	1h31	16h30 18h40	14h 16h10	15h45 18h50	17h 21h	14h 16h10		14h 18h20	
EMMANUELLE	1h47	16h10 20h30	14h 18h15	20h40	16h15 21h	16h30 20h40		15h45	
VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE	1h49	18h15	18h	16h	18h30	18h40		20h10	
VENI VIDI VICI	1h26		14h		14h			20h20	
LES BARBARES	1h41		15h45 20h30	20h45		20h30		18h15	
BEETLEJUICE 2	1h44	13h50	20h20		18h45	18h30		20h20	
LE FIL	1h55	14h	16h	14h	14h			16h	
LE PROCÈS DU CHIEN	1h25	20h50		13h50		20h30		14h	
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	2h58			17h30					
UN P'TIT TRUC EN PLUS	1h39							14h	



Cinéma Comoedia & Nouveau Palace

Du 25 Sept. au 08 Octobre 2024



Au 25/09



Au 02/10

S.A.L.S.A.
 du 5 au 11 octobre
 au Comoedia
 Sète Amérique Latine Semaine Artistique
 Le meilleur du cinéma latino
 programme sur www.seteameriquelatine.fr

LES NOUVEAUX FILMS au 25 SEPTEMBRE

MEGALOPOLIS

De Francis Ford Coppola

Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel
(Américain, 2024, Drame, Science Fiction, 2h18)

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.



VENI VIDI VICI

De Daniel Hoesl, Julia Niemann

Avec Olivia Goschler, Ursina Lardi, Johanna Orsini-Rosenberg
(Autrichien, Allemand, 2024, Comédie, Drame, Thriller, 1h26)

La famille Maynard mène une vie fastueuse et rêvée de milliardaires... en apparence. Le patriarcat, l'Amour, la passion la chasse, mais ses proies favorites ne sont pas les animaux. Malgré des accusations de plus en plus nombreuses et précises, ce clan se pense totalement au-dessus des lois.



VIÊT AND NAM

De Minh Quý Trương

Avec Thanh Hai Pham, Duy Bao Dinh Dao, Viet Tung Le
(Vietnamien, Français, Philippin, 2024, Drame, 2h09)

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chaman lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.



VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE

De Gaël Morel

Avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine
(Français, 2024, Drame, 1h49)

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un mariage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.



EMMANUELLE

De Audrey Diwan

Avec Noémie Merlant, Will Sharpe, Naomi Watts
(Français, Américain, 2024, Drame, 1h47)

Interdit aux - 12 ans

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.



RIVERBOOM

De Claude Baechtold

Avec Claude Baechtold, Paolo Woods, Serge Michel
(Suisse, Français, 2024, Comédie, Documentaire, 1h35)

Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip.

Dimanche 29/09 à 18h : Concert de Esmatullah Ali Zada, musicien afghan réfugié en France actuellement en résidence au Théâtre Molière de Sète.

Suivi de la projection du film puis d'un débat.



LES NOUVEAUX FILMS au 02 OCTOBRE

QUAND VIENT L'AUTOMNE

De François Ozon

Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier
(Français, 2024, Comédie dramatique, 1h42)

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam
(Indien, Français, 2024, Drame, 1h58)

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entretiennent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.



THE OTRUN

De Nora Fingscheidt

Avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane
(Britannique, Allemand, 2024, Drame, 1h58)

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londonniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Ecosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.



DRONE

De Simon Bouisson

Avec Marion Barbeau, Eugénie Derouand, Cédric Kahn
(Français, 2024, Thriller, 1h50)

Une nuit, Emilie, une jeune étudiante, remarque qu'un drone silencieux l'observe à la fenêtre de son appartement. Les jours suivants, il la suit et scrute chacun de ses mouvements. D'abord protecteur, le drone devient inquiétant. Emilie se sent de plus en plus menacée.



JOKER : FOLIE À DEUX

De Todd Phillips

Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson
(Américain, 2024, Action, Drame, Romance, 2h18)

À quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.



ON FAIT QUOI MAINTENANT ?

De Lucien Jean-Baptiste

Avec Isabelle Nanty, Gérard Darmon, Lucien Jean-Baptiste
(Français, 2024, Comédie, 1h31)

Brutalement licencié à 58 ans, Alain décide de monter sa propre société pour se prouver et prouver au monde qu'il n'est pas devenu inutile. Embarquant dans son improbable projet Véronique son ancienne collègue bloquée depuis des années dans la dépression et Jean-Pierre Savarin un animateur de jeu télévisé sur le retour, il s'attaque au secteur qu'il pense être le plus porteur : la garde d'enfants.



BÉZIERS, L'ENVERS DU DÉCOR

De Daniel Kupferstein (Français, 2024, Documentaire, 1h44)

Le film aborde, à travers le journal municipal, le « Journal de Béziers », devenu le « Journal du Biterrois », la gestion de la ville par Robert Ménard élu maire en 2014 avec les voix du Front National. En partant à la rencontre des habitants et de militants, nous découvrons « l'envers du décor » de cette ville du sud de la France. Comment ce journal façonne une ligne politique et idéologique d'une France catholique intégriste, rejetant les musulmans, tout en voulant contrôler et surveiller l'ensemble de ses habitants. Une vision de l'extrême droite au pouvoir.



JEUNE PUBLIC

PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

De Marek Beneš, Štěpán Gajdoš

(Tchèque, Français, 2024, Animation, Famille, 40min)

À partir de 3 ans.

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : *Le Tube*, *Le Popcorn*, *Les Meubles*, *Le Lave-auto*, *La Porte*.

Mercredi 02/10 à 16h au Comoedia : La séance sera précédée d'une lecture de contes sur le thème de l'amitié.



MAYA, DONNE MOI UN TITRE

De Michel Gondry

(Français, 2024, Aventure, Animation, Famille, 1h01)

À partir de 6 ans.

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver petits et grands ...



Samedi 05/10 à 14h au Nouveau Palace : Atelier initiation au Stop Motion Inscription à l'atelier par mail -> ateliers.cinema.veosete@gmail.com

LE ROBOT SAUVAGE

De Chris Sanders

(Américain, 2024, Aventure, Animation, Comédie, 1h42)

À partir de 8 ans.

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

Avant-première dimanche 06/10 à 14h au Nouveau Palace



LE CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS

Au Comoedia

Jeudi 26/09 à 18h30 : Avant-première UNIPOP du film JULIE SE TAIT Suivie d'une visioconférence avec Judith Godrèche et Leonardo Van Diji

Vendredi 27/09 à 19h : Concert de Nicolas Grosso et Pierre Ayrat À 20h30 : Projection du film documentaire CAITI BLUES suivie d'un débat en présence de la réalisatrice Justine Harbonnier avec Quai Des Docs

Samedi 28/09 : La Nuit Ffigrot - 3 Films décalés présentés par Maxime Lachaud, programmateur du Festival.

À 19h : *The Wicker Man* de Robin Hardy (1973)

À 21h : Avant-première de *MISÉRICORDE* de Alain Guiraudie

À 23h : Avant-première de *VENI VIDI VICI* de Daniel Hoesl

Tarifs habituels ou 18€ pour les 3 films.

Jeudi 03/10 à 20h30 : Soirée ciné Italien avec la Dante Alighieri LE PROFESSEUR de Valerio Zurlini (1972)

Du 5 au 11 Octobre : 18ème édition du Festival S.A.L.S.A.

Le meilleur du cinéma latino-américain au Comoedia

Le programme complet est à retrouver sur notre site internet ou dans les brochures à l'accueil du cinéma.

Au Nouveau Palace

Mardi 01/10 à 20h15 : Avant-première du film de Nicolas Vanier C'EST LE MONDE À L'ENVERS (Comédie dramatique, Français, 1h54)

Dimanche 06/10 à 14h : Avant-première du film de Chris Sanders LE ROBOT SAUVAGE (Animation, Comédie, 1h42, À partir de 8 ans)