

LE COMOEDIA 6 rue du 8 mai 1945

24 > 30 Avril	Durée	Mer 24/04	Jeu 25/04	Ven 26/04	Sam 27/04	Dim 28/04	Lun 29/04	Mar 30/04
LAKMÉ	2h15		19h15					
MACBETH	2h30		20h15					
EL DIARIO DE AUGUSTÍN	1h20			20h30				
N'AVOUE JAMAIS	1h35	16h10	14h 18h20	16h30 20h15	16h10 21h	16h15 18h15	14h	18h30 20h20
UN JEUNE CHAMAN	1h43	16h 18h30	16h 20h30	14h 18h20	16h10 21h	16h15 20h15	18h15	16h10
PREMIÈRE AFFAIRE	1h38	18h	16h30	18h20	14h 18h10	14h 18h15	18h30	16h 20h30
BORGO	1h58	16h15 20h30	16h15	14h 18h	16h 21h	16h 20h10	14h 18h15	16h15
AMAL UN ESPRIT LIBRE	1h51	14h	14h	16h10	14h	14h	16h 20h30	18h10
LAROY	1h58	20h30	18h15		18h15	20h15	16h 20h15	14h 18h
RIDDLE OF FIRE	1h54	14h				14h		
LE MAL N'EXISTE PAS	1h46	18h10		16h 20h15	14h 18h10	18h15	16h15	14h
SIDONIE AU JAPON	1h35	14h 20h15		14h			14h 20h20	14h 20h10

LE NOUVEAU PALACE 24 Av. Victor Hugo

24 > 30 Avril	Durée	Mer 24/04	Jeu 25/04	Ven 26/04	Sam 27/04	Dim 28/04	Lun 29/04	Mar 30/04
RIDDLE OF FIRE + Animation	1h54				14h			
THE FALL GUY -AVP-	2h05							20h30
BACK TO BLACK	2h02	16h 20h30	18h10	14h 20h30	16h 18h10 21h	16h 18h10 20h20		16h 18h10
FRÈRES	1h46	16h15 21h	16h 20h20	14h 18h	16h 20h45	16h 20h30		14h 18h20
CIVIL WAR	1h49	18h20 20h40	16h 20h15	16h 20h20	18h20	18h		14h 16h15 20h15
ICI ET LÀ-BAS	1h30	13h50 17h20	18h 20h30	16h 20h15	16h10	20h10		16h10 18h30
S.O.S. FANTÔMES	1h34	14h 18h20	18h	18h	18h	15h45		20h30
NOUS, LES LEROY	1h43	19h	16h	14h 16h20 18h20	14h 20h45	14h 18h20		14h
DUCOBU	1h22	15h40			14h	14h		
KUNG FU PANDA 4	1h34	14h				14h		

LE COMOEDIA 6 rue du 8 mai 1945

01 > 07 Mai	Durée	Mer 01/05	Jeu 02/05	Ven 03/05	Sam 04/05	Dim 05/05	Lun 06/05	Mar 07/05
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE	1h35	18h10	16h 20h20	13h50 17h40	17h20 21h	16h 19h50	15h40	14h 18h30
JUSQU'AU BOUT DU MONDE	2h09	16h	14h 18h	16h 20h30	16h 21h	16h 20h10	14h 18h	16h
LE TABLEAU VOLÉ	1h31	16h15 20h10	18h15 20h30	14h 18h30	14h 19h10	14h 18h	16h10	14h 20h20
BORDER LINE	1h17	18h30	16h30 20h15	19h30	15h45 18h30	18h30	14h 17h30 21h	17h40 21h15
N'AVOUE JAMAIS	1h35	16h15	14h 18h15	16h30 21h	18h30 20h45	16h10 18h	18h45 20h30	16h10
UN JEUNE CHAMAN	1h43	18h10	14h	18h30	14h	14h	19h	19h15
PREMIÈRE AFFAIRE	1h38	14h 20h10		15h40		14h	20h40	15h45 20h
BORGO	1h58	14h	16h	20h30	16h15	20h	16h30	18h
AMAL UN ESPRIT LIBRE	1h51	14h 20h15		14h	14h		14h	14h

LE NOUVEAU PALACE 24 Av. Victor Hugo

01 > 07 Mai	Durée	Mer 01/05	Jeu 02/05	Ven 03/05	Sam 04/05	Dim 05/05	Lun 06/05	Mar 07/05
THE FALL GUY	2h05	15h45 18h30 20h15	14h 18h	16h 20h30	15h50 18h15 21h	15h50 20h10		14h 20h20
PETITES MAINS	1h27	14h 18h15	16h20 20h15	14h 18h15	14h 20h45	16h10 20h40		14h 18h15
UN P'TIT TRUC EN PLUS	1h39	16h10 20h50	14h 18h	16h20 20h15	14h 16h	14h 18h15		14h 18h
BACK TO BLACK	2h02	16h10 18h10	16h 20h30	14h 18h10	14h 18h30 21h	16h 18h20		16h20 20h
FRÈRES	1h46	20h30	16h 20h30	14h 18h20	18h	14h 18h		16h 20h15
CIVIL WAR	1h49	14h	18h20	16h 20h30	16h20	20h		16h
ICI ET LÀ-BAS	1h30		14h			14h		18h40
S.O.S. FANTÔMES	1h34	14h						

TARIF NORMAL : 9 € - **TARIF SENIOR** : 7 € à toutes les séances (+ de 60 ans)

TARIF RÉDUIT : 5,50€ à toutes les séances : étudiants, collégiens, lycéens, handicapés, demandeurs d'emploi, (sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois)

TARIF - de 14 ans : 4,5€ à toutes les séances - **TARIF MERCREDI** : 7 € Pour tous

Sont acceptés : Ciné chèques, Chèques vacances, Chèques culture.

Site internet : sete.veocinemas.fr



Cinéma
Comoedia
& Nouveau Palace

Du 24 Avril au 7 Mai 2024 à Sète



LES NOUVEAUX FILMS au 24 AVRIL



N'AVOUE JAMAIS

De Ivan Calbérac

Avec André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte
(Français, 2024, Comédie, 1h35)

Après 50 ans de mariage, François Marsault, général à la retraite, est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution : la quitter et partir manu militari retrouver Boris, l'ancien amant, pour lui casser la figure. Mais à son âge, l'affaire n'est pas si simple...



UN JEUNE CHAMAN

De Lkhagvadulam Purev-Ochir

Avec Tergel Bold-Erdene, Normin Erdene Ariunbyamba
(Mongol, 2024, Drame, Romance, 1h43)

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.



PREMIÈRE AFFAIRE

De Victoria Musiedlak

Avec Noée Abita, Anders Danielsen Lie, Alexis Neises
(Français, 2024, Drame, 1h38)

Jeune avocate fraîchement diplômée, Nora a l'impression de n'avoir rien vécu lorsqu'elle est propulsée dans sa première affaire pénale. De sa première garde à vue au suivi de l'instruction, Nora découvre la cruauté du monde qui l'entoure, dans sa vie intime comme professionnelle. Emportée par la frénésie de sa nouvelle vie, elle multiplie les erreurs et en vient à questionner ses choix.



BACK TO BLACK

De Sam Taylor-Johnson

Avec Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan
(Anglais, Américain, 2024, Biopic, Drame, Musical, 2h02)

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.



FRÈRES

De Olivier Casas

Avec Mathieu Kassovitz, Yvan Attal, Alma Jodorowsky
(Français, 2024, Drame, 1h46)

L'histoire vraie de deux petits garçons de 5 et 7 ans qui, abandonnés par leur mère en 1948, s'enfuient dans la forêt. Ils vont y survivre pendant sept années et tisser un lien qui les unira à jamais. Des décennies plus tard, les deux frères quittent tout pour se retrouver. Mais le passé et les secrets les rattrapent, même à l'autre bout du monde.



LES NOUVEAUX FILMS au 1er MAI

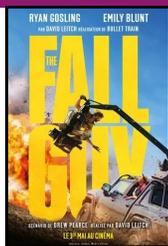
THE FALL GUY

De David Leitch

Avec Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson
(Américain, 2024, Action, Comédie, Drame, 2h05)

C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?

Avant-première le Mardi 30/04 à 20h30 au Nouveau Palace



PETITES MAINS

De Nessim Chikhaoui Avec Corinne Masiero, Salimata Kamate, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé
(Français, 2024, Comédie, 1h27)

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.



UN P'TIT TRUC EN PLUS

De Artus

Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi
(Français, 2024, Comédie, 1h39)

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

De Antoine Rimbault

Avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell
(Français, Belge, 2024, Drame, Thriller, 1h35)

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.

Tiré de faits réels.



JUSQU'AU BOUT DU MONDE

De Viggo Mortensen

Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod
(Américain, Mexicain, 2024, Drame, Romance, Western, 2h09)

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus.



LE TABLEAU VOLÉ

De Pascal Bonitzer

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi
(Français, 2024, Comédie dramatique, 1h31)

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...



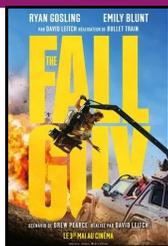
THE FALL GUY

De David Leitch

Avec Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson
(Américain, 2024, Action, Comédie, Drame, 2h05)

C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?

Avant-première le Mardi 30/04 à 20h30 au Nouveau Palace



BORDER LINE

De Juan Sebastián Vázquez, Alejandro Rojas

Avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple
(Espagnol, 2024, Drame, Thriller, 1h17)

Projant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...



JEUNE PUBLIC

RIDDLE OF FIRE

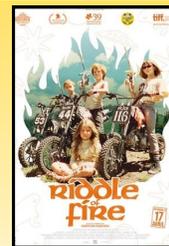
De Weston Razooli

Avec Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli
(Américain, 2024, Action, Aventure, Comédie, 1h54)

A partir de 10 ans

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Une aventure fantastique dans une forêt enchantée du Wyoming.

Samedi 27/04 à 14h au Nouveau Palace : Atelier création de personnages autour d'un univers de Jeu de Rôle
Inscription par mail : ateliers.cinema.veosete@gmail.com



LES ÉVÈNEMENTS

Cycle Opéra et Ballet | Jeudi 25/04 à 19h15



LAKMÉ (À L'Opéra Comique)

De Laurent Pelly (2024, Opéra en différé, 2h15)

Opéra en trois actes de Léo Delibes filmé à l'Opéra Comique. Dans les Indes récemment colonisées, le coup de foudre d'un officier britannique pour la fille d'un brahmane attise les tensions communautaires, sur fond de fêtes populaires et de nature sauvage. Inspiré par Pierre Loti, Léo Delibes mit en œuvre, dans une intrigue audacieusement contemporaine, les ressorts de l'opéra orientaliste : une passion impossible, l'évocation musicale d'une civilisation lointaine, l'affrontement du fanatisme religieux et de la sensualité.

Lakmé connut un succès international tout en devenant un fleuron de l'Opéra Comique, où il a été joué plus de 1600 fois depuis 1883. Raphaël Pichon à la baguette et Laurent Pelly à la mise en scène magnifient la vérité des personnages, la poésie de chaque scène et la place accordée au questionnement politique.

Tarifs : Plein 15€ ; -26 ans 12€ ; Cartes Veo non acceptées

Séance de la Comédie-Française | Jeudi 25/04 à 20h15

MACBETH (Comédie-Française)

(2024, Théâtre diffusé en direct, 2h30)

Avec les comédiens de la troupe de la Comédie-Française et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française.

Trois sorcières prédisent à Macbeth qu'il accèdera au trône d'Écosse. Pour réaliser cette prophétie, Lady Macbeth convainc son époux d'assassiner le roi Duncan, venu passer la nuit chez eux. Ce crime entraîne le nouveau souverain dans une spirale macabre qui le fera sombrer dans la culpabilité et la folie...

— La « pièce écossaise » — comme il est d'usage de la nommer par superstition — s'affiche pour la première fois en direct de la Comédie-Française au cinéma. Glaçante, obsédante, teintée de surnaturel, la tragédie de Shakespeare révèle avec intensité la complexité de la conscience humaine.

Tarifs : Plein 19€ ; -26 ans 10€ ; Cartes Veo non acceptées



Séance Docu-latino avec S.A.L.S.A. et Quai Des Docs Vendredi 26/04 à 20h30



EL DIARIO DE AUGUSTÍN

De Ignacio Agüero

(Chilien, 2008, Documentaire, 1h20)

Le Mercurio n'est pas seulement le journal de langue hispanique le plus ancien, il est aussi le journal qui a soutenu la dictature de Pinochet. Ignacio Agüero suit l'investigation d'un groupe d'étudiants en journalisme dont le projet de thèse porte sur le Mercurio et les violations des Droits de l'Homme. Des liens avec la Maison Blanche pour destituer Allende de la présidence aux mensonges pour couvrir les exactions du régime dans les années 80, le film construit un dossier à charge, précis et implacable, contre les responsabilités du

journal conservateur qui reste le plus lu au Chili.

En présence de Eve Le Fessant Coussonneau, spécialiste du cinéma d'Amérique Latine

