

| LE COMOEDIA 6 rue du 8 mai 1945 | | | | | | | | |
|--|-------|-----------------|-------------|-----------------|---------------------|-----------------------|-----------|-------------|
| 28 > 05 Mars | Durée | Mer 28/02 | Jeu 29/02 | Ven 01/03 | Sam 02/03 | Dim 03/03 | Lun 04/03 | Mar 05/03 |
| IL RESTE ENCORE DEMAIN -AVP- VO | 1h58 | | 18h15 | | | | | |
| ANATOMIE D'UNE CHUTE | 2h31 | | | 20h30 | | | | |
| CHIEN DE LA CASSE | 1h33 | | | | | | 18h15 | |
| APU : LA COMPLAINTÉ DU SENTIER VO | 2h05 | | | | | | 20h30 | |
| DUNE : DEUXIÈME PARTIE VO GS = Grande Salle VF | 2h46 | 15h GS 20h15 GS | 13h50 20h15 | 17h GS 20h15 GS | 15h GS 18h 20h15 GS | 15h GS 18h10 GS 20h15 | 14h | 17h45 GS |
| DÉBÂCLE VO | 1h51 | 14h SD 4.5€ | 16h10 | 18h20 | 14h | 18h | 14h | 18h |
| MADAME DE SÉVIGNÉ | 1h32 | 16h10 20h20 | 14h 19h | 16h10 | 16h10 21h | 16h 21h10 | 17h 18h50 | 15h45 20h45 |
| BLACK TEA | 1h49 | 18h | 16h50 20h45 | 18h20 | 14h 21h | 14h 16h10 | 18h20 | 16h10 20h40 |
| REVIVRE | 1h38 | 18h20 | 20h50 | 16h10 | 18h20 | 14h | 20h40 | 16h |
| L'EMPIRE | 1h50 | 18h 20h15 | 15h50 | 14h | 18h | 20h30 | 16h | 18h20 |
| UNE VIE VO VF | 1h53 | 16h10 | 14h 18h | 14h 20h30 | 16h10 | 18h20 | 16h10 | 14h 20h30 |
| LA ZONE D'INTÉRÊT VO | 1h46 | 14h | | | | | 20h30 | 14h |
| PETITES CREATURES | 0h38 | 14h | | | 14h | 14h | | |

| LE NOUVEAU PALACE 24 Av. Victor Hugo | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-------|-------------|-----------|-----------------|-------------|-----------|-----------|-----------------|
| 28 > 05 Mars | Durée | Mer 28/02 | Jeu 29/02 | Ven 01/03 | Sam 02/03 | Dim 03/03 | Lun 04/03 | Mar 05/03 |
| TOMBÉS DU CAMION | 1h29 | 15h40 20h40 | 18h10 | 14h 18h10 | 16h15 21h10 | 16h 18h15 | | 14h 18h10 20h |
| 20000 ESPÈCES D'ABEILLES | 2h08 | 18h10 | 16h | 14h 20h30 | 18h15 | 18h | | 16h |
| BOB MARLEY : ONE LOVE VO VF | 1h47 | 14h 18h10 | 16h | 16h 21h | 16h 18h10 | 16h 20h15 | | 16h 20h15 |
| ROYAUME DES ABYSSES | 1h52 | 16h | | | 14h | 14h | | |
| ROYAUME DE KENSUKÉ | 1h24 | 14h | | | 15h40 | | | |
| LES CHÈVRES ! | 1h40 | 16h10 | 18h | 14h 16h20 | 14h 20h45 | 14h 18h15 | | 14h 18h20 20h50 |
| CHIEN ET CHAT | 1h26 | 17h30 19h15 | | 17h45 | 14h | 20h10 | | 17h30 |
| DAAAAAALI ! | 1h17 | 21h | | 19h30 | | | | 19h15 |
| MAISON DE RETRAITE 2 | 1h42 | 20h30 | 18h20 | | 19h10 | 16h15 | | 14h |
| COCORICO | 1h32 | 14h | 16h | 16h 18h15 20h15 | 17h20 21h | 14h 20h30 | | 15h45 |

| LE COMOEDIA 6 rue du 8 mai 1945 | | | | | | | | |
|--|-------|----------------|-------------|-------------|-------------------|-------------------|-----------|-------------|
| 06 > 12 Mars | Durée | Mer 06/03 | Jeu 07/03 | Ven 08/03 | Sam 09/03 | Dim 10/03 | Lun 11/03 | Mar 12/03 |
| LA MORT DU DIEU SERPENT | 1h30 | | 20h30 | | | | | |
| MIS HERMANOS VO | 1h25 | | | 18h | | | | |
| INCHALLAH UN FILS VO | 1h53 | 16h10 SD 4.5€ | | 17h30 20h30 | 16h10 18h | 18h15 | 14h 18h20 | 16h 20h20 |
| LA SALLE DES PROFS VO | 1h39 | 18h10 | 15h45 | 13h50 | 14h 18h45 | 16h20 | 16h 20h30 | 17h 18h50 |
| COMME UN FILS | 1h42 | 16h10 | 14h 18h40 | 16h10 20h40 | 16h 21h | 16h 20h10 | 16h30 21h | 14h |
| DUNE : DEUXIÈME PARTIE VO GS = Grande Salle VF | 2h46 | 15h50 GS 20h10 | 17h45 | 14h 20h | 15h45 GS 20h45 GS | 16h10 GS 19h20 GS | 18h | 14h |
| DÉBÂCLE VO | 1h51 | 14h | 20h45 | | | 14h | | 20h45 |
| MADAME DE SÉVIGNÉ | 1h32 | 14h 18h50 | 13h50 20h40 | 15h45 | 13h50 | 14h | 18h30 | 16h30 20h45 |
| BLACK TEA | 1h49 | 18h20 | 16h30 | 18h10 | 18h30 | 18h | 20h30 | 18h10 |
| L'EMPIRE | 1h50 | 20h45 | 18h10 | | 21h | 20h30 | | |
| UNE VIE VO VF | 1h53 | 14h 20h30 | 16h | 14h | 14h | 14h | 16h10 | |

| LE NOUVEAU PALACE 24 Av. Victor Hugo | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 06 > 12 Mars | Durée | Mer 06/03 | Jeu 07/03 | Ven 08/03 | Sam 09/03 | Dim 10/03 | Lun 11/03 | Mar 12/03 |
| LA VIE DE MA MÈRE | 1h43 | 16h45 20h40 | 16h15 21h10 | 14h 18h | 17h 21h | 14h 15h50 | | 14h 18h10 |
| BOLERO | 2h00 | 16h10 20h15 | 14h 18h | 16h 20h30 | 16h 21h | 16h 18h | | 14h 18h10 |
| 14 JOURS POUR ALLER MIEUX | 1h30 | 14h 18h | 17h30 20h30 | 14h 18h | 14h 18h15 | 16h10 20h | | 16h 20h |
| TOMBÉS DU CAMION | 1h29 | 16h 18h45 | 14h 18h15 | 16h | 19h | 14h 18h10 | | 14h 18h |
| BOB MARLEY : ONE LOVE VO VF | 1h47 | 18h30 | 15h50 | 20h40 | 18h20 | 18h20 | | 16h |
| LE ROYAUME DES ABYSSES | 1h52 | 14h | | 18h15 | 16h | | | |
| LES TOUTES PETITES CREATURES | 0h38 | 15h45 | | | 16h | | | |
| LES CHÈVRES ! | 1h40 | 20h30 | | 14h | 14h | 20h20 | | 20h30 |
| CHIEN ET CHAT | 1h26 | | 15h45 | 20h30 | 20h50 | | | 16h20 |
| MAISON DE RETRAITE 2 | 1h42 | | 20h20 | | 14h | 20h30 | | 20h15 |
| COCORICO | 1h32 | 14h | 14h 19h20 | 16h10 | | 14h | | |

Vé Cinémas
Comoedia & Nouveau Palace
 Du 28 Fév. au 12 Mars 2024 à Sète



Au 28/02



Au 06/03



César du Cinéma 2024: séances de rattrapage au Comoedia



Vendredi 1er mars 20h30



Lundi 4 mars 18h15

LES NOUVEAUX FILMS au 28 FÉVRIER



MADAME DE SÉVIGNÉ

De Isabelle Brocard
Avec Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn
(Français, 2024, Historique, Drame, 1h32)
Milieu du XVII^{ème} siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

BLACK TEA

De Abderrahmane Sissoko
Avec Nina Melo, Han Chang, Wu Ke-Xi
(Français, Taiswanais, 2024, Romance, Drame, 1h49)
Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Emigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?



REVIVRE

De Karim Dridi
(Français, 2024, Documentaire, 1h38)
Jour et nuit, deux couples de parents entourent leurs enfants de soin et d'attention, dans l'attente d'un don d'organe. Leur soutien, allié à l'extraordinaire dévouement des soignants, est vital sur le chemin de la guérison. Une célébration de l'espoir, de la résilience et de l'engagement – une véritable histoire d'amour !

TOMBÉS DU CAMION

De Philippe Pollet-Villard
Avec Patrick Timsit, Valérie Bonneton, Saaden Sada Baluis
(Français, 2024, Comédie dramatique, 1h29)
Lorsque son chalutier tombe en panne, Stan, vieux marin bourru, peine à trouver sa place sur la terre ferme. Française, sa femme, et ses deux fils gendarmes, ont l'habitude de son mauvais caractère et de ses petites embrouilles, mais ses ennuis prennent une autre ampleur quand il rentre à la maison avec Bahman, 10 ans, trouvé dans un carton volé...

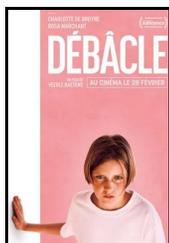


20 000 ESPÈCES D'ABEILLES

De Estibaliz Urresola Solaguren
Avec Sofia Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain
(Espagnol, 2024, Drame, 2h08)
Coco, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Coco ...

DÉBÂCLE

De Veerle Baetens
Avec Charlotte De Bruyne, Rosa Marchant
(Belge, Néerlandais, 2024, Drame, 1h51)
De nombreuses années après cet été où tout a basculé, Eva retourne pour la première fois dans son village natal avec un énorme bloc de glace dans son coffre, bien déterminée à affronter son passé.
Séance découverte 4,5€ : Mercredi 28/02 à 14h



DUNE : DEUXIÈME PARTIE

De Denis Villeneuve
Avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson
(Américain, 2024, Drame, Science-fiction, 2h46)
Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.



LES NOUVEAUX FILMS au 06 MARS

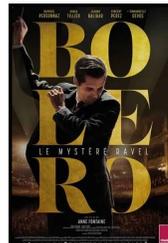


INCHALLAH UN FILS

De Amjad Al Rasheed
Avec Mouna Hawa, Seleena Rababa, Haitham Omari
(Jordanien, Egyptien, 2024, Drame, 1h53)
Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.
Séance découverte 4,5€ : Mercredi 06/03 à 16h10
La séance du vendredi 08/03 à 20h30 sera projetée en partenariat avec Amnesty International & le Festival des Droits Humains

BOLERO

De Anne Fontaine
Avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar
(Français, 2024, Biopic, Musical, 2h00)
En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son oeuvre universelle, le Bolero.



14 JOURS POUR ALLER MIEUX

De Edouard Pluvieux
Avec Maxime Gasteuil, Romain Lancry, Zabou Breitman
(Français, 2024, Comédie, 1h30)
Maxime, cadre ambitieux et cartésien, ne pense qu'à sa carrière et à son futur mariage avec Nadège, la fille de son patron. Au bord du burn-out, seul à ne pas s'en rendre compte, il se retrouve embarqué par son futur beau-frère Romain au beau milieu de son pire cauchemar... Un stage de bien-être encadré par Clara et Luc, un couple de « clairvoyants », avec des stagiaires plus lunaires les uns que les autres. 14 jours pour aller mieux, au cours desquels ses principes et préjugés vont être soumis au régime zénitude et bienveillance !

LA VIE DE MA MÈRE

De Julien Carpentier
Avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé
(Français, 2024, Comédie dramatique, 1h43)
Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.



COMME UN FILS

De Nicolas Boukhrief
Avec Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica
(Français, 2024, Drame, 1h42)
Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin désocialisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails. Quitte à affronter ceux qui l'exploitent. En luttant contre les réticences mêmes de Victor pour tenter de lui offrir un avenir meilleur, Jacques va changer son propre destin ...

LA SALLE DES PROFS

De İker Çatak
Avec Leonie Beonesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak
(Allemand, 2024, Drame, 1h39)
Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.



Avant-première cinéma Italien avec la Dante Alighieri Jeudi 29/02 à 18h15



IL RESTE ENCORE DEMAIN

De Paola Cortellesi
Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora
(Italien, 2024, Comédie, 1h58)
Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de sa amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'appête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

Soirée Ciné-club avec Ciné C Toi | Lundi 04/03 à 20h30

LA TRILOGIE D'APU : LA PLAINTANTE DU SENTIER

De Satyajit Ray
Avec Kanu Bannerjee, Karuna Bannerjee, Subir Bannerjee
(Hindi, 2024, Drame, 2h05)
Dans un petit village du Bengale, vers 1910, Apu, un garçon de 7 ans, vit pauvrement avec sa famille dans la maison ancestrale. Son père, se réfugiant dans ses ambitions littéraires, laisse sa famille s'enfoncer dans la misère. Apu va alors découvrir le monde, avec ses deuils et ses fêtes, ses drames et ses joies



Soirée QUAI DES DOCS | Jeudi 07/03 à 20h30



LA MORT DU DIEU SERPENT

De Damien Froidevaux
(Français, Sénégalais, 2017, Documentaire, 1h30)
Suite à une bagarre qui tourne mal, Koumba, 20 ans, est expulsée au Sénégal. Arrivée en France à l'âge de 2 ans, elle avait négligé de demander la nationalité française à sa majorité. La jeune Parisienne agitée se retrouve en 48 heures dans un village sénégalais perdu dans la brousse, loin de sa famille et de sa vie à Paris. Récit de cinq ans d'exil : du fait divers à l'épopée tragique.
En présence du réalisateur.

Séance Ciné-latino avec S.A.L.S.A. | Vendredi 08/03 à 18h

MIS HERMANOS

De Claudia Huaiquimilla
Avec Sebastián Ayala, Andrew Bargsted, Paulina García
(Chilien, 2024, Drame, 1h25)
Les frères Angel (17 ans) et Franco (14 ans) sont incarcérés dans une prison pour mineurs depuis un an, en attendant le jugement de leur affaire. Malgré l'hostilité du lieu, ils nouent des liens avec d'autres jeunes et passent leurs journées à rêver de ce qu'ils feront lorsqu'ils seront libérés. L'arrivée de Jaime (17 ans), un jeune rebelle, change tout lorsqu'il propose de s'échapper par une émeute. L'idée commence à gagner des adeptes, mais bien que Franco veuille s'y joindre, Angel sait que ce n'est pas sûr. Cependant, plusieurs déceptions familiales et judiciaires, en plus des bagarres, des cambriolages et des suicides, amèneront Angel à voir l'émeute comme sa seule issue. Inspiré de faits survenus dans le sud du Chili.
En présence de la réalisatrice.

