

**LE COMOEDIA 6 rue du 8 mai 1945**

09 > 15 Oct.	Durée	Mer 09/10	Jeu 10/10	Ven 11/10	Sam 12/10	Dim 13/10	Lun 14/10	Mar 15/10
L'AMOUR OUF	2h41					16h10		
LE TROU	2h12						20h30	
ALICE AU PAYS DES MERVEILLES	3h25							20h15
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	1h33	15h15	14h10 18h20	13h50 20h45	16h10 21h	16h20 20h30	14h 15h50	18h30
THE APPRENTICE	2h00	18h15	14h 20h30	18h	14h 18h15	14h 18h15	16h15 20h30	16h10 20h40
QUAND VIENT L'AUTOMNE	1h42	16h15	16h 18h30	14h 20h20	18h 21h	16h15	18h30	14h
THE OUTRUN	1h58	14h	16h	15h40		14h	14h	
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	1h58	20h20	16h15	18h30	18h	18h10	20h50	13h50
DRONE	1h50	20h40			14h	20h30	16h	20h20
RIVERBOOM	1h35		20h15		16h20		18h10	16h15
PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS	40'	14h			14h 17h			
MA VIE MA GUEULE	1h39			16h30	15h	14h	13h50	
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	2h46	17h10			20h		17h45	16h
EMILIA PEREZ	2h10					20h15		18h10

**LE NOUVEAU PALACE 24 Av. Victor Hugo**

09 > 15 Oct.	Durée	Mer 09/10	Jeu 10/10	Ven 11/10	Sam 12/10	Dim 13/10	Lun 14/10	Mar 15/10
BAMBI -AVP-	1h17					16h		
LE ROBOT SAUVAGE	1h42	14h 16h 18h	18h20	18h30	14h 16h 18h 20h30	14h 16h 18h		
MAYA	1h01	14h		17h15	14h 15h15	14h		
LEE MILLER	1h52	15h50 20h	13h50 18h35	16h40 21h	16h30 21h	18h 20h10		14h 18h10
JOKER	2h18	15h20 20h10	16h 18h10	15h45 18h20 21h	15h50 21h	15h30 20h10		14h 17h30 20h10
MEGALOPOLIS	2h18		13h50 20h20	14h				
ON FAIT QUOI MAINTENANT	1h31	14h 18h15	16h30 20h45	14h	14h	14h		14h 15h45
EMMANUELLE Interdit aux -12 ans	1h47	20h	20h45					20h20
VIVRE, MOURIR, RENAITRE	1h49		16h	18h50		20h		
BEETLEJUICE 2	1h44	18h		20h30	18h45	18h10		16h10
LE FIL	1h55		13h50		18h30			16h40
MONTE-CRISTO	2h58		14h					19h

**LE COMOEDIA 6 rue du 8 mai 1945**

16 > 22 Oct.	Durée	Mer 16/10	Jeu 17/10	Ven 18/10	Sam 19/10	Dim 20/09	Lun 21/10	Mar 22/10
DEMAIN LA VALLÉE	1h03	20h						
NIKI	1h38		20h					
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	1h21						18h30	
EN MIS ZAPATOS	1h01							20h30
MISÉRICORDE	1h43	16h	14h 18h15	16h30 20h45	16h 21h	16h15 20h30	13h50 18h45	18h20
UN AMOR	2h09	15h	16h 20h10	14h 18h20	14h 18h	16h	14h 18h15	16h10 20h20
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	1h33	16h15	14h 18h15	16h30 20h30	14h 18h30	15h	20h45	18h30
THE APPRENTICE	2h00	14h 18h10	16h	18h15	21h	14h 17h	16h30	13h50 20h15
QUAND VIENT L'AUTOMNE	1h42	18h	16h15	14h 18h30 20h30	16h30 21h	18h20	14h	15h
THE OUTRUN	1h58	20h30						13h50
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	1h58	17h30	14h	16h	18h	18h15	20h40	16h10
DRONE	1h50		20h15				16h	
PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS	40'	14h			14h	14h		14h
MA VIE MA GUEULE	1h39	14h				14h		
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	2h46	19h45			15h	19h15		17h
EMILIA PEREZ	2h10			14h		20h20	15h50	

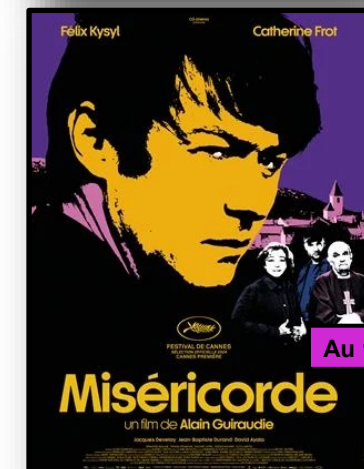
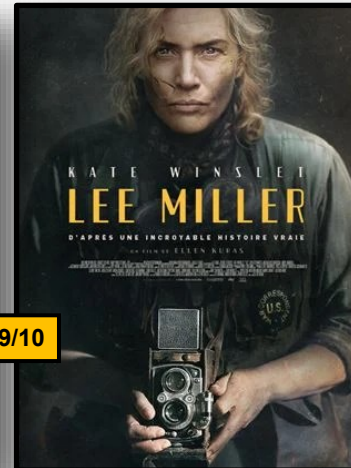
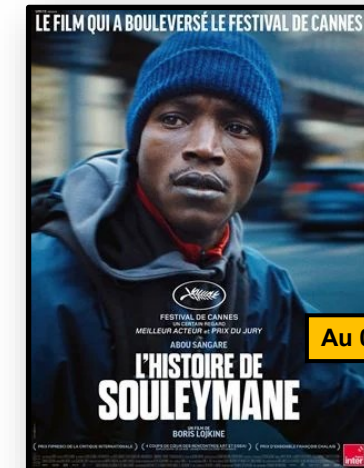
**LE NOUVEAU PALACE 24 Av. Victor Hugo**

16 > 22 Oct.	Durée	Mer 16/10	Jeu 17/10	Ven 18/10	Sam 19/10	Dim 20/09	Lun 21/10	Mar 22/10
BAMBI	1h17	15h20			14h 16h	14h 16h10	14h 16h20	14h 16h
LE ROBOT SAUVAGE	1h42	14h 16h 18h	16h		14h 16h 18h 20h30	14h 16h	14h 16h	14h 17h40
MAYA	1h01	14h 17h		17h15				17h
L'AMOUR OUF	2h41	16h30 19h45	14h 17h50	14h 17h 20h	15h40 20h20	15h45 19h	15h40	14h 19h40
C'EST LE MONDE À L'ENVERS	1h54	18h15 20h30	13h50 15h40	16h10 20h30	18h45	18h 20h30	14h10	15h40 20h30
LEE MILLER	1h52	14h15	17h15 20h50	14h 18h20	13h50 21h	14h 20h15		18h15
JOKER	2h18	20h	18h 20h40	20h30	17h40	17h50		17h50
ONFAT QUOI MAINTENANT	1h31		13h50	18h40				20h30
MONTE-CRISTO	2h58		19h30	14h				



*Cinéma*  
**Comoedia**  
& *Nouveau Palace*

Du 09 au 22 Octobre 2024



**S.A.L.S.A.**  
du 5 au 11 octobre  
au Comoedia  
Sète Amérique Latine Semaine Artistique  
Le meilleur du cinéma latino  
programme sur [www.seteameriquelatine.fr](http://www.seteameriquelatine.fr)

## LES NOUVEAUX FILMS au 09 OCTOBRE

### L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine

Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse  
(Français, 2024, Drame, 1h33)

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



### THE APPRENTICE

De Ali Abbasi

Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova  
(Américain, Canadien, 2024, Drame, 2h00)

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

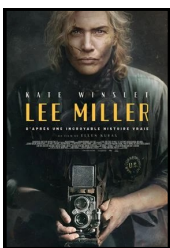


### LEE MILLER

De Ellen Kuras

Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård  
(Britannique, 2024, Biopic, Drame, Guerre, 1h52)

L'incroyable vie de LEE MILLER, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.



## LES NOUVEAUX FILMS au 16 OCTOBRE

### MISÉRICORDE

De Alain Guiraudie

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand  
(Français, 2024, Comédie, Policier, 1h43)

Tout public avec avertissement.

Jérémy revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...



### UN AMOR

De Isabel Coixet

Avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo  
(Espagnol, 2024, Drame, Romance, 2h09)

Tout public avec avertissement.

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.



### L'AMOUR OUF

De Gilles Lellouche

Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque  
(Français, Belge, 2024, Comédie, Romance, Thriller, 2h41)

Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

Avant-première Dimanche 13/10 à 16h10 au Comedia : Projection suivie d'une rencontre en visio avec l'équipe du film. Sortie nationale le 16/10 au Nouveau Palace. Réservation conseillée.



## C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

De Nicolas Vanier

Avec Michaël Youn, Valérie Bonneton, Eric Elmosnino  
(Français, 2024, Comédie dramatique, 1h54)

C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquises dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme... Dans cette atmosphère chaotique où tout est inversé, nos deux familles que tout oppose parviendront-elles à cohabiter pour survivre et peut-être reconstruire ensemble un nouveau monde ?



## JEUNE PUBLIC

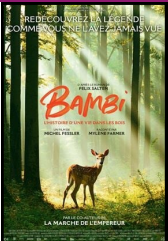
### BAMBI : L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

De Michel Fessler (Français, 2024, Aventure, Famille, 1h17)  
À partir de 6 ans.

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve

Faline son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main.

Avant-première Dimanche 13/10 à 16h au Nouveau Palace.

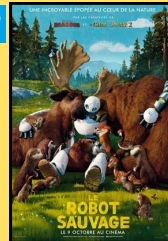


### LE ROBOT SAUVAGE

De Chris Sanders

(Américain, 2024, Aventure, Animation, Comédie, 1h42)  
À partir de 6 ans.

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.



## LES ÉVÈNEMENTS

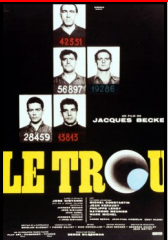
### Soirée Ciné-club avec Ciné C Toi | Lundi 14/10 à 20h30

### LE TROU

De Jacques Becker

Avec Michel Constantin, Jean Keraudy, Philippe Leroy  
(Français, 1960, Drame, Thriller, 2h12)

Accusé de tentative de meurtre sur sa femme, Claude Gaspard est enfermé à la prison de la Santé. Ses quatre compagnons de cellule lui font part de leur désir d'évasion et creusent, avec une énergie farouche, un tunnel qui les mènera à la liberté. Leur plan aboutira-t-il ?



### Cycle Opéra et Ballet | Mardi 15/10 à 20h15

### ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

De Christopher Wheeldon (2024, Opéra, 3h25)

Ballet retransmis en direct du Royal Ballet and Opera le 15 octobre 2024 à 20h15 au Comedia.

Faites-vous aspirer dans le terrier du lapin avec ce ballet adapté de la célèbre histoire familiale de Lewis Carroll. Vous voyagez au pays des merveilles en compagnie d'Alice et y rencontrerez une multitude de personnages étranges sous la remarquable direction chorégraphique de Christopher Wheeldon

Tarifs : Plein 15€ ; -16 ans 12€ ; Cartes Veo non acceptées



## FESTIVAL ALIMENTERRE | Mercredi 16/10 à 20h

### DEMAIN, LA VALLÉE

De Jérôme Prudent

(Français, 2024, Documentaire, 1h03)

Face au changement climatique, des citoyens et citoyennes, des agriculteurs de différents secteurs, accordent leurs voix pour décider ensemble des transformations justes de l'usage de leurs terres. Une expérience scientifique a été réalisée dans le cadre du programme européen "Just Scapes" pour des paysages justes dans la vallée de l'Arac, en Ariège. Ce documentaire raconte cette histoire.



## UNIPOP DE VILLE EN VILLE | Jeudi 17/10 à 18h30

### NIKI

De Céline Sallette

Avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard  
(Français, 2024, Biopic, 1h38)

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

Visioconférence à 18h30 sur « La vie de Niki de Saint-Phalle » par Audrey Palacin, Doctorante en Histoire de l'Art à Toulouse II.

Projection du film à 20h.



## UNIPOP DE VILLE EN VILLE | Lundi 21/10 à 18h30

### LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

De Michel Hazanavicius

Avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc  
(Français, Belge, 2024, Animation, Drame, Historique, 1h21)

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile.

Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train.

Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes  
18h30 : Projection en avant-première suivie directement d'une visio-rencontre avec le réalisateur Michel Hazanavicius



## Soirée QUAI DES DOCS | Mardi 22/01 à 20h30

### EN MIS ZAPATOS

De Pedro Morato

(Espagnol, 2024, Documentaire, 1h01)

Jadis danseur de flamenco mondialement connu, Paco Mora consacre désormais son quotidien à son métier d'aïdant-proche. Contraint de mettre sa carrière entre parenthèses, il dirige toutefois encore une petite école de danse, un travail qui lui permet de s'occuper de Carmen, sa mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer depuis plusieurs années. Les scènes du quotidien sont entrecoupées d'entretiens filmés face caméra qui libèrent la parole et rassurent ; mais ils le sont surtout autour des préparatifs du spectacle que Paco a décidé de monter avec Carmen. Une manière pour lui de continuer d'une certaine façon à exercer son métier, de transcender la réalité vécue et d'offrir à sa mère son rêve de jeunesse : fouler la scène habillée de lumière.

Séance suivie d'un débat en présence du réalisateur

