

LES NOUVEAUX FILMS AU 14 JANVIER



FURCY, NÉ LIBRE

France 2026. Un drame historique de Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot... Durée : 1h48

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.



ÉLÉONORA DUSE

Italie/France 2025. Un biopic de Pietro Marcello avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna... Durée 2h02

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène.



PALESTINE 36

Territoires Palestiniens Occupés/Royaume-Uni/France/Denmark/ Qatar/Jordanie 2025. Un drame de Annemarie Jacir avec Jeremy Irons, Robert Aramayo, Liam Cunningham... Durée : 1h59

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.



L'AFFAIRE BOJARSKI

France / Belgique 2026. Un drame de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon... Durée : 2h08

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande.



GREENLAND : MIGRATION

Royaume-Uni/États-Unis 2026. Un film de Ric Roman Waugh avec Gerard Butler, Morena Baccarin, William Abadie... Durée : 1h38

Les pérégrinations de la famille Garrity à travers une Europe gelée après avoir survécu à la collision entre une comète interstellaire et la Terre et s'être caché en extremis dans un refuge au Groenland dans le premier opus.

LES NOUVEAUX FILMS AU 21 JANVIER



HAMNET

Royaume-Uni/États-Unis 2025. Un drame de Chloé Zhao avec Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson... Durée : 2h05

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fouguese avant de se marier et d'avoir trois enfants.



LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

Allemagne / France 2026. Un documentaire de Orkhan Aghazadeh. Durée : 1h20

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussière son vieux projecteur soviétique, il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran. Les obstacles se succèdent, jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu : un jeune cinéphile.



GRAND CIEL

France/Luxembourg 2026. Un film de Akihiro Hata avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem... Durée : 1h31

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident.



LE MAGE DU KREMLIN

France 2026. Un drame de Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander... Durée : 2h25

Russie, au début des années 1990, au lendemain de l'effondrement de l'URSS. Dans un nouveau monde qui promet la liberté et flirte avec le chaos, un jeune artiste devenu producteur de télévision, Vadim Baranov, devient de manière inattendue le spin doctor d'un membre prometteur du FSB, Vladimir Poutine.

LES ÉVÈNEMENTS

DOCUMENTAIRE | MERCREDI 14/01 À 20H30
en présence du réalisateur Vincent Glenn



DIS PAS DE BÊTISES !

France 2025. Un documentaire de Vincent Glenn. Durée : 1h20

Au commencement, il y a eu une opération du cœur qui a mal tourné. De là est né ce film qui s'est écrit comme une tragi-comédie entraînant un père et son fils dans un voyage vers une destination inconnue. Une escapade qui arpente la mémoire, le film noir, le parcours d'un homme qui a toute sa vie joué avec les ombres et les lumières. Un hommage au grand directeur de la photo Pierre-William Glenn.

AVANT-PREMIÈRE CINÉMA ITALIEN | JEUDI 15/01 À 18H
avec la Dante Alghieri



DIAMANTI

Italie 2024. Une comédie de Ferzan Özpetek avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Elena Sofia Ricci... Durée : 2h15

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...

CINÉMA LATINO AVEC S.A.L.S.A. | VENDREDI 16/01 À 18H



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

France / Chili / Allemagne / Espagne / Belgique 2026. Un drame de Diego Céspedes avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca... Durée : 1h48

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard.

AVANT-PREMIÈRE | DIMANCHE 18/01 À 18H15
avec Attac Sète, et en présence du réalisateur Olivier Azam



HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2

France 2026. Un documentaire de Olivier Azam et Daniel Mermet. Durée : 1h52
Le best-seller Une Histoire populaire des États-Unis a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain.

CINÉ-CLUB | LUNDI 19/01 À 20H30
avec le Ciné C'toi



EN CHAIR ET EN OS

Espagne 1997. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Javier Bardem, Francesca Neri, Liberto Rabal... Durée : 1h39

Victor Plaza vit une nuit d'amour avec Elena, qu'il vient de rencontrer. Mais, lorsqu'il se présente chez elle quelques jours après leur brève rencontre, ce n'est pas lui qu'Elena attend mais son dealer. L'intrusion de deux policiers au sang chaud dans leur histoire complique la situation, au point de bouleverser la vie de chacun.

JEUNE PUBLIC & FAMILLE

AVANT-PREMIÈRE | DIMANCHE 25/01 À 16H



MARSUPILAMI

France/Belgique 2026. Un film de Philippe Lacheau avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Tarek Boudali... Durée : 1h39

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place.

Télérama
FESTIVAL
CINÉMA

PROGRAMME DU FESTIVAL TELERAMA
AU COMOEDIA DU 21 AU 27 JANVIER 2026
(tous les films sont diffusés en VOSTF)



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

Australie 2024. Un film d'animation de Adam Elliot. Durée : 1h34

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats.



NINO

France 2025. Un drame de Pauline Loquès avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels... Durée : 1h36

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions.



UN SIMPLE ACCIDENT

France / Luxembourg / Iran 2025. Un drame de Jafar Panahi avec Vahid Mobasser, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi... Durée : 1h42

Iran, de nos jours. Un homme croise celui qu'il croit être son ancien tortionnaire.



L'AGENT SECRET

Brésil / France / Pays-Bas / Allemagne 2026. Un policier de Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Gabriel Leone... Durée : 2h40

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife.



JE SUIS TOUJOURS LÀ

Brésil / France 2025. Un drame de Walter Salles avec Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro... Durée : 2h15

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres.



BLACK DOG

Chine 2025. Un drame de Hu Guan avec Liya Tong, Eddie Peng... Durée : 1h50

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux.



SIRAT

Espagne / France 2025. Un drame de Óliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid... Durée : 1h55

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu.



LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR

Norvège 2025. Un drame de Dag Johan Haugerud avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engbrigtsen... Durée : 1h59

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce.



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

États-Unis 2025. Un film d'action de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn... Durée : 2h42

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources.

AVANT-PREMIÈRE | VENDREDI 23 À 20H30



PROMIS LE CIEL

France / Tunisie / Qatar 2026. Un drame de Erige Sehiri avec Aïssa Maïga, Laëtitia Ky, Déborah Naney... Durée : 1h33

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays.

AVANT-PREMIÈRE | MARDI 27 À 20H



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Irak 2026. Un drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat... Durée : 1h45

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président.