

ELFIE ET LES SUPER ELFKINGS

Allemagne 2026. Un film d'animation de Ute von Münchow-Pohl. Durée : 1h16

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie.

Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !

LA JOURNÉE HK #2

DIMANCHE 7 JUIN

Pour cette deuxième plongée pétaradante dans l'histoire du cinéma de Hong Kong, le maître John Woo est à l'honneur ! Au programme : trois classiques absolus à ne pas rater sur grand écran et restaurés en 4K, avec en apothéose le paroxystique Une Balle dans la Tête, peut-être son plus grand chef-d'œuvre.

1 film : 7,30€/2 films : 12€/3 films : 15€/4 films : 16€. Buffet entre les séances



16h LE SYNDICAT DU CRIME



Hong-Kong 1986 (version restaurée 2026). Un film d'action de John Woo avec Ti Lung, Chow Yun-Fat, Waise Lee... Durée : 1h35

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Sung Tse Ho et Mark Gor sont deux seigneurs de la mafia à Hong Kong. Tout irait pour le mieux si Ho n'avait un frère cadet qui a choisi de faire carrière dans la police.



18h LE SYNDICAT DU CRIME 2



Hong-Kong 1987 (version restaurée 2026). Un film d'action de John Woo avec Chow Yun-Fat, Leslie Cheung, Emily Chu... Durée : 1h44 • INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

On promet au gangster Sung Tse Ho de le sortir de prison s'il accepte d'assister son frère policier, Sung Tse Kit dans une mission périlleuse qui consiste à s'infiltrer au sein d'un gang.



20h30 UNE BALLE DANS LA TÊTE



Hong-Kong 1990 (version restaurée 2026). Un film de John Woo avec Tony Leung Chiu-Wai, Jacky Cheung, Waise Lee... Durée : 2h16

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Hong Kong 1967. Tandis que les manifestations pro-communistes secouent la colonie britannique, trois amis, Ben, Frank et Paul tentent de subsister malgré leur condition sociale précaire. Devenu assassin malgré-lui le jour même de son mariage, Ben se voit contraint de fuir au Vietnam, accompagné de ses deux camarades. Projetés dans la guerre qui fait rage, les 3 jeunes hommes vont subir les pires revers et humiliations, jusqu'à ce que leur amitié explose...



THE CRIMINALS



Grande-Bretagne 2026. Un film d'action de David Mackenzie avec Aaron Taylor-Johnson, Theo James, Sam Worthington... Durée : 1h37

La découverte d'une bombe datant de la Seconde Guerre Mondiale provoque une évacuation massive de Londres. Une équipe de braqueurs y voit l'opportunité parfaite pour un hold-up.



HOKUM



États-Unis / Irlande 2026. Un film d'épouvante de Damian McCarthy avec Adam Scott, David Wilmot, Austin Amelio... Durée : 1h48

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Ohm Bauman, romancier, se retire dans une auberge en Irlande pour disperser les cendres de ses parents. Mais les récits du personnel au sujet d'une sorcière ancestrale hantant la suite nuptiale s'emparent peu à peu de son esprit...

FLASHBACK (CINÉ CLUB)

MARDI 16 JUIN À 20H30 | TARIFS 7,30 € / ADHÉRENTS 5 €



L'ARMÉE DES OMBRES

France/Italie 1969. Un drame de guerre de Jean-Pierre Melville avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Meurisse, Paul Crauchet, Jean-Pierre Cassel... Durée : 2h20

Les activités et la vie extrêmement difficiles d'un réseau de résistants sous l'occupation allemande.

La Résistance dans sa plus effroyable banalité. Un thème et une période chers au réalisateur qui a consacré trois films à la vie des Français sous l'Occupation. Le Silence de la mer (1949), adapté du roman paru dans la clandestinité de Vercors ; Leon Morin, prêtre (1961). Loin de la reconstitution pontifiante, Melville adapte le témoignage de Joseph Kessel mais aussi une page de son propre passé de résistant, avec une mélancolie mortifère et entêtante comme la musique du film.

UNIPOP

JEUDI 11 JUIN À 18H30



Une sélection de films thématiques accompagnés de rencontres en visioconférence en direct ou en différé depuis le cinéma Jean Eustache à Pessac.

Infos complémentaires sur le site internet et dans le livret dédié à Unipop.

Séance suivie de l'analyse de film par Stéphane Goudet, maître de conférences en cinéma à l'Université Paris-Sorbonne.

Tarif : prix habituel + complément de 3€ pour l'échange en fin de séance



M LE MAUDIT

Allemagne 1931. Un thriller de Fritz Lang avec Peter Lorre, Otto Wernicke, Gustaf Gründgens... Durée : 1h52

Le maniaque tueur d'enfants vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation la pègre décide de retrouver elle-même le criminel...

LES COUPS DE CŒUR DE LA QUINZAINE



AN EVENING SONG (FOR THREE VOICES)



États-Unis 2023 (sortie France 2026). Un drame de Graham Swon avec Deragh Campbell, Hannah Gross, Peter Vack... Durée : 1h26

1939, quelque part dans le Midwest américain : Barbara Fowler, ancienne enfant prodige de la littérature et son mari, Richard, auteur de romans pulp, s'installent à la campagne, où ils se retrouvent pris dans un triangle amoureux avec leur servante profondément religieuse, dans cet examen envoutant d'un monde voué à disparaître.

« La puissance de la parole dans toute sa splendeur. » L'Humanité



COLONY



Corée du Sud 2026. Un film d'horreur de Sang-Ho Yeon avec Gianna Jun, Kyo-hwan Koo, Ji Chang-Wook... Durée : 2h02

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées.

Cannes 2026, Sélection officielle, Séance de Minuit. « Colony s'impose aisément comme l'un des films de zombies ou d'infectés les plus réjouissants de la décennie. » Mad Movies



OBSESSION



États-Unis 2026. Un film d'horreur de Curry Barker avec Michael Johnston, Inde Navarette, Cooper Tomlinson... Durée : 1h49

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez !

« Ce n'est pas tous les jours que l'on a la sensation de voir naître un artiste d'exception » Mad Movies



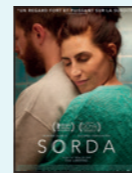
THE WORLD OF LOVE



Corée 2026. Une comédie dramatique de Ga Eun Yoon avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim... Durée : 1h59

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face.

« Un cri qui résonne longtemps. Un chef-d'œuvre. » Bong Joon-Ho



SORDA



Espagne 2026. Un drame de Eva Libertad García avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irujeta... Durée : 1h40

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ?

« La surdité n'a peut-être jamais été approchée avec autant d'intelligence et de sensibilité au cinéma. » Ecran Large



L'ABANDON

France 2026. Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul... Durée : 1h40

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026

MARDI 16 JUIN À 15H : séance sous-titrée pour sourds et malentendants



MATA

France 2026. Un thriller de Rachel Lang avec Eye Haïdara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz... Durée : 1h38

Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, Mata, agente du service action de la DGSE, perd la trace d'Antoine, son compagnon capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes, mais une ombre semble relier ce dossier à l'embuscade en Afrique.



L'OBJET DU DÉLIT

France 2026. Un comédie dramatique de et avec Agnès Jaoui, avec Daniel Auteuil, Eye Haïdara... Durée : 2h14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra « Les Noces de Figaro », les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026



MI AMOR

France 2026. Un thriller de Guillaume Nicloux avec Pom Klementieff, Benoît Magimel, Freya Mavor... Durée : 1h43

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé...

THÉÂTRE AU CINÉMA

DIMANCHE 7 JUIN À 15H

PLEIN TARIF : 19 € | MOINS DE 26 ANS : 10 € | TARIF ABONNÉS

VÉO (SUR PRÉSENTATION DE VOTRE CARTE) : 13 €



Un extracte gourmand sera proposé à chaque spectacle.



HAMLET

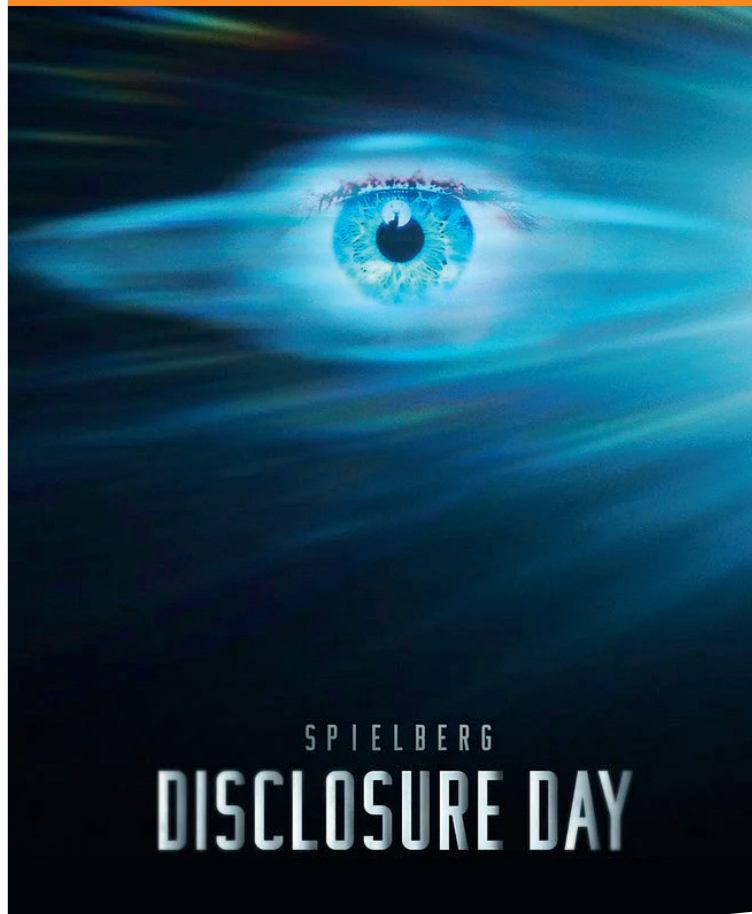
Pièce de William Shakespeare. Mise en scène : Ivo van Hove. Avec La troupe de la Comédie-Française. Durée : 2h05

Alors même que les funérailles sont à peine achevées, Hamlet apprend par le fantôme de son père, défunt roi du Danemark, que sa mort est un crime perpétré par son oncle Claudius pour prendre sa place et que sa mère va s'unir à l'usurpateur du trône...

Présentation : En adoptant le point de vue d'Hamlet, confronté à la mort brutale de son père et à la trahison de ses proches, Ivo van Hove plonge sans fard le spectateur dans la conscience troublée du jeune homme. Scène après scène, le public devient spectateur de la bataille qui se déroule dans le crâne et le cœur surchargés d'Hamlet...



GUÉRET PROGRAMME DU 03 > 16 JUIN 2026 cinema-senechal.com



CINÉMA APPARTENANT À LA COMMUNE DONT LA GESTION A ÉTÉ DÉLÉGUÉE



3 > 9 JUIN	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER SORTIE NATIONALE	15H 20H30	20H30	18H 20H30	16H 18H 20H30	14H 18H 20H30	20H30	18H 20H30
SCARY MOVIE 512 SORTIE NATIONALE	15H 21H	21H	18H15 21H	14H 16H 21H	14H 16H15 21H	21H	18H15 21H
STAR WARS : THE MANDALORIAN & GROGU VF	15H 21H		18H15 21H	16H 21H	16H 18H30 21H	21H	18H15 21H
L'OBJET DU DÉLIT	15H 18H15	15H 18H15 21H	15H 21H	18H15	11H	15H 18H15	15H 18H15 21H
MICHAEL LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 ELFIE ET LES SUPER ELFKINS			21H	16H 21H	18H30		21H
THE CRIMINALS	15H			14H	11H 14H		
L'ABANDON	21H			18H30		21H	18H15
OBSESSION 16 ❤️	18H15	18H15	18H15	14H	18H30	15H	15H
HOKUM 12	21H			14H	14H		18H15
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	18H15	15H	18H15	13H45	11H	18H15	15H
AUTOFICTION	18H15	15H 18H15			11H	15H	
L'ÊTRE AIMÉ	18H15	15H					
HISTOIRES PARALLÈLES	15H						
AN EVENING SONG ❤️	18H15					15H 18H15	15H
SORDA ❤️	18H15	15H			11H	18H15	15H
LE SYNDICAT DU CRIME VO	La journée HK #2				16H		
LE SYNDICAT DU CRIME 2 VO	La journée HK #2				18H		
UNE BALLE DANS LA TÊTE VO	La journée HK #2				20H30		
HAMLET	Théâtre au cinéma				15H		

Les films annonces et publicités sont diffusés avant les horaires des séances.
Programme sous réserve de modifications

LE SÉNÉCHAL

1 rue du Sénéchal 23000 GUÉRET
www.cinema-senechal.com

Plein tarif : 8,80€ / Tarif réduit : 7,30€ > valable tous les jours sur présentation d'un justificatif (- de 18 ans, demandeurs d'emplois, familles nombreuses) • Tarif senior (+ 60 ans) : 7,50€ • Tarif étudiants : 6,50€ • 14 ans : 5€ tous les jours, à toutes les séances, pour tous les films • Dimanche à 11h tarif unique : 6€ • Abonnement 5 places : 32,50€ valable 6 mois à toutes les séances + 2€ d'achat de la carte la première fois • Cartes bancaires, chèques vacances et chéquier Loisirs acceptés • Formule DUO : 2 films le même jour = 12€ • Supplément 3D = 1,50€
Pré-achetez vos places sur cinema-senechal.com et ne faites plus la queue



10 > 16 JUIN	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
DISCLOSURE DAY SORTIE NATIONALE	15H 21H	21H	18H15 21H	15H45 21H	16H 18H15		18H15 21H
LE VERTIGE SORTIE NATIONALE	15H 21H	18H15	15H 18H15 21H	14H 19H 21H	14H 19H	15H 21H	21H
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	15H 20H30	15H	18H 20H30	16H 18H 20H30	16H 20H30	15H 18H	18H 20H30
SCARY MOVIE 512	15H 21H	21H	18H15 21H	14H 16H 21H	14H 16H 18H30	21H	18H15 21H
STAR WARS : THE MANDALORIAN & GROGU ELFIE ET LES SUPER ELFKINS	15H		18H15 21H	16H 21H	16H 21H		
LE VIRTUOSE	15H 21H	21H	18H30	13H45			18H15
COLONY 12 ❤️	15H 21H	21H	18H15	13H45	15H45	21H	
MATA	21H			14H	11H 14H 21H	18H15 21H	
MICHAEL	15H 21H						15H
L'OBJET DU DÉLIT	18H15	18H15	15H	15H30	11H	18H15	15H
LA VENUS ÉLECTRIQUE		15H*			11H		
L'ABANDON	18H15				13H45 18H45		15H**
L'ÊTRE AIMÉ	15H					15H	
HISTOIRES PARALLÈLES			15H				
AUTOFICTION	15H						
MI AMOR	18H15	15H			11H	18H15	
THE WORLD OF LOVE ❤️	18H15	15H			18H30	18H15	15H
UNIPOP : M LE MAUDIT	18H30						
L'ARMÉE DES OMBRES							20H30
* JEUDI 11/06 À 15H : séance Ciné Or : 2,50€ pour le 4ème âge							
** MARDI 16/06 À 15H : séance sous-titrée pour sourds et malentendants							



DISCLOSURE DAY **SORTIE NATIONALE**

États-Unis 2026. Un film de science-fiction de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth... Durée : 2h20
Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.
« Spielberg revient, des décennies après E.T., Rencontres du Troisième Type et La Guerre des Mondes, à sa passion pour les extraterrestres. »



LA BATAILLE DE GAULLE - FILM 1 : L'ÂGE DE FER **SORTIE NATIONALE**

France 2026. Un biopic de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur... Durée : 2h39
Jun 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés.
Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026



LE VERTIGE **SORTIE NATIONALE**

France 2026. Une comédie de Quentin Dupieux avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier... Durée : 1h07
Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...
Quinzaine des Cinéastes, film de clôture, Cannes 2026



SCARY MOVIE **SORTIE NATIONALE**

États-Unis 2026. Une comédie horrifique de Michael Tiddes avec Marlon Wayans, Shawn Wayans, Anna Faris... Durée : 1h34
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
Vingt-six ans après avoir échappé à un tueur masqué étrangement familier (« Ghostface »), les héros emblématiques de la saga sont de nouveau dans la ligne de mire du meurtrier, et aucune franchise de film d'horreur n'est à l'abri.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

France / Belgique 2026. Une comédie de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche... Durée : 2h02
Paris, au début du XXe siècle. Persuadé que sa femme Irène est morte par sa faute, Antoine Balestro, peintre en vogue, n'arrive plus à se remettre au travail et désespère Armand, son galeriste.
Sélection Officielle, film d'Ouverture, Cannes 2026
JEUDI 11 JUIN À 15H : séance CINÉ OR (2,50€ pour le quatrième âge)



AUTOFICTION **SORTIE NATIONALE**

Espagne 2026. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Durée : 1h51
Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien.
Festival de Cannes 2026, en Compétition. « Un nouveau tournant spectaculaire dans l'œuvre du maître. » Télérama



L'ÊTRE AIMÉ **SORTIE NATIONALE**

Espagne / France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15
Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.
Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026
Par le réalisateur de Madres et As Bestas.



HISTOIRES PARALLÈLES

France / États-Unis / Italie / Belgique 2026. Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel Pierre Niney... Durée : 2h19
En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.
Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026. Par le réalisateur d'Une Séparation, Le Passé, Un Héros...



STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU **SORTIE NATIONALE**

États-Unis 2026. Un film d'aventure de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White... Durée : 2h12
La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



LE VIRTUOSE **SORTIE NATIONALE**

États-Unis 2026. Un thriller de Daniel Roher avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu... Durée : 1h49
Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.

TOUJOURS À L'AFFICHE :

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 avec Meryl Streep et Anne Hathaway... 1h53
MICHAEL biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson... 2h07

La réplique

« Einstein n'avait pas tort.
Einstein était probablement un extraterrestre. »
RENCONTRES DU TROISIÈME TYPE

PROCHAINEMENT



NOS PARTENAIRES

Avec le Pass Culture
prenez votre abonnement cinéma
5 places pour 32,50 euros

Don de sang
Pensez-y

Avec le Pass Culture
prenez votre abonnement cinéma
5 places pour 32,50€