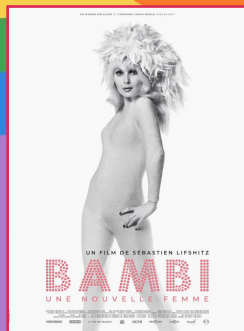
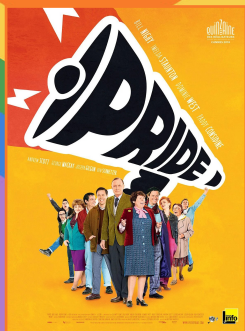


CINÉ-CLUB DES FIERTÉS

en juin au cinéma Olympia



Et également un programme de cinq courts métrages avec

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

VENDREDI 5 JUIN À 20H30

Priscilla, folle du désert

Stephan Elliott - Australie
Terence Stamp, Hugo Weaving, Guy Pearce

1995
1h44

Trois drag queens signent un contrat pour donner plusieurs représentations de leur spectacle à l'autre bout du pays. Pour s'y rendre, elles achètent un bus qu'elles baptisent "Priscilla" et s'enfoncent dans le vaste désert australien.

Ce road-movie est rapidement devenu culte grâce à sa fameuse bande originale, ses costumes et maquillages fabuleux mais surtout ses personnages humains et attachants au-delà des stéréotypes.



Priscilla folle du désert a beau être un film léger, il n'occulte pas les problématiques fortes: l'homophobie permanente, le changement de sexe, l'homoparentalité, le sida. C'est ce qui fait sa force. Et surtout, au lieu d'en faire un drame, c'est une comédie.

Oscar des Meilleurs costumes en 1995

VENDREDI 12 JUIN À 20H30

Naissance des pieuvres

Céline Sciamma - France
Pauline Acquart, Adèle Haenel, Louise Blachère

2007
1h25

L'été quand on a 15 ans. Rien à faire si ce n'est regarder le plafond. Elles sont trois : Marie, Anne, Floriane. Dans le secret des vestiaires leurs destins se croisent et le désir surgit. Si les premières fois sont inoubliables c'est parce qu'elles n'ont pas de lois.

A propos du titre... «Pour moi, la pieuvre est ce monstre qui grandit dans notre ventre quand nous tombons amoureux, cet animal maritime qui lâche son encre en nous» Céline Sciamma.

Naissance des pieuvres est le premier long-métrage de Céline Sciamma. Elle l'a écrit pour son projet de fin d'études à la Femis dans la section «scénario».

Elle réalisera ensuite *Tomboy*, *Bande de filles*, *Portrait de la jeune fille en feu* et *Petite maman*.



VENREDI 19 JUIN À 20H30

Pride

Matthew Warchus - Grande-Bretagne

Bill Nighy, Imelda Staunton, Paddy Considine

2014

2h00

Une comédie politique galvanisante qui tisse le lien improbable entre mineurs en grève et activistes gays dans l'Angleterre thatchérienne. Le film évite le piège du sentimentalisme par une énergie collective et une drôlerie féroce. Une ode vibrante à la solidarité, à la convergence des luttes et à la joie comme acte de résistance.

D'après une étonnante et fascinante histoire vraie.

Dès 19h, ambiance conviviale au cinéma avec petite restauration proposée (tartines végé, poulet, poisson) sur réservation à communication.olympia32@orange.fr avant le 18 juin.

Film précédé d'un quiz en salle.



VENREDI 26 JUIN À 20H30

Bambi, une nouvelle femme

Sébastien Lifshitz - France

Documentaire

2013

1h23

Lifshitz raconte les mille vies de Marie-Pierre Pruvot, alias Bambi : femme trans, meneuse de revue, prof de lettres, écrivaine, icône. Avec une tendresse infinie, il retrace une vie de transidentité vécue comme une émancipation lumineuse. Ce documentaire transcende le simple témoignage pour devenir une méditation poétique sur le temps et la persistance du courage. Un portrait d'une élégance absolue.



Cette séance sera accompagnée par Didier Roth-Bettoni, journaliste, critique et historien du cinéma LGBTQIA+. Il est l'auteur de plusieurs livres dont «L'Homosexualité au cinéma» (éd. Le Musardine, 2007) et auteur-producteur de la série documentaire «Quand la création raconte le sida» pour France Culture.

En partenariat avec Cinephilae.

LUNDI 15 JUIN À 20H30

Programme de cinq courts métrages (1h51)

DARE TO BE FABULOUS de Collectif

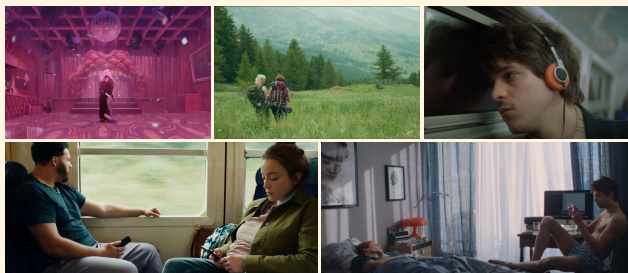
PLEIN LA VUE de Damien Narcy

CŒURS PERDUS de Frédéric Lavigne

TROUBLE SUR LE RAIL de Claudia Lopez Lucia

ADIEU ÉMILE de Alexis Diop

Dans ce programme de courts métrages, il sera question de rencontres, d'amour, d'acceptation de soi et de l'autre, de prise de conscience et de deuil. Les personnages errent, s'interrogent, se remettent en question et trouvent des réponses. Ces films ont une portée universelle et nous, spectateurs, pouvons sans trop de mal nous y identifier.



Les quatre longs-métrages sont programmés dans le cadre du Ciné-club des fiertés proposé par l'ADRC et en partenariat avec Cinephilæe.

Les courts métrages ont été sélectionnés par Damien Mantoulan, bénévole actif du cinéma.



AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS

CINEPHILÆE

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Site internet : www.cine-olympia.fr

cinema.olympia@orange.fr / communication.olympia32@orange.fr

cinéma associatif
2 salles climatisées
Réseau Ciné32



6 rue Aymeric de Panat
(Jean Bart)
32600 l'Isle-Jourdain