

OLYMPIA CINEMA SPECTACLES
Assemblée Générale du 20 juin 2025
Année d'activité 2024
Compte rendu

À l'ordre du jour

- Rapport d'activité 2024
- Rapport financier 2024
- Rapport moral 2024
- Questions diverses
- Élection du Conseil d'Administration

Ouverture de l'assemblée générale à 19h15.

35 adhérents présents, 3 procurations de vote.

Sont présents également :

Mr Hervé Graillat, Directeur du cinéma

Mme Chloé Tonnello, Chargée de communication du cinéma

1- Rapport d'activité 2024 par Hervé Graillat, Directeur de l'Olympia :

La projection et la tenue de la caisse sont gérées principalement par les deux salariés, Hervé Graillat et Chloé Tonnello. Néanmoins 8 bénévoles formés viennent régulièrement en renfort, notamment sur les événements. Sur 2024, ils ont été présents sur 65 séances ce qui correspond à un équivalent temps plein sur 1 mois.

Quelques données et chiffres significatifs :

Le nombre d'adhérents a fortement augmenté depuis 2022-2023 pour passer de 61 à 132, et se rapproche du nombre de 2021-2022 qui en comptait 136. Hervé Graillat aimerait un nombre d'adhérents plus important, ce qui permettrait également d'avoir plus de bénévoles actifs.

Après 2019 qui avait enregistré 38 974 entrées, 2024 devient la nouvelle année de référence avec 39 382 entrées. Comme chaque année, les mois de juillet et de décembre affichent un pic d'affluence, contrairement à septembre qui, à cause de la rentrée, reste traditionnellement le mois le plus bas.

En 2023, la fréquentation des cinémas français a progressé de 0,6% et celle de l'Olympia de 3,6%. La fréquentation en 2019 a baissée au niveau national de -14,9% et augmentée de +1,05% à L'Isle Jourdain.

Nos chiffres et résultats sont donc relativement bons.

Au box office général 2024 pour l'Olympia, les 10 premiers films ont représenté 32% de nos entrées annuelles. « En fanfare », seul film Art et Essai de notre box office, était en 7^{ème} position.

Au box office Art & Assai, nous voyons apparaître « En fanfare », « Juré n°2 » et « Conclave », respectivement en première, deuxième et troisième positions. Les 10 premiers films ont représenté 8% de nos entrées.

En 2024, l'Olympia a accueilli en moyenne 21 spectateurs par séance. Le taux de remplissage était le suivant :

- 12 pour les films d'Art et Essai,
- 27 pour les films commerciaux,
- 61 pour les séances scolaires.

L'Olympia a programmé plus de séances Art et Essai mais les films commerciaux font plus d'entrée.

Le faible taux de parts de marché que représentent les films « de niche » Art et Essai peut nous amener à nous demander s'il faut continuer à privilégier autant ce type de programmes. En effet, au-delà de nos convictions, nous perdons de l'argent. Devons-nous continuer à proposer cette diversité ?

Concernant les événements organisés, la plupart ont bien marché. Il nous faut relayer davantage l'information pour attirer plus de public. Nous travaillons beaucoup avec Cinephilae qui est une association régionale qui mutualise les actions et les intervenants, permettant ainsi une baisse des coûts et une offre diversifiée.

Nos partenaires nous permettent de bénéficier souvent d'animations clés en main, font venir du public acquis et assurent l'organisation. Ils donnent de la visibilité à ce qui se passe à l'Olympia.

Parmi les événements ayant bien fonctionné, nous pouvons par exemple citer la soirée de l'horreur, même si le public ciblé qui était les 15-25 ans n'était pas au rendez-vous, contrairement à un public plus âgé qui a répondu.

La séance annuelle de cinéma en plein air de par sa gratuité fait venir beaucoup de monde, ce qui est alors pour l'Olympia l'occasion de proposer un cinéma différent et de qualité.

Politique tarifaire :

Le prix moyen du billet d'entrée était de 5,51€.

- 23,6% : billets tarif abonnement à 6€ ;
- 20,2% : billets à tarif plein à 8€ ;
- 17,08% : billets à tarif réduit à 6,50€ ;
- 12,18% : billets tarif école-lycée-collège ;
- 10,15 % : billets tarif – de 14 ans : 5€ ;
- 0,07% : tickets suspendus : tickets gratuits pour les personnes migrantes en partenariat avec l'association SMPG (Solidarité Migrants Portes de Gascogne).

Sur l'Isle Jourdain, le jeune public répond très bien à l'offre proposée. Chloé Tonnello fait la majorité des propositions et fournit un gros travail pour organiser un atelier adapté pour chaque film d'animation.

Chloé gère également tout le dispositif scolaire qui a représenté en 2024, 4 855 entrées et 80 séances, avec :

- 2 films pour la maternelle ;
- 3 films pour le primaire ;
- 3 films pour le collège ;
- 3 films pour le lycée.

Chloé présente chaque film au début de chaque séance.

La communication représente également un travail conséquent :

- Instagram : 729 followers (progression de 26,12%) ;
- Facebook : 1 284 followers (progression de 5,94%) ;
- Newsletter : 973 abonnés (moins 8,12%) ;
- Programmes papiers : 1000 exemplaires sont distribués pour 2 semaines de programmation.
- Connexions au site internet via Google : 65 visiteurs /jour.
- De nombreux articles de la Dépêche.
- Radio Fil de l'Eau a enregistré une quinzaine d'émissions en 2024 avec des bénévoles de l'Olympia qui ont ainsi pu mettre en avant 4 à 5 films par émission. Les bénévoles demandent du relai.

Subvention Art et Essai : Quels leviers pour la faire progresser ?

Notre subvention oscille entre 24 et 25000 euros. Elle est d'abord calculée en fonction des séances Art et Essai que nous proposons. L'Olympia est sur du 56-58% d'Art et Essai ce qui amène 19 000€ de subvention. Ce nombre de séances représente un chiffre de base qui va être multiplié par un indice évalué par rapport au travail fourni sur l'Art et Essai et qui va augmenter la subvention. Les critères portent sur des actions réalisées et des labels. Cette année, la subvention a baissé de 600 € car la commission nous a attribué une note de 13/20, sanctionnant le fait que nous avons fait moins d'animations. Par exemple, les séances avec conférences ont été arrêtées car le public ne répondait pas. Le travail d'excellence de l'Olympia était donc moins visible. Hervé Graillat veut répondre pour faire progresser la subvention.

Le meilleur équilibre est toujours à trouver entre le nombre d'entrées que représentent les films commerciaux et le nombre de séances Art et Essai.

2- Rapport financier 2024 par Marine Couret, Trésorière de l'Olympia :

La hausse des entrées du cinéma Olympia durant l'année 2024 a permis l'augmentation des produits d'activités de la structure pour atteindre un montant de 231 221 € (contre 205 459 € en 2023). Côté subventions, nous avons pu compter sur le soutien de la mairie de l'Isle Jourdain avec une subvention de 10 000 € associée à la subvention annuelle Art & Essai délivrée par le CNC, d'un montant de 24 143 € (légèrement inférieur à 2023). Les travaux déclarés auprès du CNC nous ont également permis de récupérer une somme de 5 738 € depuis notre compte de soutien. Ainsi, les produits d'exploitation du cinéma atteignent une somme de 271 259 € en 2024, soit une augmentation d'environ 16 % comparé à 2023.

Les charges d'exploitation sont également en augmentation du fait de l'activité du cinéma et de l'achat de matériel. Ainsi, tous les postes de dépenses sont en hausse comparé à 2023 avec notamment :

- l'augmentation des charges externes avec 51 405 € (contre 44 726 € en 2023) avec l'achat exceptionnel d'équipements non amortissables (poste en augmentation de 11 000 € comparé à 2023),
- l'augmentation des frais de personnel avec 79 196 € en 2024 due à une année complète avec 2 salariés en temps plein,
- l'augmentation de la sous-traitance directe avec 96 357 € (contre 89 395 €) inhérente à l'augmentation d'activité du cinéma avec la redistribution des recettes vers les distributeurs.

Au global, les charges d'exploitation atteignent donc un total de 265 360 € en 2024 (contre 243 245 € en 2023).

Ainsi, le résultat d'exploitation en 2024 est positif avec un bénéfice de 5 899 € (contre un déficit de 10 293 € en 2023). Ce bénéfice est boosté par les produits financiers (placement sur Livret A et intérêts sur parts sociales pour un total de 2 522 €) et les produits exceptionnels (subvention

d'investissement de 1 240 €) du cinéma. Le résultat final sur l'année 2024 est donc un bénéfice global de 9 661 € (contre un déficit de 6 664 € en 2023). Ce résultat vient réduire le déficit global de la structure le portant, fin 2024, à 7 875 €. Il est aussi à noter une augmentation importante de la trésorerie de 30 000 € due au bénéfice de l'exercice, aux amortissements pratiqués et à la diminution du besoin en fonds de roulement.

En conclusion, l'exercice 2024 s'inscrit comme une année exceptionnelle avec l'augmentation significative des produits d'activités de la structure. Ce résultat positif est en grande partie dû à une fréquentation record du cinéma mais également au soutien des institutions et des organismes cinématographiques. Cette tendance de fréquentation est cependant en berne pour l'année 2025 avec une diminution de 15 000 € des produits d'activité pour le premier semestre. Un ralentissement de l'activité de la structure est donc à prévoir pour l'année 2025, mais celle-ci sera en partie compensée par l'augmentation des subventions pour l'année ainsi que par la diminution de la sous-traitance directe et des charges externes. Le budget prévisionnel prévoit ainsi un résultat d'exploitation à l'équilibre, autour de 2 500 €, et un bénéfice de 6 000 € sur l'année. Cette prévision reste cependant optimiste avec une fréquentation au même niveau que l'année 2023.

La présidente fait procéder au vote du rapport d'activité et du rapport financier. Tous deux sont adoptés à l'unanimité.

3- Rapport moral 2024 de la présidente Catherine Séjourné

La présidente remercie les adhérents pour leur présence qui montre la reconnaissance du travail effectué par Hervé Graillat et Chloé Tonnello. Elle souligne le travail fait sur l'Art et Essai. Elle remercie également la mairie de l'Isle Jourdain pour les subventions attribuées, le public et les membres du CA.

Certains objectifs ont été atteints. La fréquentation du cinéma a augmenté grâce au travail fourni pour développer la convivialité et l'accueil. Il y a eu notamment la mise en place des séances du lundi. Elles ont fédéré au début puis se sont étioilées au fil de l'année. Ces séances seront conservées pour la programmation de courts-métrages.

Catherine Séjourné salue la progression de la fréquentation. En 2024, un travail a été fait pour augmenter la fréquentation des jeunes avec la mise en place des ambassadeurs Lycée qui n'ont malheureusement pas réussi à susciter l'enthousiasme auprès de leurs pairs.

La richesse des propositions et la fidélité du public permettent cependant de réaliser de bons résultats.

La présidente propose de travailler les points suivants :

- augmenter l'inclusion en développant les tickets suspendus,
- faire un cinéma un peu plus social en allant vers des publics avec des problématiques spécifiques (maisons de retraite, public avec problèmes de déplacement),
- renforcer la convivialité du lieu en gardant les séances de courts-métrages un lundi par mois,
- faire du cinéma un lieu de vie pour l'association en organisant des événements tels que celui organisé en décembre avec « La plus précieuse des marchandises » avec l'association LIRES de Monferran-Savès.

4 – Questions diverses

Pas de questions diverses.

5- Élection des membres du Conseil d'Administration

CINÉMA OLYMPIA

L'île Jourdain

Chaque année selon les statuts, un tiers des membres du CA sont proposés au renouvellement. Cette année, ce renouvellement concerne Nathalie Strasaele, Marine Couret, Jean-Paul Henkes et Catherine Séjourné.

Tous se représentent sauf Nathalie Strasaele que nous remercions pour son engagement.

Marie Couret et Catherine Séjourné sont reconduites à l'unanimité. Jean-Paul Henkes est reconduit à la majorité avec une abstention.

Pierre Colin quitte le CA, nous le remercions chaleureusement pour ses nombreuses années d'engagement.

Nous accueillons trois adhérents qui présentent également leur candidature. Il s'agit de Pascale Malevergne, Eric Sengers et Maïlys Belgante.

Tous trois sont élus à l'unanimité.

Le nouveau CA est donc composé des membres suivants.

CA OLYMPIA CINEMA ET SPECTACLES 2025

	NOM	PRENOM	ADRESSE	2024
1	BONZOM	Guillaume	L'ISLE JOURDAIN	CA
2	COURET	Marine	L'ISLE JOURDAIN	Renouvelée 2025
3	EL FILALI	Anne-Sophie	L'ISLE JOURDAIN	CA
4	GRAVELINE	Christine	L'ISLE JOURDAIN	Renouvelée 2024
5	HENKES	Jean-Paul	L'ISLE JOURDAIN	Renouvelé 2025
6	LESOUPLE	Alda	L'ISLE JOURDAIN	CA
7	LESOUPLE	Jean	L'ISLE JOURDAIN	Membre fondateur
8	MANTOULAN	Damien	MAUVEZIN	CA 2024
9	PERRIER	Laure	L'ISLE JOURDAIN	CA 2024
10	PETRUS	Denis	L'ISLE JOURDAIN	CA
11	PONS	Roch	LASSERRE	Renouvelé 2024
12	VIDAL	Marylin	L'ISLE JOURDAIN	Mairie
13	SEJOURNE	Catherine	MONFERRAN-SAVES	Renouvelée 2025
14	BELLEGANTE	Maïlys	L'ISLE JOURDAIN	CA 2025
15	SENGERS	Éric	L'ISLE JOURDAIN	CA 2025
16	MALEVERGNE	Pascale	L'ISLE JOURDAIN	CA 2025

Clôture de l'assemblée générale: 20h30

La secrétaire :
Anne-Sophie El Filali



La présidente :
Catherine Séjourné

