

UNIVERSITÉ POPULAIRE

UNIPOP

DE VILLE EN VILLE

PROGRAMME 2025/2026

Une sélection de films en avant-première accompagnés de rencontres en visio-conférence avec des cinéastes ou intervenants spécialisés.

OLYMPIA

cinéma associatif

cinema.olympia@orange.fr

www.cine-olympia.fr

6 rue Jean Bart, 32600 L'Isle-Jourdain

11 sept 25 Film à 18h30	UN SIMPLE ACCIDENT de Jafar Panahi + entretien avec Asal Bagheri
18 sept 25 Conf à 18h30 Film à 20h30	Conférence + film CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE d'Alexandro Amenabar
22 sept 25 Conf à 18h30 Film à 19h30	Conférence + film LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE de Tarik Saleh + rencontre avec le réalisateur
25 sept 25 Film à 18h30	MÉTÉORS de Hubert Charuel + rencontre avec le réalisateur
29 sept 25 Film à 18h30	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE de Stéphane Demoustier + rencontre avec le réalisateur
9 oct 25 Film à 18h30	LA PETITE DERNIÈRE de Hafsia Herzi + rencontre avec la réalisatrice et la comédienne Nadia Melliti
16 oct 25 Film à 18h30	L'ÉTRANGER de François Ozon + rencontre avec le réalisateur
22 oct 25 Film à 18h30	LES RÊVEURS de Isabelle Carré + rencontre avec la réalisatrice
6 nov 25 Film à 18h30	DOSSIER 137 de Dominik Moll + rencontre avec le réalisateur
4 dec 25 Film à 18h30	MA FRÈRE de Lisa Akoka et Romane Gueret + rencontre avec les réalisatrices
12 janv 26 Conf à 18h30 Film à 20h	Conférence + film L'AGENT SECRET de Kleber Mendonça Filho
15 janv 26 Film à 18h30	NOUS L'ORCHESTRE de Philippe Béziat + rencontre avec le réalisateur
2 fev 26 Conf à 18h30 Film à 20h30	Conférence + film THE PRESIDENT'S CAKE de Hasan Hadi
11 juin 26 Film à 18h30	Film M LE MAUDIT de Fritz Lang (ressortie) + analyse filmique
25 juin 26 Film à 18h30	Clôture de la saison UNIPOP : Film surprise + rencontre !

Tarifs habituels ou Cartes nominatives pour la saison UNIPOP (en vente en caisse du cinéma) :

- Carte 5 places : 25€ (5€ la place)
- Carte 10 places : 45€ (4.50€ la place)
- Carte 15 places : 60€ (4€ la place)

Film + conférence • jeudi 11 septembre 2025

Un simple accident

AVANT-PREMIÈRE - Film à 18h30, directement suivi de la rencontre avec Asal Bagheri, spécialiste du cinéma iranien.

De Jafar Panahi. Iran. 2025. 1h42.
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi, Hadis Pakbaten, Majid Panahi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Palme d'or de Cannes 2025. Tourné clandestinement, un film bouillonnant à la portée politique essentielle.

Docteure en sémiologie et linguistique, [Asal Bagheri](#) est spécialiste du cinéma iranien et auteure de la thèse *Les relations homme/femme dans le cinéma iranien postrévolutionnaire*.



Conférence + film • **jeudi 18 septembre 2025**

Cervantes avant Don Quichotte

AVANT-PREMIÈRE - Conférence à 18h30 par Pierre Darnis, suivie du film *Cervantes avant Don Quichotte* à 20h30.

De Alejandro Amenábar. Espagne. 2h14.
Avec Julio Peña, Alessandro Borghi

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Face à une mort cruelle qui l'attend si ses compatriotes ne paient pas rapidement sa rançon, Cervantès trouve son refuge en inventant chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan...

Maître de conférence, [Pierre Darnis](#) est spécialiste de l'Espagne de la Renaissance aux Lumières.

Film + rencontre • **lundi 22 septembre 2025**

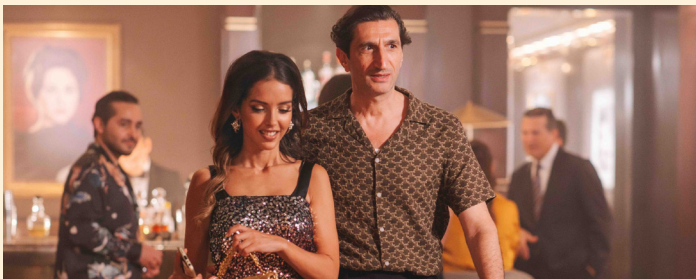
Les aigles de la république

AVANT-PREMIÈRE - Conférence à 18h30 par Anne-Claire Bonneville, historienne, suivie du film *Les aigles de la république* à 19h30. Après le film, rencontre avec le réalisateur.

De Tarik Saleh. Egypte. 2h09.
Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film...

Agrégée et docteure en histoire, [Anne-Claire Bonneville](#) est spécialiste de l'histoire du Proche et Moyen-Orient.



Film + rencontre • jeudi 25 septembre 2025

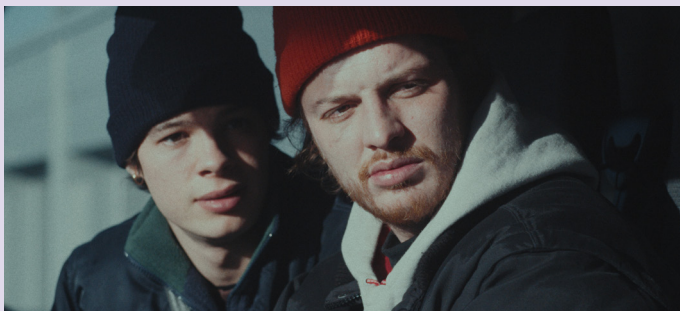
Météors

AVANT-PREMIÈRE - Film à 18h30 directement suivi de la rencontre avec le réalisateur.

De **Hubert Charuel**. France. 2025. 1h48.
Avec **Paul Kircher**, **Idir Azougli**, **Salif Cissé**.

Diagonale du vide. Trois amis de longue date. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Après un nouveau plan raté, ils doivent bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire.

Après *Petit paysan* (2017), **Hubert Charuel** confirme son talent avec ce nouveau film loin des clichés et porté par trois jeunes comédiens remarquables. Un film qui marque longtemps après l'avoir vu.



Film + rencontre • lundi 29 septembre 2025

L'inconnu de la grande arche

AVANT-PREMIÈRE - Film à 18h30 directement suivi de la rencontre avec le réalisateur.

De **Stéphane Demoustier**. France. 2025. 1h45.
Avec **Claes Bang**, **Sidse Babett Knudsen**, **Xavier Dolan**, **Swann Arlaud**, **Michel Fau**

Stéphane Demoustier se penche sur la construction de l'arche de La Défense, voulue par Mitterrand, et met en scène un passionnant débat sur l'architecture dans un film aux dialogues prenants.

Avant sa carrière de cinéaste, **Stéphane Demoustier** a travaillé au sein du département d'architecture du ministère de la Culture. Avec ce film, il retourne à ses racines architecturales en nous livrant une oeuvre opposant un idéaliste amoureux de son arche, face à son maître d'oeuvre de réalisation, qui s'applique à respecter les contraintes imposées.

Film + rencontre • jeudi 9 octobre 2025

La petite dernière

AVANT-PREMIÈRE - Film à 18h30 directement suivi de la rencontre avec la réalisatrice et avec la comédienne Nadia Melliti.

De Hafsia Herzi. France. 2025. 1h46.
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Pour son troisième long-métrage en tant que réalisatrice, [Hafsia Herzi](#) explore avec délicatesse la difficulté d'être soi et révèle au cinéma un visage inédit, celui de Nadia Melliti.

Film + rencontre • jeudi 16 octobre 2025

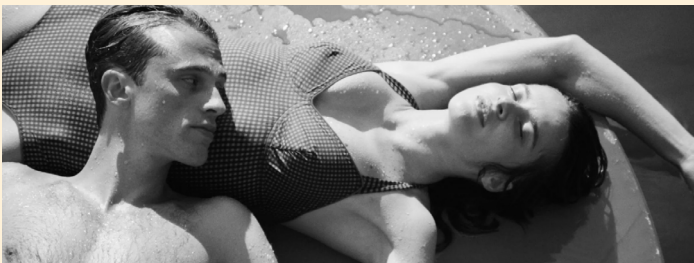
L'étranger

AVANT-PREMIÈRE - Film à 18h30 directement suivi de la rencontre avec le réalisateur.

De François Ozon. France. 2025. 2h00.
Avec Benjamin Voisin, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud, Rebecca Marder

Le film suit Meursault, un jeune homme impassible vivant à Alger. Plusieurs événements vont faire basculer sa vie, sans jamais l'atteindre : les funérailles de sa mère, une relation amoureuse, un procès pour meurtre.

[François Ozon](#) donne à voir le livre d'Albert Camus dans un récit respectueux de sa narration et de son propos, y injectant par petites touches, le rappel du contexte d'une société algérienne coloniale ségréguée.



Film + rencontre • mercredi 22 octobre 2025

Les rêveurs

AVANT-PREMIÈRE - Film à 18h30 directement suivi de la rencontre avec la réalisatrice.

De Isabelle Carré. France. 2025. 1h46.
Avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Pablo Pauly, Alex Lutz, Bernard Campan, Nicole Garcia

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans.

C'est son récit autobiographique *Les Rêveurs*, qu'[Isabelle Carré](#) adapte ici. Elle y interprète son propre personnage d'actrice, participant aujourd'hui, à des ateliers dans le service psychiatrique de l'hôpital Necker-Enfants malades à Paris.

Film + rencontre • jeudi 6 novembre 2025

Dossier 13'7

AVANT-PREMIÈRE - Film à 18h30 directement suivi de la rencontre avec le réalisateur

De Dominik Moll. France. 2025. 1h56.
Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda

Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la « police des polices », est chargée de faire la lumière sur un tir des forces de l'ordre ayant blessé un jeune homme lors des manifestations des « gilets jaunes » en 2018.

Après *La nuit du 12*, [Dominik Moll](#) propose un film incisif et hautement politique sans jamais oublier la nuance et la part d'humanité qui règne peu importe de quel côté des barricades on se trouve.



Film + rencontre

• jeudi 4 décembre 2025

Ma frère

AVANT-PREMIÈRE - Film à 18h30 directement suivi de la rencontre avec les réalisatrices.

De Lise Akoka, Romane Gueret. France. 2026. 1h52. Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Idir Azougli

Ma frère est un réjouissant film de colonie de vacances, un été de transition pour deux copines d'enfance, Shai et Djeneba, passant de l'adolescence à l'âge adulte.

Après le Grand Prix Un Certain Regard remporté en 2022 avec *Les Pires*, [Romane Guéret](#) et [Lise Akoka](#) nous offrent avec ce deuxième long-métrage un pur shot de joie et de philosophie sur le vif. Leur nouveau film est une suite libre de leur série *Tu préfères* (2020) diffusée sur Arte.

Conférence + film

• lundi 12 janvier 2026

L'agent secret

AVANT-PREMIÈRE - Conférence à 18h30 par Maud Chirio suivie du film *L'agent secret* à 20h.

De Kleber Mendonça Filho. Brésil. 2026. 2h40. Avec Wagner Moura, Gabriel Leone

Brésil, 1977. Marcelo, un homme fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

La maîtresse de conférence [Maud Chirio](#) proposera un focus sur le Brésil d'aujourd'hui, où les échos du passé traumatique de la dictature militaire se font entendre fortement depuis plusieurs années.



Film + rencontre • jeudi 15 janvier 2026

Nous, l'orchestre

AVANT-PREMIÈRE - Film à 18h30 directement suivi de la rencontre avec le réalisateur.

De Philippe Béziat. France. 2026. 1h30.

Philippe Béziat nous ouvre les portes de la Philharmonie de Paris et nous permet d'observer la vie d'un orchestre et de son jeune chef Klaus Mäkelä, entre les moments de grâce et de tension. Son fonctionnement nous est expliqué par les musiciens. Ils reviennent sur leur rôle, ce qu'ils perçoivent quand ils jouent et comment ils arrivent à travailler avec leurs pairs.

Reconnu comme le documentariste de l'opéra, [Philippe Béziat](#) (*Indes galantes*) essaye de faire tomber les barrières en projetant les coulisses de cet art dans le monde réel.

Conférence + film • lundi 2 février 2026

The president's cake

AVANT-PREMIÈRE - Conférence à 18h30 par Myriam Benraad, politologue, suivie du film *The president's cake* à 20h30.

De Hasan Hadi. Irak. 2026. 1h45.

Avec Banin Ahmad Nayef, Sajad Mohamad Qasem

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Quel legs Saddam Hussein laisse-t-il véritablement derrière lui et quelles en sont les expressions à la fois politiques, sociétales et économiques ? C'est à cette question que la politologue [Myriam Benraad](#) tentera de répondre.



Film + conférence • jeudi 11 juin 2026

M le maudit

RESSORTIE - Projection du film *M le maudit* à 18h30 suivie d'une analyse filmique par Stéphane Goudet, critique de cinéma.

De Fritz Lang. Allemagne. 1931. 1h47.
Avec Peter Lorre, Otto Wernicke, Theodor Loos

Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation, la pègre décide de retrouver elle-même le criminel : elle charge les mendiants et les clochards de surveiller chaque coin de rue...

Ce chef-d'oeuvre de Fritz Lang n'a pas pris une ride. Une critique prémonitoire des autorités, deux ans avant l'arrivée au pouvoir d'Hitler.

Stéphane Goudet est maître de conférence en cinéma, critique pour la revue *Positif* et directeur artistique du cinéma Le Méliès à Montreuil.

Après le film, Stéphane Goudet proposera une analyse filmique de ce monument intemporel du cinéma allemand.



Film + rencontre • jeudi 25 juin 2026

Clôture de la saison UNIPOP :
film surprise + rencontre