



CINEMA MAC-MAHON



Maison fondée en 1938

DU 18 AU 21 JUILLET

VEN 18 JUIL	14H00 LES BICHES 1968 - 1h39	16H00 LA FEMME INFIDÈLE 1969 - 1h39	18H00 LE BEAU SERGE 1958 - 1h39	20H00 LES COUSINS 1959 - 1h50
SAM 19 JUIL	14H00 LA RUPTURE 1970 - 2h05	16H15 QUE LA BÊTE MEURE 1969 - 1h53	18H20 LANDRU 1963 - 1h59	20H30 LE BOUCHER 1970 - 1h33
DIM 20 JUIL	14H00 LES GODELUREAUX 1961 - 1h42	16H00 JUSTE AVANT LA NUIT 1971 - 1h47	18H00 LES BICHES 1968 - 1h39	20H00 LES BONNES FEMMES 1960 - 1h42
LUN 21 JUIL	14H00 LES NOCES ROUGES 1973 - 1h37	16H00 LE BOUCHER 1970 - 1h33	17H50 QUE LA BÊTE MEURE 1969 - 1h53	20H00 WALKABOUT 1971 - 1h40

Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance.

5 Avenue Mac Mahon 75017 — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit **sauf samedi, dimanche et jours fériés** : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte UGC illimité, Cinépass Pathé, Cinéchèques et CCU acceptés

Rétrospective CLAUDE CHABROL (1930 - 2010)

LUNDI à 20H00 : Présentation par **Antoine THOMAS**
du **CINÉMA MAC MAHON**, séance de clôture de la saison

Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



Rétrospective Claude CHABROL



« La bêtise est infiniment plus fascinante que l'intelligence, infiniment plus profonde.
L'intelligence a des limites, la bêtise n'en a pas. » — Claude Chabrol

« Mystères, vices cachés, scandales ou secrets de famille, rien de tout ça dans la vie du cinéaste Claude Chabrol. Non. Une vie de bouddha gourmand, d'anarchiste sournois, de jouisseur impertinent et débonnaire. Un mystère tout de même, comment a-t-il réussi à faire 58 films en 50 ans ? 58 films, un œuvre inclassable et hétéroclite. Des chefs-d'œuvre, des film de commande, même des navets. Et parce qu'il n'a jamais brandi la pancarte du génie, il est devenu un auteur populaire. 58 films parce qu'il aimait éperdument le cinéma. C'était son jouet. Tourner, quoi qu'il en coûte, entouré d'une équipe de fidèles techniciens dont j'ai eu la chance de faire partie pendant 25 ans au cœur de la si particulière méthode chabrolienne. Tourner pour défier son unique peur, celle de la mort. Tourner avec l'obsession du bonheur et de la rigolade. Moraliste gourmand et lucide sur les humains que nous sommes, il a construit une œuvre qui, avec humour et cruauté, fait tomber les masques et tire à vue sur les puissants, les arrogants, les bien-pensants... et les cons. » — Cécile Maistre-Chabrol

1958 : Le Beau Serge

1963 : Landru

1970 : Le Boucher

1959 : Les Cousins

1968 : Les Biches

1970 : La Rupture

1960 : Les Bonnes Femmes

1969 : La Femme infidèle

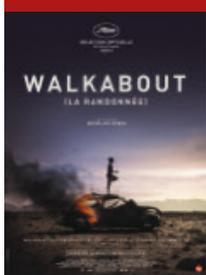
1971 : Juste avant la nuit

1961 : Les Godelureaux

1969 : Que la bête meure

1973 : Les Noces rouges

« Nous avons choisi de présenter avec cette rétrospective de 12 films parmi les plus emblématiques de Claude Chabrol, depuis Le Beau Serge, initiateur de la « Nouvelle vague » en 1958, jusqu'aux Noces rouges en 1973. 12 films caustiques, goguenards et féroces aux atmosphères troubles, 12 bijoux d'une magistrale mise en scène, 12 films résolument anticonformistes, pour le plaisir du cinéma. » — TAMASA DISTRIBUTION



WALKABOUT — La Randonnée

Réalisé par Nicolas Roeg · 1h 40min · 1971 · Australie · Couleurs · VOSTFR

Musique : John Barry

Avec Jenny Agutter, Luc Roeg, David Gulpilil, John Meillon...

Photographie : Nicolas Roeg

Deux adolescents Australiens, un frère et une soeur, se retrouvent abandonnés dans le bush. Survivant tant bien que mal dans le désert hostile, ils rencontrent un jeune aborigène en plein « walkabout », une errance initiatique rituelle qui symbolise le passage à l'âge adulte...

RÉTROSPECTIVES À VENIR EN 2025

Lea MASSARI

Gérard PHILIPPE

Josiane BALASKO

François DE ROUBAIX

Michèle MORGAN

Sacha GUITRY



LE BEAU SERGE

Scénario : Claude Chabrol

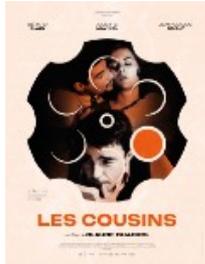
Musique : Émile Delpierre

Réalisé par Claude Chabrol · 1h 39min · 1958 · France · N&B · VF

Photographie : Henri Decaë

Avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy, Bernadette Lafont, Edmond Beauchamp, Michèle Méritz, Claude Cerval, Jeanne Pérez, Philippe De Broca, Claude Chabrol, Jacques Doniol-Valcroze...

François, citadin, revient en convalescence à Sardent, un village de la Creuse où il a passé son enfance. Mais une fois sur place, il s'aperçoit que bien des choses ont changé : l'ambiance amicale a disparu, son ami Serge est devenu alcoolique. François va tenter de le sortir de cet enfer...



LES COUSINS

Scénario : Claude Chabrol

Dialogues : Paul Gégauff

Musique : Paul Misraki

Réalisé par Claude Chabrol · 1h 50min · 1959 · France · N&B · VF

Photographie : Henri Decaë

Avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy, Juliette Mayniel, Claude Cerval, Guy Decomble, Geneviève Cluny, Michèle Méritz, Corrado Guarducci, Stéphane Audran, Paul Bisciglia, Françoise Vatel, Jean-Louis Maury, Christian Pezey...

Charles, jeune provincial sérieux, travailleur et timide, débarque à Neuilly chez son cousin Paul qui à l'inverse est arrogant, hâbleur et cynique. Tous deux travaillent leur droit à Assas. Le tempérament radicalement opposé des deux cousins ne sera pas sans conséquences...



LES BONNES FEMMES

Dialogues : Paul Gégauff

Musique : Pierre Jansen & Paul Misraki

Réalisé par Claude Chabrol · 1h 42min · 1960 · France · N&B · VF

Photographie : Henri Decaë

Avec Bernadette Lafont, Clotilde Joano, Stéphane Audran, Lucile Saint-Simon, Sacha Briquet, Mario David, Pierre Bertin, Ave Ninchi, Jean-Louis Maury, Albert Dinan, Claude Berri, Serge Bento, Gabriel Gobin, Dominique Zardi...

Quatre jeunes femmes, travaillent à Paris dans un magasin d'appareils ménagers près de Bastille et attendent chaque jour impatiemment l'heure de la sortie afin de vivre leurs rêves de pacotille...



LES GODELUREAUX

Dialogues : Paul Gégauff

Musique : Pierre Jansen & Maurice Leroux

Réalisé par Claude Chabrol · 1h 42min · 1961 · France · N&B · VF

Photographie : Jean Rabier

Avec Jean-Claude Brialy, Bernadette Lafont, Charles Belmont, André Jocelyn, Jean Galland, Sacha Briquet, Jean Tissier, Sophie Grimaldi, Serge Bento, Pierre Vernier, Jeanne Pérez, Corrado Guarducci, Stéphane Audran...

Ronald est un jeune riche oisif et excentrique. Alors que sa décapotable est garée devant le Café de Flore, une bande de jeunes gens la déplace pour y mettre leur vieux tacot. Vexé d'être la risée du café, Ronald manigance de punir Arthur en séduisant sa compagne, la peu farouche Ambroisine...



LANDRU

Scénario : Françoise Sagan, d'après la vie de Landru

Musique : Pierre Jansen

Réalisé par Claude Chabrol · 1h 59min · 1962 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Rabier

Avec Charles Denner, Danielle Darrieux, Michèle Morgan, Stéphane Audran, Françoise Lugagne, Juliette Mayniel, Hildegard Knef, Jean-Louis Maury, Denise Provence, Catherine Rouvel, Mary Marquet, Serge Bento, Mario David...

Pendant la Première Guerre mondiale, Henri Désiré Landru séduit des femmes seules et riches. Ayant réussi à leur faire signer une procuration, il les assassine dans sa maison de campagne puis fait disparaître leurs corps en les brûlant dans un fourneau...



LES BICHES

Scénario : Paul Gégauff

Musique : Pierre Jansen & Franco Bixio

Réalisé par Claude Chabrol · 1h 39min · 1968 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Rabier

Avec Jean-Louis Trintignant, Jacqueline Sassard, Stéphane Audran, Serge Bento, Dominique Zardi, Henri Attal...

Frédérique, riche bourgeoise parisienne oisive et insouciant, remarque un jour une jeune fille bohème, Why, qui dessine des biches à la craie sur le pont des Arts. Elle la séduit puis l'entraîne dans sa villa tropézienne. Elles y passent d'agréables moments, jusqu'au jour où Why tombe amoureuse d'un séduisant architecte, Paul Thomas...



LA FEMME INFIDELE

Scénario : Claude Chabrol

Musique : Pierre Jansen & Franco Bixio

Réalisé par Claude Chabrol · 1h 39min · 1968 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Rabier

Avec Stéphane Audran, Michel Bouquet, Maurice Ronet, Michel Duchaussoy, Guy Marly, Serge Bento...

Charles Desvallées coule une vie confortable et rangée entre la belle demeure versaillaise où il vit avec sa femme Hélène et leur fils, et le cabinet d'assurances qu'il dirige à Paris avec un associé. Soupçonnant que sa femme le trompe, il embauche un détective, qui identifie rapidement le fauteur de troubles : un écrivain divorcé habitant Neuilly, auquel Charles rend visite...



QUE LA BÊTE MEURE

Scénario : Paul Gégauff

Musique : Pierre Jansen

Réalisé par Claude Chabrol · 1h 53min · 1969 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Rabier

Avec Michel Duchaussoy, Caroline Cellier, Jean Yanne, Anouk Feras, Marc di Napoli, Guy Marly, Maurice Pialat...

Alors qu'il revenait de pêcher au bord de la plage, un enfant est renversé par une voiture. Le conducteur ne s'arrête pas et disparaît au croisement du village. Le père de l'enfant, un écrivain, n'a qu'un seul but : la vengeance. Comme la police ne trouve rien, il va mener sa propre enquête...



LE BOUCHER

Scénario : Claude Chabrol

Réalisé par Claude Chabrol · 1h 33min · 1970 · France · Couleurs · VF

Musique : Pierre Jansen

Avec Stéphane Audran, Jean Yanne, Roger Rudel, Antonio Passalia...

Photographie : Jean Rabier

Dans un village du Périgord, la vie tranquille des habitants s'interrompt brusquement lorsque plusieurs femmes sont retrouvées égorgées. Tous s'interrogent sur l'identité du coupable, à commencer par Hélène, la directrice d'école. Malgré les sentiments qu'elle nourrit à son égard, elle ne peut s'empêcher de soupçonner son ami boucher Paul Thomas, dit « Popaul »...



LA RUPTURE

Scénario : Claude Chabrol

Musique : Pierre Jansen

Réalisé par Claude Chabrol · 2h 05min · 1970 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Rabier

Avec Stéphane Audran, Jean-Pierre Cassel, Michel Bouquet, Jean Carmet, Michel Duchaussoy, Catherine Rouvel, Jean-Claude Drouot, Annie Cordy, Mario David, Marguerite Cassan, Margo Lion, Serge Bento, Daniel Lecourtois...

Hélène décide de divorcer de son mari Charles, toxicomane brutal, et d'emmener avec elle Michel, son petit garçon. Mais son beau-père, homme riche et puissant, persuadé que la jeune femme est à l'origine de la déchéance de son fils, fait tout pour que le divorce soit prononcé contre Hélène...



JUSTE AVANT LA NUIT

Scénario : Claude Chabrol

Musique : Pierre Jansen

Réalisé par Claude Chabrol · 1h 47min · 1971 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Rabier

Avec Stéphane Audran, Michel Bouquet, François Périer, Dominique Zardi, Jean Carmet, Michel Duchaussoy...

Charles Masson tue accidentellement sa maîtresse, épouse de son ami François. Ce crime le hante et il finit par l'avouer à sa propre femme, Hélène, puis à François. Tous deux trouvent toutes les raisons du monde de le dissuader de se dénoncer, mais la culpabilité le ronge...



LES NOCES ROUGES

Scénario : Claude Chabrol

Musique : Pierre Jansen

Réalisé par Claude Chabrol · 1h 37min · 1973 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Rabier

Avec Michel Piccoli, Stéphane Audran, Claude Piéplu, Clotilde Joano, Eliana de Santis, Daniel Lecourtois...

Une petite ville française sans histoire... Lucienne, épouse eseuulée de Paul, député-maire, entame une aventure avec l'adjoint de son mari, Pierre, qui, lui, est marié à la dépressive Clotilde. Absorbés par leur liaison, les amants échafaudent un plan meurtrier presque malgré eux...