

CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 21 AU 25 MARS

VEN 21 MARS	13H50 L'AMANT DE CINQ JOURS 1961 - 1h26	15H30 CHÈRE LOUISE 1972 - 1h38	17H15 JULES ET JIM 1962 - 1h46	19H10 GARDE À VUE 1981 - 1h28	20H50 LE MÉPRIS 1963 - 1h44
SAM 22 MARS	13H50 LE DIABLE PAR LA QUEUE 1969 - 1h30	15H30 UNE AUSSI LONGUE ABSENCE 1961 - 1h38	17H15 LE ROI DE COEUR 1966 - 1h43	19H10 TIREZ SUR LE PIANISTE 1960 - 1h22	20H40 L'HOMME DE RIO 1964 - 1h56
DIM 23 MARS	13H50 LA PEAU DOUCE 1964 - 1h58	16H00 LE JOUR DU DAUPHIN 1973 - 1h44		18H40 VIVEMENT DIMANCHE ! 1983 - 1h52	20H40 HIROSHIMA MON AMOUR 1959 - 1h30
LUN 24 MARS	13H50 LES 2 ANGLAISES ET LE CONTINENT 1971 - 2h11	16H10 LE DERNIER MÉTRO 1980 - 2h12	18H30 LA FEMME D'À CÔTÉ 1981 - 1h47	20H30 LE CONFORMISTE 1970 - 1h54	
MAR 25 MARS	13H50 LA PASSANTE DU SANS-SOUCI 1982 - 1h56	16H00 L'ÉTÉ MEURTRIER 1983 - 2h14	18H30 PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS 1978 - 1h49	20H30 DIÊN BIÊN PHÙ 1992 - 2h12	

Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance.

5 Avenue Mac Mahon 75017 / Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit **sauf samedi, dimanche et jours fériés** : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte UGC illimité, CinéPass Pathé-Gaumont, Cinéchèques et CCU acceptés

DIMANCHE 23 MARS à 16H00 — LE JOUR DU DAUPHIN (1973)

Présentation par **Marc OLRV** de LOST FILMS, distributeur du film

Séance précédée d'un **quiz** sur les musiques de **Georges DELERUE**

23, 24 & 25 Mars — Printemps du cinéma — entrées à 5€

Notre site Internet : **cinemamacmahon1938.com**

Rétrospective GEORGES DELERUE (1925 - 1992)



LE JOUR DU DAUPHIN

D'après le roman « Un animal doué de raison » de Robert Merle

Réalisé par Mike Nichols · 1h 44min · 1973 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : William A. Fraker

Avec George C. Scott, Trish Van Devere, Paul Sorvino, Fritz Weaver...

Musique : Georges Delerue

Un savant et son équipe étudient le comportement des dauphins : le scientifique élève un jeune dauphin et réussit à lui enseigner des rudiments d'anglais. La communication entre cet animal doué de raison et l'homme s'engage...

CHÈRE LOUISE

Scénario : Jean-Loup Dabadie

Musique : Georges Delerue

Réalisé par Philippe De Broca · 1h 38min · 1972 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jules Krüger

Avec Jeanne Moreau, Julian Negulesco, Didi Perego, Yves Robert, Lucienne Legrand, Luce Fabiole...

Louise, la quarantaine, divorcée et sans enfant, vit seule à Annecy depuis la mort de sa mère. Elle rencontre Luigi, un immigré italien de 20 ans venu faire fortune en France et lui offre l'hospitalité. Elle décide de l'entretenir et lui trouve un emploi. Peu à peu, elle s'attache à lui mais leur différence d'âge rend compliquée leur relation...

LE DIABLE PAR LA QUEUE

Scénario : Daniel Boulanger

Musique : Georges Delerue

Réalisé par Philippe De Broca · 1h 30min · 1969 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Penzer

Avec Madeleine Renaud, Jean Rochefort, Maria Schell, Marthe Keller, Clotilde Joano, Xavier Gélin, Claude Piéplu, Jean-Pierre Marielle, Tanya Lopert, Yves Montand, Jacques Balutin, Pierre Tornade...

Dans un château délabré du XVIIIe siècle, propriété d'une famille de nobles désargentés, on attire les touristes avec la complicité du garagiste local amoureux de la petite-fille de la châtelaine. Jusqu'au jour où arrivent un séduisant gangster et ses deux complices qui transportent le butin de leur dernier méfait...

LE ROI DE COEUR

Scénario : Philippe De Broca & Daniel Boulanger

Réalisé par Philippe De Broca · 1h 43min · 1966 · France · Couleurs · VF

Photographie : Pierre Lhomme

Avec Alan Bates, Geneviève Bujold, Pierre Brasseur, Jean-Claude Brialy, Micheline Presle, Julien Guiomar, Françoise Christophe, Michel Serrault, Adolfo Celi, Jacques Balutin...

Musique : Georges Delerue

Avant d'évacuer Marville, en 1918, les Allemands dissimulent une charge d'explosifs dans la cathédrale. Avertis, les alliés chargent le soldat Plumpick d'en trouver la cachette. Arrivé en ville, il s'aperçoit que les habitants ont déserté, à l'exception des pensionnaires de l'asile d'aliénés...

LA PEAU DOUCE

Scénario : François Truffaut, Jean-Louis Richard & Jean-François Adam

Réalisé par François Truffaut · 1h 58min · 1964 · France · N&B · VF

Photographie : Raoul Coutard

Avec Jean Desailly, Françoise Dorléac, Nelly Benedetti, Daniel Ceccaldi, Laurence Badie, Philippe Dumat, Paule Emanuele, Maurice Garrel, Sabine Haudepin...

Musique : Georges Delerue

Pierre Lachenay, âgé d'une quarantaine d'années, est marié. Il habite le XVIe arrondissement de Paris avec sa femme Franca, et leur petite fille Sabine. Au cours d'un voyage à Lisbonne, où il donne une conférence sur Balzac, Pierre rencontre Nicole, une jeune hôtesse de l'air. Il la revoit à Paris et devient son amant...

UNE AUSSI LONGUE ABSENCE

Scénario : Henri Colpi, Marguerite Duras & Gérard Jarlot

Réalisé par Henri Colpi · 1h 38min · 1961 · France · N&B · VF

Photographie : Marcel Weiss

Avec Alida Valli, Georges Wilson, Charles Blavette, Amédée, Jacques Harden...

Musique : Georges Delerue

En banlieue parisienne, à Puteaux, la patronne d'un bistrot est intriguée par un clochard qui passe tous les jours devant son établissement. Frappée par sa ressemblance troublante avec son mari déporté quinze ans plus tôt, elle cherche à apprivoiser cet homme sans mémoire...

RÉTROSPECTIVES À VENIR EN 2025

Alfred HITCHCOCK

Michèle MORGAN

Patrice LECONTE

François DE ROUBAIX

Sacha GUITRY

Michel PICCOLI



DIÊN BIÊN PHŨ

Scénario : Pierre Schoendoerffer

Photographie : Bernard Lutic

Réalisé par Pierre Schoendoerffer · 2h 12min · 1992 · France · Couleurs · VF

Musique : Georges Delerue

Avec Patrick Catalifo, Maxime Leroux, François Négret, Donald Pleasence, Ludmila Mikaël, Jean-François Balmer...
Guerre d'Indochine, 13 mars 1954. Dans un bar de Hanoï, Simpson, journaliste américain, retrouve un ami, le capitaine de Kervéguen, qui est en compagnie de sa cousine Béatrice, grande violoniste. À minuit, on annonce que le Viêt-Minh a pris l'une des collines entourant Diên Biên Phủ. L'armée française est aux abois...

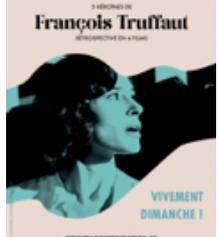
VIVEMENT DIMANCHE

Scénario : Jean Aurel, Suzanne Schiffman & François Truffaut

Réalisé par François Truffaut · 1h 52min · 1983 · France · N&B · VF

Photographie : Néstor Almendros

Avec Jean-Louis Trintignant, Fanny Ardant, Jean-Pierre Kalfon, Caroline Silhol, Jean-Louis Richard, Philippe Laudenbach, Philippe Morier-Genoud, Georges Koulouris, Xavier Saint-Macary...
Agent immobilier sans histoires, Julien Vercelet voit sa vie basculer du jour au lendemain quand son épouse et l'amant de celle-ci sont assassinés. Suspecté par la police, Julien se cache dans son arrière-boutique. Barbara, sa secrétaire, décide de mener l'enquête pour innocenter Julien dont elle est secrètement amoureuse...



L'ÉTÉ MEURTRIER

Scénario : Sébastien Japrisot, d'après son roman

Réalisé par Jean Becker · 2h 13min · 1983 · France · Couleurs · VF

Photographie : Étienne Becker

Avec Isabelle Adjani, Alain Souchon, Suzanne Flon, Jenny Clève, Maria Machado, Évelyne Didi, Jean Gaven, François Cluzet, Manuel Gélin, Roger Carel, Michel Galabru...
1976. Éliane dite « Elle », séduisante jeune femme de 20 ans, d'une sensualité troublante et provocante, emménage dans un village provençal avec ses parents. « Pin-Pon », un garagiste rêveur, tombe sous son charme...



LA PASSANTE DU SANS-SOUCI

Scénario : Jacques Kirsner, d'après Joseph Kessel

Réalisé par Jacques Rouffio · 1h 56min · France · 1982 · Couleurs · VF

Photographie : Jean Penzer

Avec Romy Schneider, Michel Piccoli, Wendelin Werner, Gérard Klein, Helmut Griem, Mathieu Carrière, Dominique Labourier, Jacques Martin, Véronique Silver, Jean Reno, Maria Schell...
Paris, 1981. Max Baumstein, la soixantaine, président du Mouvement de Solidarité internationale, abat froidement un vieil homme, Frédéric Lego, ambassadeur du Paraguay. Il se constitue prisonnier et raconte à sa jeune épouse Lina, ignorant tout de son passé, les raisons de son geste...



LA FEMME D'À CÔTÉ

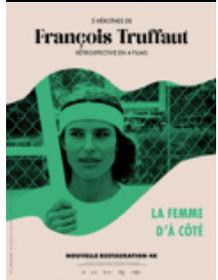
Scénario : Jean Aurel & Suzanne Schiffman

Musique : Georges Delerue

Réalisé par François Truffaut · 1h 47min · 1981 · France · Couleurs · VF

Photographie : William Lubtchansky

Avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Henri Garcin, Michèle Baumgartner, Véronique Silver, Roger Van Hool...
Bernard et Mathilde ont vécu ensemble une intense histoire d'amour, avant de rompre violemment. Sept ans plus tard, ils se retrouvent voisins par hasard, alors que chacun est désormais marié. Peu à peu, leur passion s'apprête à renaître, menaçant de tout emporter sur son passage...



GARDE À VUE

Dialogues : Michel Audiard

Musique : Georges Delerue

Réalisé par Claude Miller · 1h 28min · France · 1981 · Couleurs · VF

Photographie : Bruno Nuytten

Avec Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand, Pierre Maguelon, Elsa Lunghini...
Le soir de la Saint-Sylvestre, maître Martinaud est convoqué au commissariat pour une affaire de viol et de meurtre de deux petites filles. D'abord entendu comme témoin, il devient vite suspect aux yeux de l'inspecteur Gallien. Sa femme Chantal, ne l'ayant jamais aimé, décide de l'accabler un peu plus...



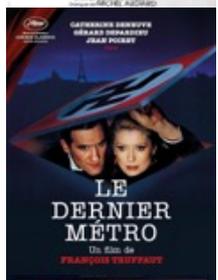
LE DERNIER MÉTRO

Scénario : François Truffaut, Suzanne Schiffman & Jean-Claude Grumberg

Réalisé par François Truffaut · 2h 12min · 1980 · France · Couleurs · VF

Photographie : Néstor Almendros

Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Heinz Bennent, Jean Poiret, Andréa Ferréol, Paulette Goddard, Jean-Louis Richard, Maurice Risch, Sabine Haudepin...
Paris, 1942. Lucas Steiner, juif allemand réfugié à Paris depuis la montée du nazisme, a dû quitter la France, laissant à sa femme Marion la direction du prestigieux Théâtre Montmartre. Marion s'efforce de maintenir le théâtre en état de marche, mais cela ne va pas sans difficultés. Dans cette période troublée, qui sont les amis et les ennemis ?



PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS

Scénario : Bertrand Blier

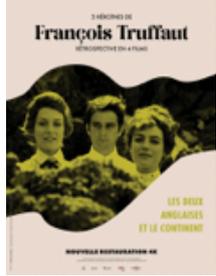
Musique : Georges Delerue

Réalisé par Bertrand Blier · 1h 49min · 1978 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Penzer

Avec Gérard Depardieu, Carole Laure, Patrick Dewaere, Michel Serrault, Éléonore Hirt, Jean Rougerie...
Raoul aime sa femme, mais comme il ne peut plus supporter qu'elle soit toujours triste, un beau jour, il en fait « cadeau » à un inconnu. Stéphane accepte le « présent », mais malgré Mozart et ses livres de poche, Solange ne se déride pas plus avec lui qu'avec son mari. Sur le conseil d'un épicier du voisinage, Raoul, Stéphane et Solange se retrouvent bientôt moniteurs de colonies de vacances...





LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT

D'après le roman de Henri-Pierre Roché

Réalisé par François Truffaut · 2h 11min · 1971 · France · Couleurs · VF

Photographie : Néstor Almendros

Avec Jean-Pierre Léaud, Kika Markham, Stacey Tendeter, Marie Mansart, Philippe Léotard, Sylvia Marriott, Irène Tunc, David Markham, Annie Miller, Georges Delerue...

Musique : Georges Delerue

À l'aube du XXe siècle, Claude, 19 ans, Parisien dandy et libre-penseur, fait la rencontre d'Ann, une jeune Anglaise de son âge. Celle-ci l'invite bientôt dans sa famille au pays de Galles, et le pousse dans les bras de sa sœur aînée Muriel. Formant un trio audacieux et libertaire, ils passent deux ans en étant comme un conte de fées...



LE CONFORMISTE

Scénario : Bernardo Bertolucci, d'après le roman d'Alberto Moravia

Réalisé par Bernardo Bertolucci · 1h 54min · 1970 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Vittorio Storaro

Avec Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Gastone Moschin, Enzo Tarascio, Fosco Giachetti, José Quaglio, Dominique Sanda, Pierre Clémenti, Milly, Giuseppe Addobbati, Yvonne Sanson...

Musique : Georges Delerue

Depuis son enfance, Marcello est hanté par le meurtre d'un homosexuel qu'il croit avoir commis. En quête obsessionnelle de rachat, il s'efforce de rentrer dans le rang. Il épouse Giulia, une jeune bourgeoise naïve. Fasciste par conformisme, il est envoyé par les services secrets de Mussolini en mission en France...



L'HOMME DE RIO

Scénario : De Broca, Daniel Boulanger, Ariane Mnouchkine & Jean-Paul Rappeneau

De Philippe De Broca · 1h 56min · France · 1964 · Couleurs · VF

Musique : Georges Delerue

Avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac, Jean Servais, Milton Ribeiro, Simone Renant, Adolfo Celi, Ubiracy De Oliveira, Roger Dumas, Daniel Ceccaldi, Lucien Raimbourg...

Photographie : Edmond Séchan

Le soldat Adrien Dufourquet, en permission à Paris, est témoin de l'enlèvement de sa fiancée Agnès, fille d'un célèbre ethnologue. Adrien se lance donc à la poursuite des ravisseurs, embarquant pour le Brésil...



LE MÉPRIS

Scénario : Jean-Luc Godard, librement adapté du roman d'Alberto Moravia

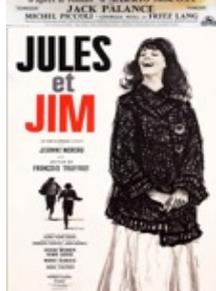
Réalisé par Jean-Luc Godard · 1h 43min · 1963 · France · Couleurs · VF

Photo : Raoul Coutard & Alain Levent

Avec Michel Piccoli, Brigitte Bardot, Jack Palance, Fritz Lang, Giorgia Moll...

Musique : Georges Delerue

Camille aime son mari Paul, écrivain-scénariste qui vit à Rome. Jérémy Prokosch, producteur américain, demande à Paul de remanier le scénario d'une adaptation de l'Odyssée que Fritz Lang doit tourner en Italie. Le couple se rend alors sur les lieux du tournage. Subitement, sans raisons flagrantes, Camille s'aperçoit qu'elle méprise son mari...



JULES ET JIM

Scénario : François Truffaut & Jean Gruault, d'après le roman de Henri-Pierre Roché

Réalisé par François Truffaut · 1h 46min · 1962 · France · N&B · VF

Photographie : Raoul Coutard

Avec Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre, Marie Dubois, Sabine Haudepin...

Musique : Georges Delerue

Paris, avant la Première Guerre mondiale. Jim, un Français, et Jules, un Autrichien, sont des amis inséparables. Ils tombent amoureux de la même femme, Catherine, mais c'est Jules que Catherine épouse. Après la guerre, Jim rejoint le couple en Autriche. Catherine avoue qu'elle n'est pas heureuse avec Jules, lequel accepte que sa femme prenne Jim pour amant. Mais Catherine est éternellement insatisfaite et change sans cesse d'avis...



L'AMANT DE CINQ JOURS

Scénario : Daniel Boulanger, d'après le roman de Françoise Parturier

Réalisé par Philippe De Broca · 1h 26min · 1961 · France · N&B · VF

Photographie : Jean Penzer

Avec Jean-Pierre Cassel, Jean Seberg, Micheline Presle, François Périer...

Musique : Georges Delerue

Madeleine, directrice d'une maison de haute couture, et Claire, mariée, deux enfants, sont très bonnes amies. Antoine, amant de Madeleine et homme entretenu, vient à rencontrer Claire. Ceux-ci entament une relation clandestine qui sera bientôt découverte par Madeleine. Cette dernière organise alors une petite vengeance...



TIREZ SUR LE PIANISTE

Scénario : François Truffaut & Marcel Moussy

Réalisé par François Truffaut · 1h 22min · 1960 · France · N&B · VF

Photographie : Raoul Coutard

Avec Charles Aznavour, Marie Dubois, Nicole Berger, Michèle Mercier, Serge Davri, Claude Mansard, Albert Rémy, Jean-Jacques Aslanian, Daniel Boulanger, Claude Heymann...

Musique : Georges Delerue

Charlie Kohler, pianiste dans un petit bar, commence à avoir des ennuis lorsque deux gangsters s'en prennent à son frère qui se réfugie sur son lieu de travail. Dans le même temps, Léna, la serveuse, est amoureuse de Charlie alors que ce dernier cache un sombre passé auquel la jeune femme va tenter de le soustraire...



HIROSHIMA MON AMOUR

Scénario & dialogues : Marguerite Duras

Réalisé par Alain Resnais · 1h 30min · 1959 · France · N&B · VF

Photographie : Sacha Vierny

Avec Emmanuelle Béart, Eiji Okada, Bernard Fresson...

Musique : Georges Delerue & Giovanni Fusco

De passage à Hiroshima où elle doit participer à un film sur la paix, une jeune comédienne française va partager un amour passionné, mais bref, avec un Japonais. Au fil de cette relation, les souvenirs d'un autre amour l'assaillent : à Nevers, pendant la guerre, elle aimait un jeune Allemand...