



# CINEMA MAC-MAHON



*Maison fondée en 1938*



**DU 9 AU 12 JANVIER**



<b>VEN 9 JAN</b>	<b>14H00</b> QUE LES GROS SALAIRES LÈVENT LE DOIGT 1982 - 1h38	<b>15H45</b> LES NOCES ROUGES 1973 - 1h37	<b>17H30</b> LE MORS AUX DENTS 1979 - 1h35	<b>19H15</b> LES CHOSES DE LA VIE 1970 - 1h25	<b>20H50</b> THEMROC 1973 - 1h49
<b>SAM 10 JAN</b>	<b>14H00</b> LA MARIÉE EST TROP BELLE 1956 - 1h34	<b>15H45</b> NATHALIE 1957 - 1h37	<b>17H30</b> LA BÊTE À L'AFFÛT 1959 - 1h30	<b>19H10</b> ET DIEU CRÉA LA FEMME 1956 - 1h32	<b>20H50</b> F... COMME FAIRBANKS 1976 - 1h49
<b>DIM 11 JAN</b>	<b>14H00</b> LA FEMME ET LE PANTIN 1959 - 1h42	<b>16H00</b> VIE PRIVÉE 1962 - 1h44		<b>18H00</b> BOULEVARD DU RHUM 1971 - 2h05	<b>20H15</b> UNE ÉTRANGE AFFAIRE 1981 - 1h45
<b>LUN 12 JAN</b>	<b>14H00</b> LE SUCRE 1978 - 1h45	<b>16H00</b> LA MORT EN CE JARDIN 1956 - 1h40		<b>17H50</b> MAX ET LES FERRAILLEURS 1971 - 1h52	<b>20H00</b> MADO 1976 - 2h05

*Les films débutent 5 minutes après l'heure de la séance.*

**5 Avenue Mac Mahon 75017 — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 92, 43, 30 & 31**

**8,50€** : tarif plein / **7€** : tarif réduit sauf samedi, dimanche et jours fériés : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / **4€** : moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, Cinépass **Pathé**, Cinéchèques et **CCU** acceptés

**Hommage à BRIGITTE BARDOT ( 1934 - 2025 )**

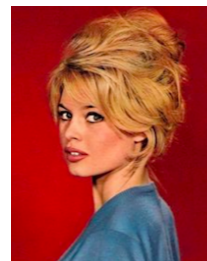
**Rétrospective MICHEL PICCOLI ( 1925 - 2020 )**

**SAMEDI 17 JANVIER à 19H00** : Rencontre avec **Ludivine PICCOLI** et **Olivier PÈRE**, directeur général d'ARTE France Cinéma et auteur du livre « MICHEL PICCOLI : Le génie du jeu » — Éditions de La Martinière

**Notre site Internet : [cinemamacmahon1938.com](http://cinemamacmahon1938.com)**



# Hommage à **BRIGITTE BARDOT** ( 1934 - 2025 )



« Je suis arrivée dans le cinéma au bon moment en balayant tous les interdits... et je l'ai quitté au bon moment lorsqu'il s'est cassé la gueule pour devenir minable. [...] C'est loin tout ça ! Même si je n'étais pas une actrice dans l'âme, j'étais quand même une bonne actrice, car je vivais intensément ce que j'interprétais. » — **Brigitte Bardot** dans un entretien accordé à Paris Match



## **LA MARIÉE EST TROP BELLE**

Scénario : Odette Joyeux

Musique : Norbert Glanzberg

Réalisé par Pierre Gaspard-Huit · 1h 37min · 1956 · France · N&B · VF

Photographie : Louis Page

Avec Brigitte Bardot, Micheline Presle, Louis Jourdan, Jean-François Calvé, Marcel Amont, Roger Dumas...

*Judith, rédactrice en chef d'un magazine féminin, mariée, entretient une liaison avec Michel, un homme plus jeune qu'elle. Pour les besoins de son magazine, elle engage un jeune mannequin, mais elle s'aperçoit très vite que son amant n'est pas insensible aux charmes de la jeune femme...*



## **ET DIEU... CRÉA LA FEMME**

Scénario : Roger Vadim & Raoul Lévy

Musique : Paul Misraki

Réalisé par Roger Vadim · 1h 32min · 1956 · France · Couleurs · VF

Photographie : Armand Thirard

Avec Brigitte Bardot, Curd Jürgens, Jean-Louis Trintignant, Christian Marquand, Georges Poujouly, Jane Marken...

*Saint-Tropez. Juliette, 18 ans, est une jeune orpheline à la beauté provocante follement amoureuse d'Antoine Tardieu. Par dépit, elle épouse le frère de ce dernier, Michel. Un violent conflit va opposer les deux frères puis les deux époux et obliger l'insouciance Juliette à sortir de l'adolescence...*



## **LA FEMME ET LE PANTIN**

D'après le roman de Pierre Louÿs

Musique : Jean Wiener

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 42min · 1959 · France · Couleurs · VF

Photographie : Roger Hubert

Avec Brigitte Bardot, Antonio Vilar, Lila Kedrova, Jacques Mauclair, Michel Roux, Daniel Ivernel, Dario Moreno...

*Matteo Diaz est un homme fier et influent qui s'éprend un jour d'Eva, la fille de Stanislas, un ancien écrivain. La jeune femme ne répond pas aux avances de Matteo qui à l'habitude que rien ne lui résiste. Il fait tout pour la belle, jusqu'à en oublier totalement son inébranlable amour-propre, afin qu'elle cède enfin à ses avances...*



## **VIE PRIVÉE**

Scénario : Jean-Paul Rappeneau

Musique : Fiorenzo Carpi & Yánnis Spanós

Réalisé par Louis Malle · 1h 43min · 1962 · France · Couleurs · VF

Photographie : Henri Decaë

Avec Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni, Nicolas Bataille, Dirk Sanders, Éléonore Hirt, Ursula Kubler...

*Jill, jeune fille modèle qui vit sagement avec sa mère à Genève, décide d'accompagner un de ses partenaires de danse à Paris. Elle devient modèle pour un magazine de mode puis s'oriente vers le cinéma. Bientôt, elle est une star. Désormais, elle est traquée par les journalistes...*



## **BOULEVARD DU RHUM**

Scénario : Robert Enrico & Pierre Pelegri

Musique : François de Roubaix

Réalisé par Robert Enrico · 2h 05min · 1971 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Boffety

Avec Lino Ventura, Brigitte Bardot, Bill Travers, Clive Revill, Jess Hahn, Antonio Casas, Guy Marchand...

*1925 : la Prohibition est appliquée aux États-Unis. Le long des eaux internationales se trouve le « Boulevard du Rhum » où s'échange la marchandise. Le bateau de Cornelius van Zeeling, brave capitaine bagarreur, costaud mais pas très futé, venu de la Jamaïque avec un chargement de rhum, est arraisonné et coulé par les garde-côtes américains. Cornelius s'en sort et passe au Mexique...*

# **RÉTROSPECTIVES À VENIR PROCHAINEMENT**

Georges LAUTNER

Festival TÉLÉRAMA

Josiane BALASKO

Burt LANCASTER

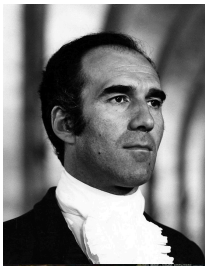
Marilyn MONROE

Gérard OURY

# Rétrospective

## MICHEL PICCOLI

( 1925 - 2020 )



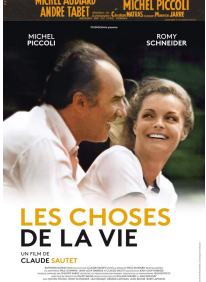
**LA MORT EN CE JARDIN** Scénario : Raymond Queneau & Luis Alcoriza Musique : Paul Misraki  
Réalisé par Luis Buñuel · 1h 40min · 1956 · France / Mexique · Couleurs · VF Photographie : Jorge Stahl Jr.  
Avec Georges Marchal, Simone Signoret, Michel Piccoli, Charles Vanel, Michèle Girardon, Jorge Martínez de Hoyos...  
*Fuyant une révolte dans une cité minière de l'Amazonie, un groupe de six personnes, mené par Chark, un aventurier Européen, s'enfonce dans la jungle et ses dangers. Mais le danger se trouve aussi au sein du groupe lorsque l'un d'entre eux, devenu fou, abattra deux personnes...*



**NATHALIE** Scénario : Pierre Apestéguy Musique : Georges Van Parys  
Réalisé par Christian-Jaque · 1h 37min · 1957 · France · N&B · VF Photographie : Robert Lefebvre  
Avec Martine Carol, Michel Piccoli, Louis Seigner, Mischa Auer, Philippe Clay, Jess Hahn, Jacques Dufilho...  
*Nathalie est un pimpant mannequin chez le couturier Boran. À l'issue d'une représentation de mode, la comtesse de Lancy l'accuse du vol d'un précieux clip et le commissaire Pipart la soupçonne effectivement, contrairement à son adjoint le jeune Franck Marchal qui la croit innocente...*



**LA BÊTE À L'AFFÛT** Scénario : R-M Arlaud & Michel Audiard Musique : Maurice Jarre  
Réalisé par Pierre Chenal · 1h 30min · 1959 · France · N&B · VF Photographie : Christian Matras  
Avec Françoise Arnoul, Henri Vidal, Michel Piccoli, Gaby Sylvia, Agnès Laury, Jean Brochard, Madeleine Barbulée...  
*Melun. Au retour d'une vente aux enchères, une jeune et jolie veuve, Elisabeth Vernon, trouve chez elle un évadé de prison blessé. Le fugitif, Daniel Morane, est beau garçon et se justifie des crimes dont on l'accuse. La jeune femme se laisse convaincre, séduire, s'apitoie, et accepte de l'aider. Mais lors de leur cavale, le doute s'empare d'elle...*



**LES CHOSES DE LA VIE** Scénario : Paul Guimard & Jean-Loup Dabadie Musique : Philippe Sarde  
Réalisé par Claude Sautet · 1h 25min · 1970 · France · Couleurs · VF Photographie : Jean Boffety  
Avec Michel Piccoli, Romy Schneider, Lea Massari, Jean Bouise, Gérard Lartigau, Bobby Lapointe, Jacques Richard...  
*Au volant de sa voiture, Pierre, architecte d'une quarantaine d'années, est victime d'un accident de la route. Éjecté du véhicule, il gît inconscient sur l'herbe au bord de la route. Il se remémore son passé, sa vie avec Hélène, une jeune femme qu'il voulait quitter, sa femme Catherine et son fils...*



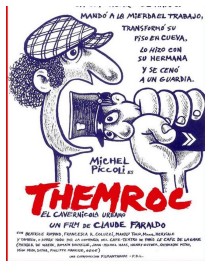
**MAX ET LES FERRAILLEURS** Scénario : J-L Dabadie & Claude Néron Musique : Philippe Sarde  
Réalisé par Claude Sautet · 1h 51min · 1971 · France · Couleurs · VF Photographie : René Mathelin  
Avec Michel Piccoli, Romy Schneider, Georges Wilson, Bernard Fresson, François Périer, Bobby Lapointe...  
*Max, un ancien juge d'instruction devenu inspecteur de police, n'a qu'un seul objectif : piéger des gangsters en flagrant délit afin de prouver son efficacité. Par l'intermédiaire de son ancien camarade de régiment Abel, il rencontre des petits truands, les ferrailleurs de Nanterre. Se faisant passer pour un banquier, il se sert de Lily, la compagne d'Abel, pour les inciter à commettre un braquage...*



**LES NOCES ROUGES** Scénario : Claude Chabrol Musique : Pierre Jansen  
Réalisé par Claude Chabrol · 1h 37min · 1973 · France · Couleurs · VF Photographie : Jean Rabier  
Avec Michel Piccoli, Stéphane Audran, Claude Piéplu, Clotilde Joano, Eliana de Santis, Daniel Lecourtois...  
*Une petite ville française sans histoire. Lucienne, épouse esseulée de Paul, député-maire, entame une aventure avec l'adjoint de son mari, Pierre, qui, lui, est marié à la dépressive Clotilde. Absorbés par leur liaison, les amants échafaudent un plan meurtrier presque malgré eux...*

**SAMEDI 17 JANVIER à 19H00 : Rencontre avec Ludivine PICCOLI et Olivier PÈRE, directeur général d'ARTE France Cinéma et auteur du livre « MICHEL PICCOLI : Le génie du jeu » — Éditions de La Martinière**





## THEMROC

Scénario : Claude Farraldo

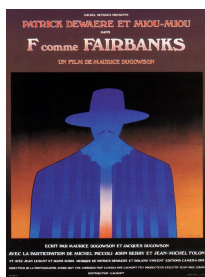
Musique : Harald Maury

Réalisé par Claude Farraldo · 1h 49min · 1973 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean-Marc Ripert

Avec Michel Piccoli, Béatrice Romand, Romain Bouteille, Marilù Tolo, Coluche, Patrick Dewaere, Miou-Miou...

*Dans un univers où tout le monde communique en grognant, Themroc est un vieux garçon qui craint sa mère et regarde parfois d'un oeil concupiscent sa sœur. Peintre en bâtiment, il mène une vie monotone entre vélo, métro et usine, jusqu'au jour où un incident absurde le pousse à la révolte. En effet, son patron le licencie sans motif sérieux. Telle une bête, il entre dans une rage incroyable...*



## F... COMME FAIRBANKS

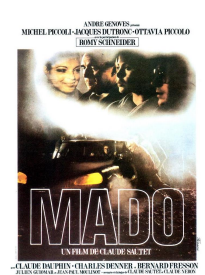
Musique : Patrick Dewaere & Roland Vincent

Réalisé par Maurice Dugowson · 1h 49min · 1976 · France · Couleurs · VF

Photographie : André Diot

Avec Patrick Dewaere, Miou-Miou, John Berry, Michel Piccoli, Jean-Michel Folon, Diane Kurys, Thierry Lhermitte...

*Ingénieur chimiste diplômé, sursitaire, démobilisé, le jeune André Fragman peut voir la vie en rose. Il va retrouver son père qui l'adore et l'appelle affectueusement « Douglas Fairbanks » en l'honneur du comédien-acrobate qui émerveilla son enfance. Le père d'André est cinéphile, américain d'origine. Il est devenu projectionniste dans une petite salle de cinéma...*



## MADO

Scénario : Claude Sautet, Gilberte Chatton & Claude Néron

Musique : Philippe Sarde

Réalisé par Claude Sautet · 2h 05min · 1976 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Boffety

Avec Michel Piccoli, Ottavia Piccolo, Jacques Dutronc, Charles Denner, Romy Schneider, Julien Guiomar, Claude Dauphin, Michel Aumont, Jean Bouise, André Falcon, Bernard Fresson, Jacques Richard, Nathalie Baye...

*Simon Léotard, un promoteur immobilier d'une cinquantaine d'années, mène une vie paisible. Lorsque son associé se suicide en laissant derrière lui une dette de six millions de francs, il se retrouve du jour au lendemain au bord de la faillite. Sa situation sentimentale n'est pas plus enviable. Sa liaison sulfureuse avec Mado, une prostituée, ne lui procure aucun apaisement...*



## LE SUCRE

Scénario : Jacques Rouffio & Georges Conchon

Musique : Philippe Sarde

Réalisé par Jacques Rouffio · 1h 45min · 1978 · France · Couleurs · VF

Photographie : René Mathelin

Avec Jean Carmet, Gérard Depardieu, Nelly Borgeaud, Roger Havin, Marthe Villalonga, Michel Piccoli...

*Sur les conseils d'un certain Raoul, Adrien Courtois, un fonctionnaire des finances, engage toute la fortune de sa femme dans une spéculation sur le sucre sans se rendre compte qu'il est victime d'une escroquerie. Ruiné, il tente de mettre fin à ses jours, mais Raoul, dans un accès d'humanité, vient à son secours et décide d'aider son nouvel ami à récupérer sa mise...*



## LE MORS AUX DENTS

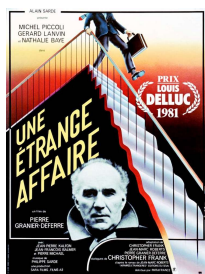
Scénario : Claude Veillot & Pierre Fabre

Musique : Antoine Duhamel

Réalisé par Laurent Heynemann · 1h 35min · 1979 · France · Couleurs · VF

Photographie : Alain Levent

Avec Jacques Dutronc, Michel Piccoli, Michel Galabru, Nicole Garcia, Roland Bertin, Michel Beaune, Jean Benguigui...  
*Charles Dréant, personnage aux activités douteuses, tire son pouvoir du fichier qu'il détient sur les hommes politiques influents. Les chefs du parti au pouvoir confient à Loïc Le Guen la mission de le surveiller. Or Dréant, qui traverse une passe difficile, s'apprête à monter une escroquerie portant sur une course de tiercé...*



## UNE ÉTRANGE AFFAIRE

Scénario : Jean-Marc Roberts

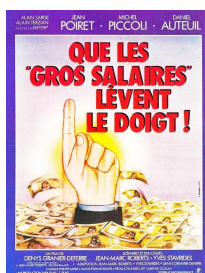
Musique : Philippe Sarde

Réalisé par Pierre Granier-Deferre · 1h 45min · 1981 · France · Couleurs · VF

Photographie : Étienne Becker

Avec Michel Piccoli, Gérard Lanvin, Nathalie Baye, Jean-Pierre Kalfon, Jean-François Balmer, Jacques Boudet...

*Louis Coline est l'assistant du chef de la publicité pour une marque de grands magasins. Peu investi dans son travail, il est le dernier maillon d'un service fantôme au sein d'une entreprise qui s'essouffle. Bientôt, un nouveau directeur est nommé pour redresser la barre, et prend Louis sous son aile. Très vite, le jeune homme monte en grade et rejoint la garde rapprochée du patron...*



## QUE LES GROS SALAIRES LÈVENT LE DOIGT !

Musique : Philippe Sarde

Réalisé par Denys Granier-Deferre · 1h 38min · 1982 · France · Couleurs · VF

Photographie : Étienne Becker

Avec Jean Poiret, Michel Piccoli, Daniel Auteuil, François Perrot, Pierre Pernet, Tchéry Karyo, Florence Pernel...

*Directeur d'un important cabinet d'assurances, André Jœuf est dans l'embarras. Touché par la crise économique, il va devoir se séparer de plusieurs membres de son personnel. Il invite tous ses employés dans sa résidence secondaire afin de faire le tri à tête reposée...*