



CINEMA MAC-MAHON



Maison fondée en 1938

DU 2 AU 5 OCTOBRE

VEN 2 OCT	14H00 GERVAISE 1956 - 1h57	16H10 LE JOUR ET L'HEURE 1963 - 1h54	18H20 DERNIER ATOUT 1942 - 1h45	20H20 LES MAUDITS 1947 - 1h42
SAM 3 OCT	14H00 GOUPI MAINS ROUGES 1943 - 1h44	16H00 LE TROU 1960 - 2h11	18H20 PLEIN SOLEIL 1960 - 1h59	20H30 GERVAISE 1956 - 1h57
DIM 4 OCT	14H00 MONSIEUR RIPOIS 1954 - 1h39	16H00 GERVAISE 1956 - 1h57	18H10 LES BONNES CAUSES 1963 - 1h57	20H20 LES FÉLINS 1964 - 1h37
LUN 5 OCT	14H00 PARDONNEZ NOS OFFENSES 1956 - 1h21	15H40 LE MEURTRIER 1963 - 1h44	17H40 GERVAISE 1956 - 1h57	20H00 L'HOMME À LA FERRARI 1967 - 1h45

*Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance*

5 Avenue Mac Mahon 75017 — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / **7€** : tarif réduit sauf samedi, dimanche et jours fériés : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / **4€** : moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, Cinépass **Pathé**, **Cinéchèques** et **CCU** acceptés

Rétrospective RENÉ CLÉMENT (1913 - 1996)

Rétrospective JACQUES BECKER (1906 - 1960)

Hommage à MARINA VLADY (1938 - 2026)

LUNDI à 20H00 : L'HOMME À LA FERRARI (1967) de DINO RISI

Présentation par **LAURENT GALINON**, réalisateur de documentaires de cinéma et directeur artistique du festival CIAK ! de Raon l'Étape (Vosges)

Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



Rétrospective

RENÉ CLÉMENT

(1913 - 1996)



GERVAISE

D'après L'Assommoir d'Émile Zola

Musique : Georges Auric

Réalisé par René Clément · 1h 57min · 1956 · France · N&B · VF

Photographie : Robert Juillard

Avec Maria Schell, François Périer, Suzy Delair, Armand Mestral, Maria Lopez, Jany Holt, Florelle, Georges Paulais...

1852, sous le Second Empire. Gervaise, blanchisseuse à Paris, élève seule ses deux enfants depuis que Lantier, son amant, l'a quittée. Elle retrouve cependant bientôt l'amour en la personne de Coupeau, un ouvrier dur à la tâche. Mais le bonheur du jeune couple sera de courte durée...

*** Résumé des autres films au verso du programme ***



Hommage à

MARINA VLADY

(1938 - 2026)



1954 : Avant le déluge

1962 : Adorable menteuse

1954 : Jours d'amour

1963 : Le Meurtrier

1955 : Sophie et le crime

1963 : Les Bonnes Causes

1955 : Les Salauds vont en enfer

1964 : Le Lit conjugal

1956 : Pardonnez nos offenses

1966 : Atout cœur à Tokyo pour OSS 117

1956 : Crime et Châtiment

1973 : Le Complot

1959 : Toi, le venin

1975 : Que la fête commence...

1961 : La Princesse de Clèves

1989 : Splendor



L'HOMME À LA FERRARI — Il Tigre

Musique : Fred Bongusto

Réalisé par Dino Risi · 1h 45min · 1967 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Alessandro D'Eva

Avec Vittorio Gassman, Ann-Margret, Eleanor Parker, Fiorenzo Fiorentini, Caterina Boratto, Luigi Vannucchi...

Francesco Vincenzini est grand-père pour la première fois et commence à s'inquiéter pour son âge. Quand la charmeuse Carolina quitte son fils qui tente alors de se suicider, Francesco lui rend visite pour lui dire le fond de sa pensée. Pour toute réponse, elle essaie de le séduire...

RÉTROSPECTIVES À VENIR PROCHAINEMENT

Gérard OURY

Philippe LABRO

Jacques CHARRIER

Danièle DELORME

Luchino VISCONTI

Marlene DIETRICH



Rétrospective

JACQUES BECKER

(1906 - 1960)



DERNIER ATOUT

Dialogues : Pierre Bost

Musique : Roger-Roger

Réalisé par Jacques Becker · 1h 45min · 1942 · France · N&B · VF

Photographie : Nicolas Hayer

Avec Raymond Rouleau, Mireille Balin, Pierre Renoir, Georges Rollin, Noël Roquevert, Jean Debucourt...

Dans un hôtel de Carical, capitale d'un pays imaginaire d'Amérique du Sud, un homme est abattu. Les deux élèves inspecteurs Clarence et Montès sont chargés d'élucider cet assassinat, mais sans savoir que le défunt n'est autre que le ennemi public n° 1 des États-Unis...



GOUPI MAINS ROUGES

Dialogues : Pierre Véry

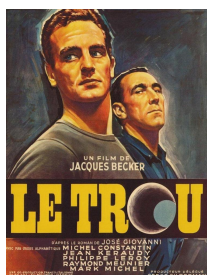
Musique : Jean Alfaro

Réalisé par Jacques Becker · 1h 44min · 1943 · France · N&B · VF

Photographie : Pierre Montazel

Avec Fernand Ledoux, Georges Rollin, Blanchette Brunoy, Robert Le Vigan, Maurice Schutz, René Genin, Guy Favières, Arthur Devère, Marcelle Hainia, Germaine Kerjean, Line Noro, Albert Rémy, Marcel Pérès, Louis Seigner...

Dans un village reculé des Charentes, la famille Goupi vit repliée sur elle-même. Dans ce clan paysan, chaque membre porte un surnom pittoresque : « Mains Rouges », « Tisane », « Mes Sous », « L'Empereur ». Le patriarche, « Goupi Mes Sous », fait venir de Paris son petit-fils, Eugène dit « Goupi Monsieur », dans le but secret de le marier avec sa cousine « Goupi Muguet »...



LE TROU

Scénario : José Giovanni

Musique : Philippe Arthuys

Réalisé par Jacques Becker · 2h 11min · 1960 · France · N&B · VF

Photographie : Ghislain Cloquet

Avec Michel Constantin, Jean Keraudy, Philippe Leroy, Raymond Meunier, Marc Michel, Catherine Spaak...

À la prison de la Santé, Gaspard, un jeune homme de bonne famille accusé de tentative d'homicide, est conduit dans une cellule déjà occupée par quatre détenus. Ces derniers, unis par leur origine sociale populaire et un certain temps passé ensemble en détention, se méfient d'abord logiquement du nouvel arrivé, d'autant plus qu'ils ont élaboré un plan d'évasion...



PARDONNEZ NOS OFFENSES

Copie de qualité médiocre

Musique : André Hossein

Réalisé par Robert Hossein · 1h 21min · 1956 · France · N&B · VF

Photographie : Robert Juillard

Avec Marina Vlady, Pierre Vaneck, Giani Esposito, Béatrice Altariba, Hélène Vallier, Rosy Varte, Julien Carette...

Dans les docks d'un grand port fluvial, une bande de jeunes délinquants âgés de 19 ans se livre à un trafic de contrebande de whisky et de cigarettes. Dédée, une jeune fille fuyant un milieu familial étouffant, est l'égérie de cette bande. Bientôt, une querelle éclate avec une tribu de gitans...



LE MEURTRIER

Scénario : Aurenche & Bost

Musique : René Cloërec

Réalisé par Claude Autant-Lara · 1h 44min · 1963 · France · N&B · VF

Photographie : Jacques Natteau

Avec Robert Hossein, Maurice Ronet, Yvonne Furneaux, Marina Vlady, Gert Fröbe, Paulette Goddard...

Un soir d'hiver, Melchior Kimmel tue sa femme, Hélène, sur une route de la Côte d'Azur. Bien que la police le soupçonne de l'avoir assassiné, il n'est pas arrêté par manque de preuves. Quelques mois plus tard, une autre femme, Clara Saccard, est retrouvée morte dans une station de bus. Cette fois-ci, le suspect est son mari, Walter, qui, par coïncidence, est un client de la librairie appartenant à Kimmel. L'inspecteur Corby est convaincu que les deux meurtres sont liés...



LES BONNES CAUSES

Dialogues : Henri Jeanson

Musique : Georges Garvarentz

Réalisé par Christian-Jaque · 1h 57min · 1963 · France · N&B · VF

Photographie : Armand Thirard

Avec Marina Vlady, Bourvil, Pierre Brasseur, Virna Lisi, Umberto Orsini, José Luis de Vilallonga, Gilbert Gil...

Un riche industriel, Paul Dupré, meurt à la suite d'une piqûre intraveineuse dans laquelle un produit toxique a été substitué au médicament prévu. La jeune et modeste infirmière qui a réalisé l'injection, Gina Bianchi, était la maîtresse de Dupré. Elle est immédiatement inculpée et traînée en justice. Mais le juge d'instruction a d'autres soupçons, qui visent notamment Mme Dupré...



Rétrospective

RENÉ CLÉMENT

(1913 - 1996)



LES MAUDITS

Scénario : René Clément & Jacques Rémy

Dialogues : Henri Jeanson

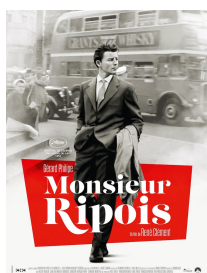
Réalisé par René Clément · 1h 42min · 1947 · France · N&B · VF

Photographie : Henri Alekan

Avec Henri Vidal, Jo Dest, Kurt Kronefeld, Jean Didier, Michel Auclair, Fosco Giachetti, Florence Marly, Paul Bernard, Marcel Dalio, Anne Campion, Lucien Hector...

Musique : Yves Baudrier

Avril 1945. À Oslo, plusieurs nazis et quelques collaborateurs embarquent dans un sous-marin à destination de l'Amérique du Sud. Le Dr. Guilbert, qu'ils ont kidnappé à Royan, les accompagne. L'atmosphère est oppressante et les tensions s'exacerbent entre les passagers...



MONSIEUR RIPOIS

Dialogues : Raymond Queneau

Musique : Roman Vlad

Réalisé par René Clément · 1h 39min · 1954 · France · N&B · VF

Photographie : Oswald Morris

Avec Gérard Philipe, Natasha Parry, Valerie Hobson, Joan Greenwood, Germaine Montero, Percy Marmont...

Marié à Catherine, une riche Anglaise, André Ripois est un séducteur invétéré qui passe ses journées à flâner dans les rues de Londres. Lasse de ses infidélités, Catherine le quitte pour aller préparer leur divorce à Édimbourg. Pendant son absence, André s'éprend follement de Patricia, une amie de son épouse, et met sur pied de nombreux stratagèmes afin de la séduire...



PLEIN SOLEIL

D'après le roman de Patricia Highsmith

Musique : Nino Rota

Réalisé par René Clément · 1h 59min · 1960 · France · Couleurs · VF

Photographie : Henri Decaë

Avec Alain Delon, Marie Laforêt, Maurice Ronet, Erno Crisa, Elvire Popesco, Frank Latimore, Billy Kearns...

Un milliardaire américain confie à Tom Ripley la mission de convaincre son fils Philippe Greenleaf, noceur invétéré qui passe de longues vacances en Italie avec sa maîtresse Marge, de rentrer en Californie. Tom entre dans l'intimité du couple et devient l'homme à tout faire de Philippe qui le fait participer à toutes ses aventures, non sans parfois l'humilier...



LE JOUR ET L'HEURE

Dialogues : Roger Vailland

Musique : Claude Bolling

Réalisé par René Clément · 1h 54min · 1963 · France · N&B · VF

Photographie : Henri Decaë

Avec Simone Signoret, Stuart Whitman, Geneviève Page, Michel Piccoli, Billy Kearns, Henri Virlogeux...

Mai 1944. La Gestapo recherche trois américains dont l'avion a été abattu. Thérèse Dutheil, une bourgeoise parisienne qui vit seule avec ses deux jeunes filles depuis que son mari est prisonnier en Allemagne, vient se ravitailler dans une ferme de son village natal des Ardennes. Elle y découvre avec surprise l'un des trois américains, le capitaine Allen Morley, en fuite avec deux pilotes anglais, et se retrouve mêlée à leur voyage secret vers la capitale...



LES FÉLINS

Dialogues : Pascal Jardin & Charles Williams

Musique : Lalo Schifrin

Réalisé par René Clément · 1h 37min · 1964 · France · N&B · VF

Photographie : Henri Decaë

Avec Alain Delon, Jane Fonda, Lola Albright, Sorell Booke, Carl Studer, André Oumansky, Annette Poivre...

Marc n'aurait jamais du séduire la femme d'un gangster américain. Ce dernier, cherchant à venger son honneur, a lancé des hommes à sa poursuite. Parvenant à les semer, Marc arrive à Monte-Carlo où il fait la connaissance de Barbara, une richissime jeune veuve qui vit dans une luxueuse villa avec sa cousine Melinda. Marc se fait bientôt engager comme homme à tout faire...



L'ŒUVRE INVISIBLE — Vendredi 9 Octobre à 20h00 — En présence de Patrice LECONTE

Réalisé par Avril Tembouret & Vladimir Rodionov · 1h 11min · 2026 · France · Couleurs · VF

Avec Jean Rochefort, Anouk Aimée, Jean-Claude Carrière, Claude Lelouch, Jacques Perrin, Edouard Baer...

Documentaire. Alexandre Trannoy. Le nom de ce réalisateur ne vous dit rien ? C'est normal : malgré 30 ans de projets et de tournages avec Jean Rochefort, Anouk Aimée ou Lino Ventura, Trannoy n'a jamais réussi à terminer le moindre film. Enquête haletante sur un rêveur sublime...