

CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 14 AU 17 MARS

VEN 14 MARS	13H50 LA BANDERA 1935 - 1h43	15H40 L'AFFAIRE MAURIZIUS 1954 - 1h50	17H40 UN CARNET DE BAL 1937 - 2h10		20H00 POT-BOUILLE 1957 - 1h58
SAM 15 MARS	13H50 LA BELLE ÉQUIPE 1936 - 1h44	15H40 LA FIN DU JOUR 1939 - 1h45	17H30 POIL DE CAROTTE 1932 - 1h32	19H10 L'HOMME DU JOUR 1937 - 1h33	20H50 UNTEL PÈRE ET FILS 1940 - 1h47
DIM 16 MARS	13H50 BONNIE AND CLYDE 1967 - 1h51	16H00 MISSISSIPPI BURNING 1988 - 2h08		18H15 L'ÉPOUVANTAIL 1973 - 1h52	20H20 LA FÊTE À HENRIETTE 1952 - 1h49
LUN 17 MARS	13H50 LA FÊTE À HENRIETTE 1952 - 1h49	16H00 IMPITOYABLE 1992 - 2h10		18H15 LA CHARRETTE FANTÔME 1939 - 1h34	20H00 VOICI LE TEMPS DES ASSASSINS 1956 - 1h55

Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance.

5 Avenue Mac Mahon 75017 / Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit sauf samedi, dimanche et jours fériés : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte UGC illimité, CinéPass Pathé-Gaumont, Cinéchèques et CCU acceptés



Rétrospective JULIEN DUVIVIER

Hommage à GENE HACKMAN (1930 - 2025)

DIMANCHE 23 MARS À 16H00 : LE JOUR DU DAUPHIN (1973)



Présentation par le distributeur **Marc OLR**, gérant de LOST FILMS

Séance précédée d'un **quiz** sur les musiques du compositeur **Georges DELERUE**

Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



Rétrospective JULIEN DUVIVIER



** Résumés des films au verso du programme **

« Je crois qu'il y a des metteurs en scène qui sont aussi auteurs, des metteurs en scène qui ne sont que metteurs en scène, il y a des auteurs qui sont metteurs en scène, par exemple un film de Pagnol, même s'il est mis en scène par un autre, c'est un film de Pagnol. J'ai fait beaucoup de films, j'ai presque toujours travaillé avec les mêmes scénaristes, avec Henri Jeanson que j'aimais beaucoup, avec Charles Spaak. Je crois que le film était tout de même un film de Duvivier parce que le rythme, la lumière, le cadrage, tout ce qui fait un film est une manifestation d'art particulière, fait que l'auteur du sujet a moins d'importance. » — **Julien Duvivier**



DU 21 AU 31 MARS — Rétrospective GEORGES DELERUE



- | | |
|--|--|
| 1992 : Diên Biên Phù | 1970 : Le Conformiste |
| 1983 : Vivement dimanche | 1969 : Le Diable par la queue |
| 1983 : L'Été meurtrier | 1966 : Le Roi de coeur |
| 1982 : La Passante du Sans-Souci | 1964 : La Peau Douce |
| 1981 : La Femme d'à côté | 1964 : L'Homme de Rio |
| 1981 : Garde à vue | 1963 : Le Mépris |
| 1980 : Le Dernier métro | 1962 : Jules et Jim |
| 1978 : Préparez vos mouchoirs | 1961 : Une aussi longue absence |
| 1973 : Le Jour du dauphin | 1961 : L'Amant de cinq jours |
| 1972 : Chère Louise | 1960 : Tirez sur le pianiste |
| 1971 : Les Deux anglaises et le continent | 1957 : Hiroshima mon Amour |

RÉTROSPECTIVES À VENIR EN 2025

Alfred HITCHCOCK

Michèle MORGAN

Patrice LECONTE

François DE ROUBAIX

Sacha GUITRY

Michel PICCOLI



POIL DE CAROTTE

D'après le roman de Jules Renard

Scénario : Julien Duvivier

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 32min · 1932 · France · N&B · VF

Musique : Alexandre Tansman

Avec Robert Lynen, Harry Baur, Catherine Fonteney, Christiane Dor...

Photographie : Armand Thirard

Le jeune François Lepic dit « Poil de Carotte » mène une vie malheureuse entre une mère tyrannique et méchante, des frères et sœurs cupides et hypocrites et un père distant et pudique. Il n'y a que la gouvernante, Annette, qui semble éprouver de la pitié pour le jeune garçon et cherche à faire à comprendre que son fils est malheureux...



LA BANDERA

D'après le roman de Pierre Mac Orlan

Scénario : Charles Spaak

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 43min · 1935 · France · N&B · VF

Photographie : Jules Krüger

Avec Jean Gabin, Annabella, Robert Le Vigan, Raymond Aimos, Pierre Renoir, Gaston Modot, Margo Lion, Charles Granval, Viviane Romance, Robert Ozanne, Noël Roquevert...

Musique : Jean Wiener & Roland-Manuel

Pierre Gilieth a commis un meurtre dans un bar de Montmartre. Il réussit à quitter la France et échoue dans un bouge de Barcelone. À bout de ressources, il s'engage dans la Légion étrangère espagnole...



LA BELLE ÉQUIPE

Scénario : Charles Spaak

Musique : Maurice Yvain

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 44min · 1936 · France · N&B · VF

Photographie : Jules Krüger & Marc Fossard

Avec Jean Gabin, Charles Vanel, Raymond Aimos, Charles Dorat, Raphaël Médina, Micheline Cheirel, Viviane Romance, Marcelle Géniat, Fernand Charpin, Raymond Cordy, Charles Granval, Jacques Baumer, Robert Lynen...

Cinq ouvriers chômeurs parisiens, Jean, Charles, Raymond, Jacques et Mario, gagnent le gros lot de la loterie nationale. Jean a l'idée d'acheter un vieux lavoir de banlieue en ruine, qu'ils transformeront en riante guinguette dont ils seront copropriétaires. Ils s'attellent à la besogne avec confiance, mais la solidarité du groupe est fragile...



L'HOMME DU JOUR

Scénario : Charles Spaak & Charles Vildrac

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 33min · 1937 · France · N&B · VF

Photographie : Roger Hubert

Avec Maurice Chevalier, Elvire Popesco, André Alerme, Josette Day, Marcel Vallée, Marguerite Deval, Renée Devillers, Marcelle Géniat, Raymond Aimos, Henri Crémieux, Jeanne Fusier-Gir...

Musique : Jean Wiener

Avec son amie Suzanne, Alfred Boulard rêve de music-hall et de succès. Il passe une audition dans l'indifférence et retourne à son quotidien : sa pension de famille, l'hôpital où il est électricien. Le hasard veut qu'il sauve la grande comédienne Mona Thalia en lui donnant son sang...



UN CARNET DE BAL

Scénario : Duvivier, Henri Jeanson, Yves Mirande, Jean Sarment,

Réalisé par Julien Duvivier · 2h 10min · 1937 · France · N&B · VF

Pierre Wolff & Bernard Zimmer

Avec Marie Bell, Françoise Rosay, Louis Jouvet, Harry Baur, Pierre Richard-Willm, Raimu, Pierre Blanchar, Fernandel, Gabrielle Fontan, Andrex, Sylvie, Jeanne Fusier-Gir, Robert Lynen...

Musique : Maurice Jaubert

Veuve depuis peu, Christine redécouvre son premier carnet de bal et part à la recherche de ses cavaliers d'alors. Les rencontres qu'elle va faire ou refaire, la porteront de désillusion en désillusion...



LA FIN DU JOUR

Photographie : Christian Matras, Armand Thirard & Robert Juillard

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 45min · 1939 · France · N&B · VF

Scénario & dialogues : Charles Spaak

Avec Louis Jouvet, Michel Simon, Victor Francen, Madeleine Ozeray, Gabrielle Dorziat, Sylvie, Gabrielle Fontan, Raymone, Odette Talazac, Arthur Devère, François Périer, Gaston Modot...

Musique : Maurice Jaubert

Un hospice privé de Provence recueille les comédiens impécunieux en fin de carrière. Ils y ressassent leurs échecs, leurs amertumes et s'enfoncent dans la résignation. Raphaël Saint-Clair, qui a connu tous les succès, vient s'y installer à son tour, après d'ultimes adieux. Son arrivée à Saint-Jean-la-Rivière ranime certaines rancoeurs...



LA CHARRETTE FANTÔME

D'après le roman de Selma Lagerlöf

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 34min · 1939 · France · N&B · VF

Photographie : Jules Kruger

Avec Pierre Fresnay, Louis Jouvet, Micheline Francey, Marie Bell, Ariane Borg, Marie-Hélène Dasté, Mila Parély, Valentine Tessier, Robert Le Vigan, René Génin, Alexandre Rignault, Palau...

Musique : Jacques Ibert

Dans une ville imaginaire, entre les bas fonds et un foyer de l'Armée du salut, se trouve une charrette fantomatique chargée de ramasser les dépouilles des vagabonds morts dans les rues. Une légende affirme que son grincement ne serait audible que par ceux qui sont sur le point de mourir...



UNTEL PÈRE ET FILS

Scénario : Marcel Achard, Julien Duvivier & Charles Spaak

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 47min · 1940 · France · N&B · VF

Photographie : Jules Kruger

Avec Louis Jouvet, Raimu, Suzy Prim, Lucien Nat, Renée Devillers, René Génin, Robert Le Vigan, Jean Mercanton, Michèle Morgan, Louis Jourdan, Fernand Ledoux, René Bergeron, Colette Darfeuil...

Musique : Jean Wiener

Le destin d'une famille française, les Froment, à travers quatre générations entre 1871 et 1939 au cours d'une période secouée par trois guerres contre l'Allemagne... **Interdit durant l'Occupation, le film sortit sur les écrans en 1945**



LA FÊTE À HENRIETTE

Dialogues : Henri Jeanson

Musique : Georges Auric

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 49min · 1952 · France · N&B · VF

Photographie : Roger Hubert

Avec Dany Robin, Michel Auclair, Michel Roux, Henri Crémieux, Louis Seigner, Hildegard Knef, Micheline Francey, Julien Carette, Daniel Ivernel, Saturnin Fabre, Claire Gérard, Odette Laure, Jeannette Batti, Paulette Dubost...

Deux scénaristes doivent écrire une histoire pour un nouveau film. Leurs inspirations contradictoires vont faire vivre des situations rocambolesques à leurs deux héros, Henriette et Maurice...

L'AFFAIRE MAURIZIUS

D'après le roman de Jakob Wassermann

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 50min · 1954 · France · N&B · VF

Photographie : Robert Lefebvre

Avec Daniel Gélin, Madeleine Robinson, Anton Walbrook, Charles Vanel, Eleonora Rossi Drago, Bernard Musson, Jacques Chabassol, Jane Faber, Jim Gérald, Harry-Max, Palau...

Musique : Georges Van Parys

Fils du grand procureur Andergast, Etzel veut réviser le dossier Maurizius dont la condamnation repose sur des présomptions. 18 ans auparavant, ce dossier avait permis à son père de se lancer dans une grande carrière...

VOICI LE TEMPS DES ASSASSINS

Scénario : Duvivier, Maurice Bessy

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 55min · 1956 · France · N&B · VF

& Charles Dorat

Avec Jean Gabin, Danièle Delorme, Gérard Blain, Lucienne Bogaert, Germaine Kerjean, Gabrielle Fontan, Robert Pizani, Aimé Clariond, Gaby Basset...

Photographie : Armand Thirard

Musique : Jean Wiener

Paris, quartier des Halles. André Chatelin, un restaurateur au grand cœur, voit débarquer la fille de sa première épouse qu'il n'a pas vue depuis des années. La jeune femme se prénomme Catherine et déclare que depuis la mort de sa mère à Marseille elle n'a nulle part où aller. Débutent alors de sombres manigances...

POT-BOUILLE

D'après le roman d'Émile Zola

Dialogues : Henri Jeanson

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 58min · 1957 · France · N&B · VF

Photographie : Michel Kelber

Avec Gérard Philipe, Dany Carrel, Danielle Darrieux, Jacques Duby, Jane Marken, Olivier Hussenot, Anouk Aimée, Pascale de Boysson, Henri Vilbert, Judith Magre, Gabrielle Fontan, Jean Brochard...

Musique : Jean Wiener

Jeune provincial aux dents longues, le bel et fringant Octave Mouret débarque dans le Paris des années 1880, bien décidé à conquérir les belles de la capitale et à s'élever socialement...



BONNIE AND CLYDE

Scénario : Robert Benton & David Newman

Musique : Charles Strouse

Réalisé par Arthur Penn · 1h 51min · 1967 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Burnett Guffey

Avec Warren Beatty, Faye Dunaway, Michael J. Pollard, Gene Hackman, Estelle Parsons, Denver Pyle, Dub Taylor...

États-Unis, années 1930. Durant la « Grande Dépression » qui suivit le krach boursier de 1929, un couple d'amants criminels, Bonnie Parker et Clyde Barrow, sillonne le pays en braquant des banques...

L'ÉPOUVANTAIL

Scénario : Garry Michael White

Photographie : Vilmos Zsigmond

Réalisé par Jerry Schatzberg · 1h 52min · 1973 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Fred Myrow

Avec Gene Hackman, Al Pacino, Penelope Allen, Dorothy Tristan, Ann Wedgeworth, Richard Lynch...

Max et Francis Lionel, dit « Lion », se lient d'amitié sur la route alors qu'ils voyagent en auto-stop. Lion compte regagner son foyer, qu'il a abandonné depuis quelques années. Max, grand gaillard bagarreur tout juste sorti de prison, rentre au pays avec le projet d'y monter une station-service...

MISSISSIPPI BURNING

Scénario : Chris Gerolmo

Musique : Trevor Jones

Réalisé par Alan Parker · 2h 08min · 1988 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Peter Biziou

Avec Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand, Brad Dourif, R. Lee Ermey, Stephen Tobolowsky...

1964. Trois militants d'un comité de défense des droits civiques disparaissent mystérieusement dans l'État du Mississippi. Deux agents du FBI, Ward et Anderson, aux méthodes opposées mais complémentaires, sont chargés de l'enquête. Très vite leurs investigations dérangent et des violences sur fond de racisme éclatent alors dans cette ville où le Ku Klux Klan attise les haines et la violence...

IMPITOYABLE

Scénario : David Webb Peoples

Réalisé par Clint Eastwood · 2h 10min · 1992 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Jack N. Green

Avec Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, Richard Harris, Jaimz Woolvett, Frances Fisher, Saul Rubinek, Anna Thomson, Anthony James...

Musique : Lennie Niehaus

En 1880, à Big Whiskey, une petite ville du Wyoming. Delilah, une prostituée, est défigurée au couteau par un client ivre. Le shérif de la ville, « Little Bill » Daggett, un ancien tueur qui fait régner l'ordre par la force, impose au coupable une amende de sept chevaux à verser au proxénète. Les prostituées de la maison close, indignées par la clémence du shérif, promettent une récompense de mille dollars à quiconque tuera le coupable et son complice...

