

≡ CINEMA MAC-MAHON ≡

Maison fondée en 1938

DU 31 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

VEN 31 OCT	13H50 DES FILLES POUR L'ARMÉE 1965 - 1h59	16H00 NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS 1974 - 2h04	18H15 LE SOUFFLE AU COEUR 1971 - 1h58	20H30 AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS 1976 - 1h52
SAM 1er NOV	13H50 L'INSOUMIS 1964 - 1h41	15H40 LE PROFESSEUR 1972 - 2h11	18H00 ANNIE HALL 1977 - 1h33	20H00 VIE ET MORTS DE MAX LINDER 2025 - 1h38
DIM 2 NOV	13H50 UNE VIE DIFFICILE 1961 - 1h58	16H00 LE MONTE- CHARGE 1962 - 1h26	18H00 LE SILENCIEUX 1973 - 1h57	20H15 L'AVVENTURA 1960 - 2h24
LUN 3 NOV	13H50 CONCURRENCE DÉLOYALE 2001 - 1h46	15H50 LE COLOSSE DE RHODES 1961 - 2h23	18H20 LE BAL 1983 - 1h52	20H20 LES NOUVEAUX MONSTRES 1977 - 1h56

*Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance.*

5 Avenue Mac Mahon 75017 — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / **7€** : tarif réduit sauf samedi, dimanche et jours fériés : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / **4€** : moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, Cinépass **Pathé**, Cinéchèques et **CCU** acceptés

Rétrospective ETTORE SCOLA

Hommage à DIANE KEATON (1946 - 2025)

SAMEDI à 20H00 : Séance présentée par l'équipe du film

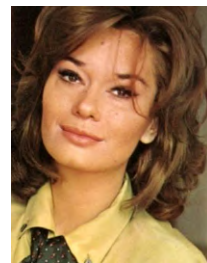
Hommage à LEA MASSARI (1933 - 2025) — DIMANCHE à 16H00 :
Séance présentée par Antoine THOMAS du CINÉMA MAC MAHON

Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



Hommage à LEA MASSARI

(1933 - 2025)



LE MONTE-CHARGE

D'après le roman de Frédéric Dard

Musique : Georges Delerue

Réalisé par Marcel Bluwal · 1h 26min · 1962 · France · N&B · VF

Photographie : André Bac

Avec Lea Massari, Robert Hossein, Maurice Biraud, Robert Dalban, Jeanne Pérez, Gérard Buhr, Maurice Garrel...

Albert Herbin et Mme Dravet se rencontrent un soir de Noël dans la banlieue parisienne et se confient l'un à l'autre. Cependant, en rentrant à l'appartement de Mme Dravet, ils découvrent le cadavre de son mari. Quand Mme Dravet veut téléphoner à la police, Albert refuse...



L'INSOUMIS

Dialogues : Jean Cau

Musique : Georges Delerue

Réalisé par Alain Cavalier · 1h 41min · 1964 · France · N&B · VF

Photographie : Claude Renoir

Avec Alain Delon, Lea Massari, Georges Géret, Maurice Garrel, Robert Castel, Camille de Casabianca...

En 1959, pendant la guerre d'Algérie, le jeune Luxembourgeois Thomas Vlassenroot combat au sein de la Légion étrangère. Quand le putsch des généraux survient en 1961, Thomas est devenu déserteur et s'est installé chez son amie Maria et veut désormais regagner son pays au plus vite. Son ancien lieutenant, devenu un membre de l'OAS lui rend alors visite, et lui propose une mission délicate...



VIE ET MORTS DE MAX LINDER

Réalisé par Edward Zwick · 1h 38min · 2025 · France · Docu-fiction · VF

Max Linder, la première star internationale du grand écran, a été vénéré en France, dans toute l'Europe et à Hollywood. Pionnier des premières comédies du cinéma muet, il a été le mentor de Charlie Chaplin. Max a miraculeusement échappé à la mort à cinq reprises. Pourtant, à l'apogée de son art, sa jeune femme qu'il adorait et lui meurent dans la soirée et la nuit du 31 octobre 1925, dans des circonstances étonnantes et tragiques...



À PARTIR DU 7 NOVEMBRE Rétrospective SACHA GUITRY



1936 : Le Roman d'un tricheur

1936 : Faisons un rêve

1937 : Désiré

1937 : Les Perles de la couronne

1938 : Quadrille

1938 : Remontons les Champs-Élysées

1939 : Ils étaient neuf célibataires

1943 : La Malibran

1943 : Donne-moi tes yeux

1947 : Le Comédien

1948 : Le Diable Boiteux

1951 : Deburau

1951 : La Poison

1953 : Si Versailles m'était conté...

RÉTROSPECTIVES À VENIR EN 2025

Rock HUDSON

Francis Ford COPPOLA

Paul NEWMAN

Michel BOUQUET

François DE ROUBAIX

Michel PICCOLI



L'AVVENTURA

Réalisé par Michelangelo Antonioni · 2h 24min · 1960 · Italie · N&B · VOSTFR

Musique : Giovanni Fusco

Photographie : Aldo Scavarda

Avec Gabriele Ferzetti, Monica Vitti, Lea Massari, Dominique Blanchar, Renzo Ricci, Lelio Luttazzi...

Anna, jeune mondaine romaine, n'est plus vraiment certaine d'aimer Sandro, son indélicat amant architecte. Pourtant, elle embarque avec lui pour une balade en yacht en compagnie de sa bande d'amis, parmi lesquels sa fidèle amie Claudia. Au moment de repartir de l'île sur laquelle ils ont passé la journée, Anna manque à l'appel...



UNE VIE DIFFICILE

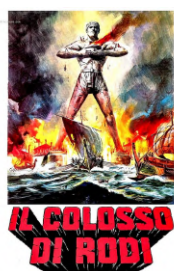
Réalisé par Dino Risi · 1h 59min · 1961 · Italie · N&B · VOSTFR

Musique : Carlo Savina

Photographie : Leonida Barboni

Avec Alberto Sordi, Lea Massari, Franco Fabrizi, Lina Volonghi, Claudio Gora, Antonio Centa, Loredana Nusciak...

1944. Alors qu'un soldat allemand s'apprête à l'abattre, Silvio Magnozzi, rédacteur d'un journal antifasciste clandestin, est sauvé par Elena. À la fin de la guerre, il retrouve Elena et ils s'installent à Rome. Les activités militantes de Silvio ne leur facilitent pas la vie et peu à peu, lasse de la misère, Elena le quitte. Silvio tente alors par différents moyens de la reconquérir...



LE COLOSSE DE RHODES

Réalisé par Sergio Leone · 2h 23min · 1961 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Musique : Angelo Francesco Lavagnino

Photographie : Antonio L. Ballesteros

Avec Rory Calhoun, Lea Massari, Georges Marchal, Conrado San Martín, Ángel Aranda, George Rigaud...

Durant l'Antiquité, Thar gouverne en despote sur l'île de Rhodes, dont l'unique ouverture du port est gardée par une statue colossale. Il décide de couper les routes maritimes aux Grecs. Parmi le peuple, la résistance s'organise. Darios, un général grec qui se trouvait sur l'île au moment des événements, sympathise avec les résistants...



DES FILLES POUR L'ARMÉE — Le Soldatesse

Réalisé par Valerio Zurlini · 1h 59min · 1965 · Italie · N&B · VOSTFR

Musique : Mario Nascimbene

Photographie : Tonino Delli Colli

Avec Anna Karina, Lea Massari, Marie Laforêt, Tomás Milián, Mario Adorf, Valeria Moriconi, Rossana Di Rocco...

Grèce, 1941, pendant l'occupation italienne. Le lieutenant italien Gaetano Martino, en poste à Athènes, dégoûté par le spectacle de misère et de mort qui l'entoure, souhaite être réaffecté. Son colonel lui confie une nouvelle mission : accompagner un groupe de douze prostituées dans divers lieux, en direction de l'Albanie, pour « remonter le moral » des soldats au front. Les filles sont toutes plus ou moins contraintes à la prostitution pour survivre...



LE SOUFFLE AU COEUR

Réalisé par Louis Malle · 1h 58min · 1971 · France · Couleurs · VF

Musique préexistante : Sidney Bechet, Charlie Parker

Photographie : Ricardo Aronovich

Avec Benoît Ferreux, Lea Massari, Daniel Gélín, Michael Lonsdale, Fabien Ferreux, Marc Winocourt, Ave Ninchi...

Dans les années 1950, Laurent, fils de gynécologue de 14 ans, est élève dans un collège religieux et participe à un groupe de scouts. Son père est souvent absent et il passe son temps à écouter du jazz et à chahuter avec ses frères qui le dévergoncent. Lorsque Laurent se voit atteint d'un souffle au cœur qui le pousse à aller en cure, sa relation avec sa mère se resserre plus que jamais...



LE PROFESSEUR — La prima notte di quiete

Réalisé par Valerio Zurlini · 2h 11min · 1972 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Musique : Mario Nascimbene

Photographie : Dario Di Palma

Avec Alain Delon, Sonia Petrovna, Adalberto Maria Merli, Giancarlo Giannini, Lea Massari, Renato Salvatori...

Daniele Dominici remplace un professeur malade au lycée de Rimini. Bien que séparé de sa femme, Monica, il vit toujours avec elle. Riches et oisifs, ses élèves l'ennuient, excepté Vanina, une jeune fille qui éveille son intérêt par la blessure secrète qu'il décèle en elle et, peut-être aussi, par sa beauté...

LE SILENCIEUX

Scénario : Jean-Loup Dabadie

Musique : Jacques Datin & Alain Goraguer

Réalisé par Claude Pinoteau · 1h 57min · 1973 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean Collomb

Avec Lino Ventura, Lea Massari, Suzanne Flon, Leo Genn, Bernard Dhéran, Pierre Collet, André Falcon...

Le physicien français Clément Tibère travaille pour le compte des Soviétiques depuis son enlèvement, il y a vingt ans. Alors que tout le monde le croit mort, les services secrets britanniques le kidnappent, l'obligeant à dévoiler les noms de deux espions russes s'il souhaite retrouver sa liberté. Mais une fois les informations divulguées, il devra fuir la vengeance du KGB, qui compte bien lui faire payer cette dénonciation...





Rétrospective ETTORE SCOLA



NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS

Réalisé par Ettore Scola · 2h 04min · 1974 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Musique : Armando Trovajoli

Photographie : Claudio Cirillo

Avec Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefano Satta Flores, Stefania Sandrelli, Giovanna Ralli, Aldo Fabrizi...

Italie, 1944. Gianni, Nicola et Antonio se lient d'amitié alors qu'ils ont pris le maquis pour combattre les Allemands. Lorsque sonne l'heure de la libération, un monde nouveau s'offre à eux. Militants fervents, pleins de rêves et d'illusions, les voici prêts à faire la révolution. Alors que tous trois, à des périodes différentes, vont avoir une aventure avec Luciana, aspirante actrice, la vie les sépare après la chute du régime fasciste et l'avènement de la République...



AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

Réalisé par Ettore Scola · 1h 52min · 1976 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Musique : Armando Trovajoli

Photographie : Dario Di Palma

Avec Nino Manfredi, Linda Moretti, Francesco Annibaldi, Ettore Garofolo, Franco Merli, Maria Luisa Santella...

Dans un bidonville à Rome, Giacinto règne en tyran sur sa nombreuse famille. Tous acceptent son autorité et sa mauvaise humeur car le patriarche possède un magot que chacun espère voler. Chaque jour, il lui faut trouver de nouvelles cachettes et défendre son bien, fusil en main. Lorsqu'il décide d'installer sa concubine dans le baraquement, la révolte gronde...



LES NOUVEAUX MONSTRES

Réalisé par Mario Monicelli, Dino Risi & Ettore Scola · 1h 56min · 1977 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Musique : Armando Trovajoli

Avec Vittorio Gassman, Ornella Muti, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi...

Photographie : Tonino Delli Colli

Film à sketches. 12 sketches, tableaux sombres, amers et parfois immoraux mettent en scène l'évolution de la société italienne...



LE BAL

Réalisé par Ettore Scola · 1h 52min · 1983 · France · Couleurs

Musique : Vladimir Cosma

Photographie : Ricardo Aronovich

Film sans dialogues. Un bal populaire. 50 ans de danse de salon en France, depuis les années 1930 : le Front populaire, la Guerre, l'arrivée du jazz et du rock, Mai 68, le disco, etc. Les couples silencieux se font et se défont au gré de l'Histoire et de la musique...



CONCURRENCE DÉLOYALE

Réalisé par Ettore Scola · 1h 46min · 2001 · Italie · Couleurs · VOSTFR

Musique : Armando Trovajoli

Photographie : Franco Di Giacomo

Avec Diego Abatantuono, Sergio Castellitto, Gérard Depardieu, Antonella Attili, Jean-Claude Brialy, Claude Rich...

À Rome, dans les années 30, Umberto et Leone sont deux commerçants rivaux. Ils se livrent à une concurrence sans merci et se détestent. Pourtant, leurs deux fils sont amis, et la fille de Leone et l'aîné d'Umberto sont amoureux l'un de l'autre. Un jour, une nouvelle dispute entre Umberto et Leone tourne à la bagarre. Ils sont emmenés au commissariat. Là, on suggère à Umberto de jouer sur le fait que Leone est juif pour lui attirer des ennuis. Umberto refuse...



ANNIE HALL

Réalisé par Woody Allen · 1h 33min · 1977 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Gordon Willis

Avec Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Carol Kane, Paul Simon, Shelley Duvall, Christopher Walken...

Alvy Singer, humoriste new-yorkais à la carrière éclatante, est un incurable névrosé. La quarantaine douloureuse après deux mariages ratés et quinze ans d'analyse, il est obsédé par la précarité de l'Univers, le sexe et la mort, mais également par Kafka et le documentaire « Le Chagrin et la Pitié ». C'est alors qu'il rencontre, au détour d'un court de tennis, Annie Hall, une jeune femme WASP assez délurée, avec qui il développe une relation marquée par de nombreux moments de bonheur jusqu'à ce que surgissent des tensions liées notamment à leurs vies professionnelles respectives...