

# CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

## DU 20 AU 23 FÉVRIER

<b>VEN 20 FÉV</b>	<b>14H00</b> LA GRANDE COMBINE 1966 - 2h05	<b>16H15</b> AVANTI ! 1972 - 2h24	<b>18H50</b> LE MONOCLE NOIR 1961 - 1h43	<b>20H40</b> L'OEIL DU MONOCLE 1962 - 1h48
<b>SAM 21 FÉV</b>	<b>14H00</b> L'INCONNU DANS LA MAISON 1992 - 1h43	<b>16H00</b> LA GARÇONNIÈRE 1960 - 2h05	<b>18H15</b> ARIANE 1957 - 2h09	<b>20H40</b> CERTAINS L'AIMENT CHAUD 1959 - 2h01
<b>DIM 22 FÉV</b>	<b>14H00</b> MAUVAISE GRAINE 1934 - 1h16	<b>15H30</b> EMBRASSE-MOI, IDIOT 1964 - 2h04	<b>18H00</b> LA VIE PRIVÉE DE SHERLOCK HOLMES 1970 - 2h05	<b>20H40</b> LE MONOCLE RIT JAUNE 1964 - 1h43
<b>LUN 23 FÉV</b>	<b>14H00</b> UN, DEUX, TROIS 1961 - 1h48	<b>16H00</b> IRMA LA DOUCE 1963 - 2h23	<b>18H30</b> TEMOIN À CHARGE 1957 - 1h56	<b>20H40</b> LE SEPTIÈME JURÉ 1962 - 1h45

Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance.

5 Avenue Mac Mahon 75017 — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 92, 43, 30 & 31

**8,50€** : tarif plein / **7€** : tarif réduit ***sauf samedi, dimanche et jours fériés*** : moins de 20 ans, étudiants, séniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / **4€** : moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, Cinépass **Pathé**, **Cinéchèques** et **CCU** acceptés

### Rétrospective GEORGES LAUTNER ( 1926 - 2013 )



#### Rétrospective BILLY WILDER ( 1906 - 2002 )

**DIMANCHE à 15H30 et 18H00** : Séances présentées par **Marc CERISUELO**, spécialiste de la comédie américaine, Auteur du livre « **BILLY WILDER, un Européen à Hollywood** »

Notre site Internet : **cinemamacmahon1938.com**



# Rétrospective **BILLY WILDER** ( 1906 - 2002 )

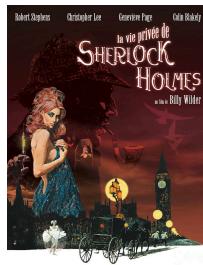
<b>1934</b> : Mauvaise graine	<b>1957</b> : Témoin à charge
<b>1942</b> : Uniformes et jupons courts	<b>1959</b> : Certains l'aiment chaud
<b>1944</b> : Assurance sur la mort	<b>1960</b> : La Garçonne
<b>1948</b> : La Scandaleuse de Berlin	<b>1961</b> : Un, deux, trois
<b>1950</b> : Boulevard du crépuscule	<b>1963</b> : Irma la Douce
<b>1951</b> : Le Gouffre aux chimères	<b>1964</b> : Embrasse-moi, idiot !
<b>1953</b> : Stalag 17	<b>1966</b> : La Grande Combine
<b>1954</b> : Sabrina	<b>1970</b> : La Vie privée de Sherlock Holmes
<b>1955</b> : Sept ans de réflexion	<b>1972</b> : Avanti !
<b>1957</b> : Ariane	<b>1978</b> : Fedora



# EMBRASSE-MOI, IDIOT — Kiss Me, Stupid

Réalisé par Billy Wilder · 2h 04min · 1964 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Dean Martin, Kim Novak, Ray Walston, Felicia Farr, Barbara Pepper, Doro Merande, Henry Gibson...  
*Dino, chanteur de charme, tombe en panne de voiture dans une ville du Nevada. Le professeur de piano Orville Spooner l'accueille et aimerait lui faire entendre ses chansons. Il décide d'éloigner sa femme et engage Polly, serveuse dans un bar et entraîneuse à ses heures. Dino peut donc séduire la présumée épouse, sans nuire au bonheur conjugal d'Orville...*

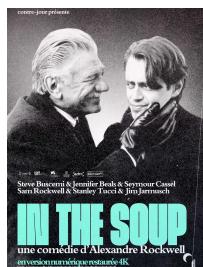


# LA VIE PRIVÉE DE SHERLOCK HOLMES

Réalisé par Billy Wilder · 2h 05min · 1970 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Joseph LaShelle  
Musique : André Previn & Ira Gershwin

Avec Robert Stephens, Colin Blakely, Geneviève Page, Christopher Lee, Irene Handl, Clive Revill, George Benson...  
*Sherlock Holmes*, assisté de son fidèle Watson prend en charge l'affaire que vient lui soumettre Gabrielle Valadon après que l'on a tenté de mettre fin à ses jours : retrouver son mari disparu. L'enquête va emmener le couple de détectives jusqu'au bord du Loch Ness...



**IN THE SOUP — Samedi 28 Février à 20h30 — Séance présentée par les distributeurs**

Réalisé par Alexandre Rockwell · 1h 33min · 1992 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Steve Buscemi, Jennifer Beals, Seymour Cassel, Sam Rockwell, Stanley Tucci, Jim Jarmusch, Carol Kane... Adolphe Rollo, jeune new-yorkais, rêve de créer un film indépendant et exigeant, loin des codes de l'industrie cinématographique. Il vit dans l'illusion de la philosophie, de la littérature et du cinéma européen. Or, il habite dans les États-Unis des années 90, où le « Rêve Américain » s'est transformé en impasse, et où la création artistique se heurte à la précarité et au cynisme...

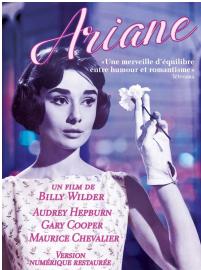
**RÉTROSPECTIVES À VENIR PROCHAINEMENT**

Claude LELOUCH      Burt LANCASTER      Josiane BALASKO  
Gérard OURY      Marilyn MONROE      Michèle MORGAN



## MAUVAISE GRAINE

Réalisé par Billy Wilder & Alexander Esway · 1h 16min · 1934 · France · N&B · VF  
Musique : Franz Waxman  
Photographie : Paul Cotteret  
Avec Danielle Darrieux, Pierre Mingand, Raymond Galle, Jean Wall, Paul Escoffier, Michel Duran, Marcel Maupin...  
Henri Pasquier est un fils de bonne famille, son père désire de le mettre au travail en lui retirant sa luxueuse voiture. Furieux d'en être privé, il rejoint une bande de voleurs d'automobiles et se lie d'amitié avec l'un d'eux, Jean La Cravate. Celui-ci va l'héberger, ce qui va permettre à Henri de faire la connaissance de sa soeur, Jeannette, dont il tombe amoureux. Cette égérie de la bande est chargée d'appâter et de distraire les riches automobilistes tandis que ses complices opèrent...



## ARIANE — Love in the Afternoon

Réalisé par Billy Wilder · 2h 09min · 1957 · USA · N&B · VOSTFR  
Musique : Franz Waxman & Matty Malneck  
Photographie : William C. Mellor  
Avec Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier, Van Doude, John McGiver, Lise Bourdin, Jean Ozenne...  
À Paris, le détective privé Claude Chavasse est spécialisé dans les affaires d'adultère. Sa fille Ariane est fascinée par son travail et plus particulièrement par le cas du playboy Frank Flannagan. Lorsqu'Ariane surprend un client de son père menaçant de tuer Flannagan, elle court prévenir ce dernier du danger...



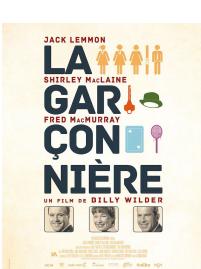
## TÉMOIN A CHARGE — Witness for the Prosecution

Réalisé par Billy Wilder · 1h 56min · 1957 · USA · N&B · VOSTFR  
Musique : Matty Malneck  
Photographie : Russell Harlan  
Avec Charles Laughton, Tyrone Power, Marlene Dietrich, Elsa Lanchester, John William, Ian Wolfe, Una O'Connor...  
Atteint d'une grave maladie de cœur, le célèbre avocat sir Wilfrid Robarts ne peut résister au plaisir de défendre Léonard Vole. Celui-ci est accusé d'avoir assassiné sa maîtresse, la richissime Mrs French, une femme plus âgée que lui qu'il avait séduite pour hériter de sa fortune. La cause de Vole se présente d'autant plus mal que la victime lui a tout légué...



## CERTAINS L'AIMENT CHAUD — Some Like It Hot

Réalisé par Billy Wilder · 2h 01min · 1959 · USA · N&B · VOSTFR  
Musique : Adolph Deutsch  
Photographie : Charles Lang Jr.  
Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft, Pat O'Brien, Joe E. Brown, Nehemiah Persoff...  
1929, Chicago. Joe et Jerry, deux musiciens au chômage, obtiennent un contrat pour le bal de la St-Valentin. Ils deviennent les seuls témoins d'un règlement de comptes entre deux bandes rivales. Le chef de l'une d'entre elles, Spats Colombo, les a repérés et veut les éliminer. Pour lui échapper, les deux compères se déguisent en femmes et se font engager dans un orchestre féminin...



## LA GARCONNIÈRE — The Apartment

Réalisé par Billy Wilder · 2h 05min · 1960 · USA · N&B · VOSTFR  
Musique : Adolph Deutsch  
Photographie : Joseph LaShelle  
Avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray, Jack Kruschen, Ray Walston, David White, Edie Adams...  
C.C. Baxter, anonyme employé d'une gigantesque société d'assurances, prête son appartement comme garçonnière à son supérieur. Ce geste lui vaut une promotion mais aussi des ennuis. En effet, le soir de Noël, il découvre chez lui la charmante liftière d'ascenseur de la compagnie qui a tenté de se suicider par désespoir...



## UN, DEUX, TROIS — One Two Three

Réalisé par Billy Wilder · 1h 48min · 1961 · USA · N&B · VOSTFR  
Musique : Daniel L. Fapp  
Photographie : Daniel L. Fapp  
Avec James Cagney, Horst Buchholz, Pamela Tiffin, Arlene Francis, Liselotte Pulver, Howard St. John, Leon Askin...  
À Berlin-Ouest, l'ambitieux MacNamara représente les intérêts de Coca-Cola. Il voudrait bien conquérir le marché de l'Est, ce qui lui vaudrait à coup sûr de l'avancement. Il entreprend donc de convaincre un trio d'attachés commerciaux soviétiques. Sur ces entrefaites débarque « Miss Coca », fille du grand patron de la firme et séductrice impénitente. Les tracas ne font que commencer...



## IRMA LA DOUCE

Réalisé par Billy Wilder · 2h 23min · 1963 · USA · Couleurs · VOSTFR  
Musique : André Previn  
Photographie : Joseph LaShelle  
Avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Lou Jacobi, Bruce Yarnell, Herschel Bernardi, Hope Holiday, Joan Shawlee...  
Nestor Patou, un flic parisien intègre et naïf, se fait virer de la police après une descente dans le quartier chaud de la capitale. Il devient par erreur le nouveau mac d'Irma la douce, une prostituée dont il tombe amoureux. Éperdument jaloux à chacun de ses rendez-vous galants avec un client, Nestor invente un personnage de Lord pour s'arroger l'exclusivité des faveurs d'Irma...



## LA GRANDE COMBINE — The Fortune Cookie

Réalisé par Billy Wilder · 2h 06min · 1966 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Jack Lemmon, Walter Matthau, Ron Rich, Judi West, Cliff Osmond, Lurene Tuttle, Harry Holcombe...

*Harry Hinkle, caméraman sportif, est malencontreusement renversé au cours d'un match de football américain par « Boom Boom » Jackson, des Cleveland Browns. Bien qu'il n'ait subi aucune séquelle, il accepte sous l'influence de son beau-frère de jouer les malades imaginaires pour soutirer aux assureurs une considérable somme d'argent...*



## AVANTI !

Réalisé par Billy Wilder · 2h 24min · 1972 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Carlo Rustichelli

Photographie : Luigi Kuveiller

Avec Jack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill, Edward Andrews, Gianfranco Barra, Franco Angrisano, Pippo Franco... Wendell Armbruster Jr., le fils d'un homme d'affaires influent, apprend la mort accidentelle de son père, alors que celui-ci, fidèle à ses habitudes, séjournait dans une station balnéaire en Italie. Junior s'envole pour l'Europe afin de rapatrier le corps de son père. Il découvre que le paternel y cachait une maîtresse et que la fille de cette dernière n'est pas dénuée de charme...



## LE SEPTIÈME JURÉ

Scénario : Jacques Robert & Pierre Laroche

Musique : Jean Yatove

Réalisé par Georges Lautner · 1h 45min · 1962 · France · N&B · VF

Photographie : Maurice Fellous

Avec Bernard Blier, Danièle Delorme, Jacques Riberolles, Françoise Giret, Francis Blanche, Yves Barsacq...

*Honorables pharmaciens à Pontarlier, Grégoire Duval commet l'irréparable lorsque, pris d'un coup de sang, il étrangle une jeune femme qui lézardait à demi-nue au soleil. Très vite, Sylvain Sautral, le petit ami de la victime, est accusé du meurtre. À sa grande surprise, Grégoire est nommé juré au procès. Pétri de remords, il tentera tout pour faire acquitter l'accusé sans qu'il veuille se dévoiler...*



## LE MONOCLE NOIR

D'après le roman du colonel Rémy

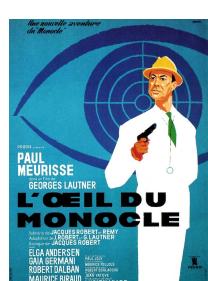
Musique : Jean Yatove

Réalisé par Georges Lautner · 1h 44min · 1961 · France · N&B · VF

Photographie : Maurice Fellous

Avec Paul Meurisse, Elga Andersen, Bernard Blier, Pierre Blanchard, Gérard Buhr, Marie Dubois, Jacques Dufilho...

*L'excentrique Marquis de Villemaur réunit dans son château une étrange assemblée de nostalgiques du nazisme, dont le commandant français Dromard, un mystérieux aveugle qui porte un monocle noir. Alors que le Marquis les informe qu'un haut dignitaire du Troisième Reich est toujours vivant, un meurtre est commis. Le voile se lève peu à peu sur les personnages et les masques tombent...*



## L'OEIL DU MONOCLE

Scénario : Jacques Robert & le Colonel Rémy

Musique : Jean Yatove

Réalisé par Georges Lautner · 1h 48min · 1962 · France · N&B · VF

Photographie : Maurice Fellous

Avec Paul Meurisse, Elga Andersen, Robert Dalban, Maurice Biraud, Gaia Germani, Charles Millot, Paul Mercey...

*1944. Le maréchal Himmler a fait immerger au large de la côte corse un milliard en lingots d'or et des archives secrètes. En 1962, un certain Schlumpf revient dans l'espoir de retrouver le magot. Il ignore qu'il a été pris en filature par les services secrets du contre-espionnage russe, anglais et français, ces derniers étant dirigés par le commandant Dromard, surnommé le « Monocle »...*



## LE MONOCLE RIT JAUNE

Scénario : Jacques Robert & le colonel Rémy

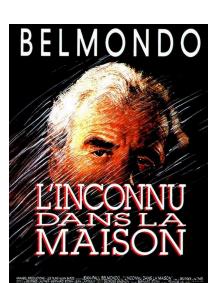
Musique : Michel Magne

Réalisé par Georges Lautner · 1h 43min · 1964 · France · N&B · VF

Photographie : Maurice Fellous

Avec Paul Meurisse, Marcel Dalio, Henri Nassiet, Renée Saint-Cyr, Robert Dalban, Barbara Steele, Lino Ventura...

*Le commandant Dromard alias « Le Monocle » est chargé par les services secrets français d'enquêter sur des attentats qui visent le personnel et les installations de la recherche atomique mondiale. Son chef lui désigne deux suspects, un homme, un certain Bergourian, et une femme. Accompagné du sergent Poussin, il surveille un suspect en prenant le bateau vers Hong Kong...*



## BELMONDO

Scénario : Jacques Robert & le colonel Rémy

Musique : Francis Lai

Réalisé par Georges Lautner · 1h 43min · 1992 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean-Yves Le Mener

Avec Jean-Paul Belmondo, Renée Faure, Cristiana Reali, François Perrot, Geneviève Page, Georges Géret...

*Maître Jacques Émile Marie Loursat est un brillant avocat qui a sombré dans l'alcool suite au suicide de sa femme. Sa fille Isabelle, qui le rend responsable du décès de sa mère, ne lui parle plus depuis 10 ans. Une nuit, alors qu'il rentre ivre d'une maison close, Loursat entend un coup de feu à l'intérieur de sa demeure. Il découvre peu après un jeune homme agonisant au second étage...*

Musique : André Previn

Photographie : Joseph LaShelle