



CINEMA MAC-MAHON



Maison fondée en 1938

DU 20 AU 23 FÉVRIER

VEN 20 FÉV	14H00 LA GRANDE COMBINE 1966 - 2h05	16H15 AVANTI ! 1972 - 2h24	18H50 LE MONOCLE NOIR 1961 - 1h43	20H40 L'OEIL DU MONOCLE 1962 - 1h48
SAM 21 FÉV	14H00 L'INCONNU DANS LA MAISON 1992 - 1h43	16H00 LA GARÇONNIÈRE 1960 - 2h05	18H15 ARIANE 1957 - 2h09	20H40 CERTAINS L'AIMENT CHAUD 1959 - 2h01
DIM 22 FÉV	14H00 MAUVAISE GRAINE 1934 - 1h16	15H30 EMBRASSE-MOI, IDIOT 1964 - 2h04	18H00 LA VIE PRIVÉE DE SHERLOCK HOLMES 1970 - 2h05	20H40 LE MONOCLE RIT JAUNE 1964 - 1h43
LUN 23 FÉV	14H00 UN, DEUX, TROIS 1961 - 1h48	16H00 IRMA LA DOUCE 1963 - 2h23	18H30 TEMOIN À CHARGE 1957 - 1h56	20H40 LE SEPTIÈME JURÉ 1962 - 1h45

*Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance.*

5 Avenue Mac Mahon 75017 — **Métro / RER** Charles de Gaulle - Étoile / **Bus** 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / **7€** : tarif réduit sauf samedi, dimanche et jours fériés : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / **4€** : moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, Cinépass **Pathé**, Cinéchèques et **CCU** acceptés

Rétrospective GEORGES LAUTNER (1926 - 2013)



Rétrospective BILLY WILDER (1906 - 2002)

DIMANCHE à 15H30 et 18H00 : Séances présentées par **Marc CERISUELO**, spécialiste de la comédie américaine, Auteur du livre « **BILLY WILDER, un Européen à Hollywood** »

Notre site Internet : **cinemamacmahon1938.com**



Rétrospective

BILLY WILDER

(1906 - 2002)



1934 : Mauvaise graine

1942 : Uniformes et jupons courts

1944 : Assurance sur la mort

1948 : La Scandaleuse de Berlin

1950 : Boulevard du crépuscule

1951 : Le Gouffre aux chimères

1953 : Stalag 17

1954 : Sabrina

1955 : Sept ans de réflexion

1957 : Ariane

1957 : Témoin à charge

1959 : Certains l'aiment chaud

1960 : La Garçonnière

1961 : Un, deux, trois

1963 : Irma la Douce

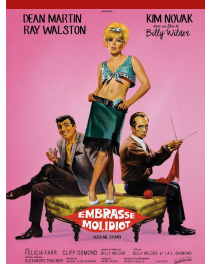
1964 : Embrasse-moi, idiot !

1966 : La Grande Combine

1970 : La Vie privée de Sherlock Holmes

1972 : Avanti !

1978 : Fedora



EMBRASSE-MOI, IDIOT — Kiss Me, Stupid

Réalisé par Billy Wilder · 2h 04min · 1964 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Dean Martin, Kim Novak, Ray Walston, Felicia Farr, Barbara Pepper, Doro Merande, Henry Gibson...

Dino, chanteur de charme, tombe en panne de voiture dans une ville du Nevada. Le professeur de piano Orville Spooner l'accueille et aimerait lui faire entendre ses chansons. Il décide d'éloigner sa femme et engage Polly, serveuse dans un bar et entraîneuse à ses heures. Dino peut donc séduire la présumée épouse, sans nuire au bonheur conjugal d'Orville...

Photographie : Joseph LaShelle

Musique : André Previn & Ira Gershwin



LA VIE PRIVÉE DE SHERLOCK HOLMES

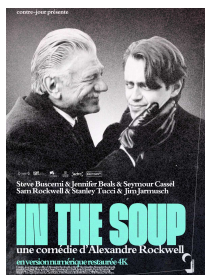
Réalisé par Billy Wilder · 2h 05min · 1970 · USA · Couleurs · VOSTFR

Avec Robert Stephens, Colin Blakely, Genevieve Page, Christopher Lee, Irene Handl, Clive Revill, George Benson...

Sherlock Holmes, assisté de son fidèle Watson prend en charge l'affaire que vient lui soumettre Gabrielle Valadon après que l'on a tenté de mettre fin à ses jours : retrouver son mari disparu. L'enquête va emmener le couple de détectives jusqu'au bord du Loch Ness...

Musique : Miklós Rózsa

Photographie : Christopher Challis



IN THE SOUP — Samedi 28 Février à 20h30 — Séance présentée par les distributeurs

Réalisé par Alexandre Rockwell · 1h 33min · 1992 · USA · N&B · VOSTFR

Avec Steve Buscemi, Jennifer Beals, Seymour Cassel, Sam Rockwell, Stanley Tucci, Jim Jarmusch, Carol Kane...

Adolpho Rollo, jeune new-yorkais, rêve de créer un film indépendant et exigeant, loin des codes de l'industrie cinématographique. Il vit dans l'illusion de la philosophie, de la littérature et du cinéma européen. Or, il habite dans les États-Unis des années 90, où le « Rêve Américain » s'est transformé en impasse, et où la création artistique se heurte à la précarité et au cynisme...

RÉTROSPECTIVES À VENIR PROCHAINEMENT

Claude LELOUCH

Gérard OURY

Burt LANCASTER

Marilyn MONROE

Josiane BALASKO

Michèle MORGAN



MAUVAISE GRAINE

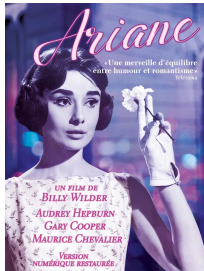
Réalisé par Billy Wilder & Alexander Esway · 1h 16min · 1934 · France · N&B · VF

Musique : Franz Waxman

Photographie : Paul Cotteret

Avec Danielle Darrieux, Pierre Mingand, Raymond Galle, Jean Wall, Paul Escoffier, Michel Duran, Marcel Maupi...

Henri Pasquier est un fils de bonne famille, son père désire de le mettre au travail en lui retirant sa luxueuse voiture. Furieux d'en être privé, il rejoint une bande de voleurs d'automobiles et se lie d'amitié avec l'un d'eux, Jean La Cravate. Celui-ci va l'héberger, ce qui va permettre à Henri de faire la connaissance de sa soeur, Jeannette, dont il tombe amoureux. Cette égérie de la bande est chargée d'appâter et de distraire les riches automobilistes tandis que ses complices opèrent...



ARIANE — Love in the Afternoon

Réalisé par Billy Wilder · 2h 09min · 1957 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Franz Waxman & Matty Malneck

Photographie : William C. Mellor

Avec Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier, Van Doude, John McGiver, Lise Bourdin, Jean Ozenne...

À Paris, le détective privé Claude Chavasse est spécialisé dans les affaires d'adultère. Sa fille Ariane est fascinée par son travail et plus particulièrement par le cas du playboy Frank Flannagan. Lorsqu'Ariane surprend un client de son père menaçant de tuer Flannagan, elle court prévenir ce dernier du danger...



TÉMOIN A CHARGE — Witness for the Prosecution

Réalisé par Billy Wilder · 1h 56min · 1957 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Matty Malneck

Photographie : Russell Harlan

Avec Charles Laughton, Tyrone Power, Marlene Dietrich, Elsa Lanchester, John William, Ian Wolfe, Una O'Connor...

Atteint d'une grave maladie de coeur, le célèbre avocat sir Wilfrid Robarts ne peut résister au plaisir de défendre Léonard Vole. Celui-ci est accusé d'avoir assassiné sa maîtresse, la richissime Mrs French, une femme plus âgée que lui qu'il avait séduite pour hériter de sa fortune. La cause de Vole se présente d'autant plus mal que la victime lui a tout légué...



CERTAINS L'AIMENT CHAUD — Some Like It Hot

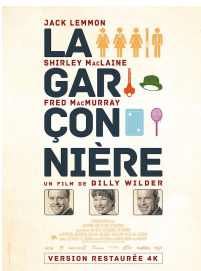
Réalisé par Billy Wilder · 2h 01min · 1959 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Adolph Deutsch

Photographie : Charles Lang Jr.

Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft, Pat O'Brien, Joe E. Brown, Nehemiah Persoff...

1929, Chicago. Joe et Jerry, deux musiciens au chômage, obtiennent un contrat pour le bal de la St-Valentin. Ils deviennent les seuls témoins d'un règlement de comptes entre deux bandes rivales. Le chef de l'une d'entre elles, Spats Colombo, les a repérés et veut les éliminer. Pour lui échapper, les deux compères se déguisent en femmes et se font engager dans un orchestre féminin...



LA GARÇONNIÈRE — The Apartment

Réalisé par Billy Wilder · 2h 05min · 1960 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : Adolph Deutsch

Photographie : Joseph LaShelle

Avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray, Jack Kruschen, Ray Walston, David White, Edie Adams...

C.C. Baxter, anonyme employé d'une gigantesque société d'assurances, prête son appartement comme garçonnière à son supérieur. Ce geste lui vaut une promotion mais aussi des ennuis. En effet, le soir de Noël, il découvre chez lui la charmante liftière d'ascenseur de la compagnie qui a tenté de se suicider par désespoir...



UN, DEUX, TROIS — One Two Three

Réalisé par Billy Wilder · 1h 48min · 1961 · USA · N&B · VOSTFR

Photographie : Daniel L. Fapp

Avec James Cagney, Horst Buchholz, Pamela Tiffin, Arlene Francis, Liselotte Pulver, Howard St. John, Leon Askin...

À Berlin-Ouest, l'ambitieux MacNamara représente les intérêts de Coca-Cola. Il voudrait bien conquérir le marché de l'Est, ce qui lui vaudrait à coup sûr de l'avancement. Il entreprend donc de convaincre un trio d'attachés commerciaux soviétiques. Sur ces entrefaites débarque « Miss Coca », fille du grand patron de la firme et séductrice impénitente. Les tracas ne font que commencer...



IRMA LA DOUCE

Réalisé par Billy Wilder · 2h 23min · 1963 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : André Previn

Photographie : Joseph LaShelle

Avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Lou Jacobi, Bruce Yarnell, Herschel Bernardi, Hope Holiday, Joan Shawlee...

Nestor Patou, un flic parisien intègre et naïf, se fait virer de la police après une descente dans le quartier chaud de la capitale. Il devient par erreur le nouveau mac d'Irma la douce, une prostituée dont il tombe amoureux. Éperdument jaloux à chacun de ses rendez-vous galants avec un client, Nestor invente un personnage de Lord pour s'arroger l'exclusivité des faveurs d'Irma...



LA GRANDE COMBINE — The Fortune Cookie

Réalisé par Billy Wilder · 2h 06min · 1966 · USA · N&B · VOSTFR

Musique : André Previn

Photographie : Joseph LaShelle

Avec Jack Lemmon, Walter Matthau, Ron Rich, Judi West, Cliff Osmond, Lurene Tuttle, Harry Holcombe...

Harry Hinkle, caméraman sportif, est malencontreusement renversé au cours d'un match de football américain par « Boom Boom » Jackson, des Cleveland Browns. Bien qu'il n'ait subi aucune séquelle, il accepte sous l'influence de son beau-frère de jouer les malades imaginaires pour soutirer aux assureurs une considérable somme d'argent...



AVANTI !

Réalisé par Billy Wilder · 2h 24min · 1972 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Carlo Rustichelli

Photographie : Luigi Kuveiller

Avec Jack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill, Edward Andrews, Gianfranco Barra, Franco Angrisano, Pippo Franco...
Wendell Armbruster Jr., le fils d'un homme d'affaires influent, apprend la mort accidentelle de son père, alors que celui-ci, fidèle à ses habitudes, séjournait dans une station balnéaire en Italie. Junior s'envole pour l'Europe afin de rapatrier le corps de son père. Il découvre que le paternel y cachait une maîtresse et que la fille de cette dernière n'est pas dénuée de charme...



LE SEPTIÈME JURÉ

Scénario : Jacques Robert & Pierre Laroche

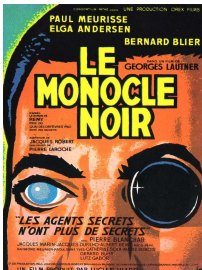
Musique : Jean Yatove

Réalisé par Georges Lautner · 1h 45min · 1962 · France · N&B · VF

Photographie : Maurice Fellous

Avec Bernard Blier, Danièle Delorme, Jacques Riberolles, Françoise Giret, Francis Blanche, Yves Barsacq...

Honorable pharmacien à Pontarlier, Grégoire Duval commet l'irréparable lorsque, pris d'un coup de sang, il étouffe une jeune femme qui lézardait à demi-nue au soleil. Très vite, Sylvain Sautral, le petit ami de la victime, est accusé du meurtre. À sa grande surprise, Grégoire est nommé juré au procès. Pétri de remords, il tentera tout pour faire acquitter l'accusé sans qu'il veuille se dévoiler...



LE MONOCLE NOIR

D'après le roman du colonel Rémy

Musique : Jean Yatove

Réalisé par Georges Lautner · 1h 44min · 1961 · France · N&B · VF

Photographie : Maurice Fellous

Avec Paul Meurisse, Elga Andersen, Bernard Blier, Pierre Blanchard, Gérard Buhr, Marie Dubois, Jacques Dufilho...

L'excentrique Marquis de Villemaur réunit dans son château une étrange assemblée de nostalgiques du nazisme, dont le commandant français Dromard, un mystérieux aveugle qui porte un monocle noir. Alors que le Marquis les informe qu'un haut dignitaire du Troisième Reich est toujours vivant, un meurtre est commis. Le voile se lève peu à peu sur les personnages et les masques tombent...



L'OEIL DU MONOCLE

Scénario : Jacques Robert & le Colonel Rémy

Musique : Jean Yatove

Réalisé par Georges Lautner · 1h 48min · 1962 · France · N&B · VF

Photographie : Maurice Fellous

Avec Paul Meurisse, Elga Andersen, Robert Dalban, Maurice Biraud, Gaia Germani, Charles Millot, Paul Mercey...

1944. Le maréchal Himmler a fait immerger au large de la côte corse un milliard en lingots d'or et des archives secrètes. En 1962, un certain Schlumpf revient dans l'espoir de retrouver le magot. Il ignore qu'il a été pris en filature par les services secrets du contre-espionnage russe, anglais et français, ces derniers étant dirigés par le commandant Dromard, surnommé le « Monocle »...



LE MONOCLE RIT JAUNE

Scénario : Jacques Robert & le Colonel Rémy

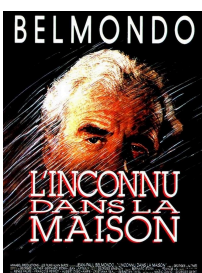
Musique : Michel Magne

Réalisé par Georges Lautner · 1h 43min · 1964 · France · N&B · VF

Photographie : Maurice Fellous

Avec Paul Meurisse, Marcel Dalio, Henri Nassiet, Renée Saint-Cyr, Robert Dalban, Barbara Steele, Lino Ventura...

Le commandant Dromard alias « Le Monocle » est chargé par les services secrets français d'enquêter sur des attentats qui visent le personnel et les installations de la recherche atomique mondiale. Son chef lui désigne deux suspects, un homme, un certain Bergourian, et une femme. Accompagné du sergent Poussin, il surveille un suspect en prenant le bateau vers Hong Kong...



L'INCONNU DANS LA MAISON

D'après le roman de Georges Simenon

Musique : Francis Lai

Réalisé par Georges Lautner · 1h 43min · 1992 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean-Yves Le Mener

Avec Jean-Paul Belmondo, Renée Faure, Cristiana Reali, François Perrot, Geneviève Page, Georges Géret...

Maître Jacques Émile Marie Loursat est un brillant avocat qui a sombré dans l'alcool suite au suicide de sa femme. Sa fille Isabelle, qui le rend responsable du décès de sa mère, ne lui parle plus depuis 10 ans. Une nuit, alors qu'il rentre ivre d'une maison close, Loursat entend un coup de feu à l'intérieur de sa demeure. Il découvre peu après un jeune homme agonisant au second étage...