CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 17 AU 20 NOVEMBRE

VEN	13H50	15H20	17H00	18H50	20H10
17 NOV	FAISONS UN RÊVE	IL ÉTAIT UN PÈRE	DERNIER CAPRICE	RÉCIT D'UN PROPRIÉTAIRE	FEMMES ET VOYOUS
1407	1936 - 1h20	1942 - 1h32	1961 - 1h43	1947 - 1h12	1933 - 2h01
SAM	13H50	15H10	17H00	19H10	20H50
18	RÉCIT D'UN PROPRIÉTAIRE	DERNIER CAPRICE	FEMMES ET VOYOUS	DONNE-MOI TES YEUX	IL ÉTAIT UN PÈRE
NOV	1947 - 1h12	1961 - 1h43	1933 - 2h01	1943 - 1h30	1942 - 1h32
DIM	13H50	15H20	17H00	18H20	20H30
19	13H50 LA POISON	15H20 IL ÉTAIT UN PÈRE	17H00 RÉCIT D'UN PROPRIÉTAIRE	18H20 FEMMES ET VOYOUS	20H30 DERNIER CAPRICE
		IL ÉTAIT	RÉCIT D'UN	FEMMES ET	DERNIER
19	LA POISON	IL ÉTAIT UN PÈRE	RÉCIT D'UN PROPRIÉTAIRE 1947 - 1h12 17H00	FEMMES ET VOYOUS	DERNIER CAPRICE
19 NOV	LA POISON 1951 - 1h25	IL ÉTAIT UN PÈRE 1942 - 1h32	RÉCIT D'UN PROPRIÉTAIRE 1947 - 1h12	FEMMES ET VOYOUS 1933 - 2h01	DERNIER CAPRICE 1961 - 1h43

Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance.

5 Avenue Mac Mahon (75017) — **Métro / RER** Charles de Gaulle - Étoile / **Bus** 30 & 31

8,50€ (tarif plein) / **7€** (tarif réduit <u>sauf samedi, dimanche et jours fériés</u> : étudiants, - de 20 ans, séniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses...) / **4€** (- de 14 ans)

Carte UGC illimité, CinéPass Pathé-Gaumont, Cinéchèques et CCU acceptés.

All the movies are in original version with french subtitles

Notre site Internet: cinemamacmahon1938.com



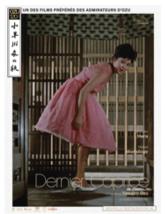
YASUJIRŌ OZU 120 ANS



Réalisateur figurant aujourd'hui en bonne place au sein du panthéon du cinéma japonais aux côtés des grands maîtres que sont Akira Kurosawa et Kenji Mizoguchi, **Yasujirō Ozu** (1903 - 1963) fut pendant longtemps ignoré par l'Occident. En France, il faudra ainsi attendre 1978 pour qu'enfin trois de ses films sortent sur les écrans... À l'occasion des 120 ans de sa naissance, **Carlotta Films** poursuit le travail de redécouverte de cette œuvre sensible et singulière en ressortant des raretés et des inédits.

« La trame de ses récits, tournant autour des relations ou des conflits familiaux, est toujours très simple et comporte peu d'actions spectaculaires. [...] Cinéaste du temps qui fuit et de l'évanescence, Ozu se veut le chroniqueur mélancolique d'un Japon en pleine mutation et d'un monde qui disparaît. [...] La répétition, la légère nuance, la scrutation d'infimes détails, la saisie de gestes rituels et la dilatation du temps, perçu comme une entité flottante, sont au cœur de son dispositif. »

Ainsi que le souligne Donald Richie, qui fut l'un des premiers critiques occidentaux à s'intéresser à son oeuvre : « Son art cinématographique est formel, d'un formalisme comparable à celui de la poésie. [...] Ozu est proche des grands maîtres du *sumi-e* et du *haïku*. C'est à ces qualités spécifiques que se réfèrent les Japonais quand ils parlent d'Ozu comme du *plus japonais des cinéastes*. »



DERNIER CAPRICE (小早川家の秋)

Réalisé par Yasujirō Ozu · 1h 43min · Japon · 1961 · N&B · VOSTFR

Avec Ganjirō Nakamura, Setsuko Hara, Yōko Tsukasa, Michiyo Aratama, Chishū Ryū...

Manbei Kohayagawa est le patron d'une petite brasserie de saké au bord de la faillite. Le vieil homme est entouré de ses trois filles : l'aînée, Akiko, veuve et mère d'un petit garçon ; la cadette, Fumiko, dont l'époux se dévoue corps et âme pour la survie de l'entreprise ; et la benjamine, Noriko, qui refuse tous les prétendants choisis par sa famille. Ces derniers temps, Manbei trouve du réconfort auprès de Tsune Sasaki, son ancienne maîtresse chez qui il se rend en douce...



RÉCIT D'UN PROPRIÉTAIRE (長屋紳士録)

Réalisé par Yasujirō Ozu · 1h 12min · Japon · 1947 · N&B · VOSTFR Avec Chōko Iida, Hōhi Aoki, Eitarō Ozawa, Mitsuko Yoshikawa, Chishū Ryū...

Dans le Tokyo de l'immédiat après-guerre, un petit garçon erre dans les rues. Hélas, dans ce quartier déshérité de la capitale, personne ne souhaite s'occuper du jeune sans-logis. Après tirage au sort, celui-ci est finalement confié à Tane, une veuve acariâtre qui n'a jamais aimé les enfants...



IL ÉTAIT UN PÈRE (父ありき)

Réalisé par Yasujirō Ozu · 1h 32min · Japon · 1942 · N&B · VOSTFR Avec Chishū Ryū, Shūji Sano, Shin Saburi, Takeshi Sakamoto, Mitsuko Mito...

Dans une ville de province, Shuhei Horikawa, un enseignant veuf mène une vie modeste avec Ryohei, son fils unique. Lors d'un voyage scolaire, un élève se noie. Shuhei prend la responsabilité de l'accident et décide de retrouver sa région natale. Au cours du voyage, père et fils discutent de la vie et du temps futur...



FEMMES ET VOYOUS (非常線の女)

Réalisé par Yasujirō Ozu · 2h 01min · Japon · 1933 · N&B · Muet avec intertitres français Avec Kinuyo Tanaka, Jōji Oka, Sumiko Mizukubo, Hideo Mitsui...

La moderne Tokiko mène une double-vie : dactylographe le jour, elle traîne avec une bande de gangsters le soir. Le chef des malfrats s'appelle Joji, et il aime se montrer dans un club de boxe et dans les night-clubs où l'on joue du jazz. Un jour, Joji se fait aborder par le novice Hiroshi, qui aimerait rejoindre le clan...

DU 24 AU 27 NOVEMBRE







4 films de VINCENTE MINNELLI

1944 : Le chant du Missouri

1952 : Les Ensorcelés

1951 : Un Américain à Paris

1953 : Tous en scène



LES TONTONS FLINGUEURS

60ème anniversaire



RÉTROSPECTIVE SACHA GUITRY





LE ROMAN D'UN TRICHEUR

Réalisé par Sacha Guitry · 1h 21min · France · 1936 · N&B · VF

Avec Sacha Guitry, Marguerite Moreno, Jacqueline Delubac, Roger Duchesne, Rosine Deréan...

Un petit garçon vole huit sous à ses parents. Il est privé, pour sa punition, des champignons dont se régalent les onze membres de sa famille, qui en meurent, empoisonnés. Croupier puis tricheur professionnel, la fortune lui sourit, jusqu'au jour où il essaie de devenir honnête...



FAISONS UN RÊVE

Réalisé par Sacha Guitry · 1h 20min · France · 1936 · N&B · VF

Avec Sacha Guitry, Jacqueline Delubac, Raimu...

Un couple se rend chez un ami, celui-ci est en retard. Le mari s'impatiente et part en prétextant un rendez-vous. L'ami fait enfin son apparition et séduit la jeune femme restée seule. Au matin, celle-ci est affolée de ne pas être rentrée chez elle. Mais voilà le mari qui réapparaît...



DONNE-MOI TES YEUX

Réalisé par Sacha Guitry · 1h 30min · France · 1943 · N&B · VF

Avec Sacha Guitry, Geneviève Guitry, Marguerite Moreno, Marguerite Pierry, Jeanne Fusier-Gir, Mila Parély...

Sculpteur de renom, François Bressolles s'éprend de la jeune Catherine Collet qu'il convainc de poser pour lui. Tous deux échafaudent rapidement des projets de vie commune, mais François devient du jour au lendemain cassant et distant vis-à-vis de la jeune femme. Catherine apprend bientôt que François cache un secret : il est en train de perdre la vue...



LA POISON

Réalisé par Sacha Guitry · 1h 25min · France · 1951 · N&B · VF

Avec Michel Simon, Germaine Reuver, Jean Debucourt, Pauline Carton, Jacques Varennes, Albert Duvaleix, Jeanne Fusier-Gir, Georges Bever, Louis de Funès...

Paul Braconnier et sa femme Blandine se haïssent mutuellement. Impressionné par un avocat qui vient de fêter son centième acquittement, Paul apprend de lui comment on peut tuer sa femme tout en étant certain d'être acquitté, et projette de mettre cela en application...



DU 2 AU 4 DÉCEMBRE

1935 : Les 39 Marches

1937: Jeune et innocent

1938 : Une femme disparaît



3 films britanniques d'ALFRED HITCHCOCK