

CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 10 AU 13 JANVIER

VEN 10 JAN	13H50 ÉCHEC AU PORTEUR 1958 - 1h28	15H30 LES BONS VIVANTS 1965 - 1h45	17H30 ARCHIMÈDE LE CLOCHARD 1959 - 1h24	19H00 MAIGRET VOIT ROUGE 1963 - 1h28	20H40 LE CAVE SE REBIFFE 1961 - 1h38
SAM 11 JAN	13H50 LES VIEUX DE LA VIEILLE 1960 - 1h30	15H30 LE DÉSORDRE ET LA NUIT 1958 - 1h35	17H20 LE ROUGE EST MIS 1957 - 1h26	19H00 LE PLUS JOLI PÉCHÉ DU MONDE 1951 - 1h27	20H40 LE GENTLEMAN D'EPSOM 1962 - 1h28
DIM 12 JAN	13H50 MAIGRET VOIT ROUGE 1963 - 1h28	15H30 LE CAVE SE REBIFFE 1961 - 1h38	17H20 LA VIERGE DU RHIN 1953 - 1h29	19H00 GAS-OIL 1955 - 1h34	20H40 SOUS LE SIGNE DU TAUREAU 1969 - 1h22
LUN 13 JAN	13H50 HISTOIRE DE CHANTER 1947 - 1h25	15H30 LE PLUS JOLI PÉCHÉ DU MONDE 1951 - 1h27	17H10 LE GENTLEMAN D'EPSOM 1962 - 1h28	18H45 LES BONS VIVANTS 1965 - 1h45	20H40 LE DÉSORDRE ET LA NUIT 1958 - 1h35

5 Avenue Mac Mahon 75017 / Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 92, 43, 30 & 31

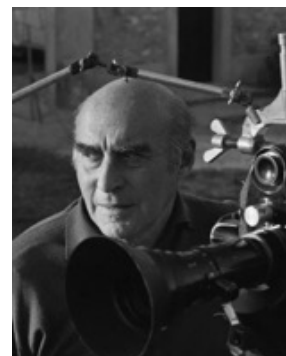
8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit *sauf samedi, dimanche et jours fériés* : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte UGC illimité, CinéPass Pathé-Gaumont, Cinéchèques et CCU acceptés.



Rétrospective Gilles GRANGIER

Résumés des films au verso de la feuille



Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com

À VENIR — DU 17 AU 20 JANVIER



Gilles GRANGIER

« Chronique des années 50 »

1950 : Au p'tit Zouave

1956 : Le Sang à la tête

1957 : Meurtre à Montmartre

1958 : Trois jours à vivre

1959 : 125 rue Montmartre

« Le style cinématographique de Grangier se caractérise par une mise en scène sobre et une attention particulière aux dialogues, permettant de donner vie à des personnages profondément ancrés dans la réalité sociale et culturelle de leur temps. Ses films dépeignent des héros ordinaires, des gens du peuple, souvent confrontés à des dilemmes moraux ou des situations inextricables. Les décors, souvent urbains, jouent un rôle crucial, servant de toile de fond à des récits qui explorent la vie quotidienne. [...]

Son œuvre se situe à la croisée du cinéma populaire et du polar. Grangier s'inspire de la tradition du film noir, mais sans sombrer dans le cynisme. En somme, le style de cinéma de Gilles Grangier est un équilibre délicat entre réalisme, simplicité et profondeur. Décrit par les cinéastes de la Nouvelle Vague comme Godard, Truffaut ou Chabrol, l'œuvre de Grangier a longtemps perdu en visibilité, avant de retrouver un regain d'intérêt depuis quelques années. » — **SOLARIS DISTRIBUTION**



RÉTROSPECTIVES À VENIR EN 2025

Henri VERNEUIL

Annie GIRARDOT

Patrice LECONTE

Georges DELERUE

Alfred HITCHCOCK

François DE ROUBAIX

Pierre MONDY

Michèle MORGAN

Sacha GUITRY

Et bien d'autres encore...



HISTOIRE DE CHANTER

Scénario : Pierre-Henri Cami

Dialogues : René Wheeler

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 25min · France · 1947 · N&B · VF

Photographie : Fred Langenfeld

Avec Luis Mariano, Arlette Merry, Julien Carette, Jacqueline Roman, Noël Roquevert...

Musique : Van Parys

Gino est ténor, Robert est épicier et Renaud chirurgien. Le premier passe le plus clair de son temps à séduire des jeunes femmes, jusqu'au jour où il jette son dévolu sur la femme du chirurgien. Ce dernier va alors entreprendre une opération, retirer les cordes vocales de Gino, pour les greffer sur Robert. Malheureusement, l'épicier va se transformer lui aussi en un séducteur et tentera de séduire la femme du chirurgien. Renaud va alors devoir trouver une solution...



LE PLUS JOLI PÉCHÉ DU MONDE

Dialogues : Marc-Gilbert Sauvajon

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 27min · France · 1951 · N&B · VF

Photographie : Marcel Grignon

Avec Georges Marchal, Dany Robin, Marthe Mercadier, Bernard Lajarrige, Ginette Baudin, Albert Duvalaix...

Jeune orpheline, Zoé est à bout de ressources. Désespérée, elle tente de se suicider. Sa voisine, une prostituée, l'en empêche de justesse. Cette rencontre lui donne l'idée de vendre ses charmes, du reste évidents, au bois de Boulogne. À peine a-t-elle déployé ces derniers que le hasard la met en présence d'un riche héritier, Jacques Lebreton, qui s'éprend d'elle avec d'autant plus de conviction qu'il s'apprête à faire un mariage de raison...



LA VIERGE DU RHIN

Photographie : Marc Fossard

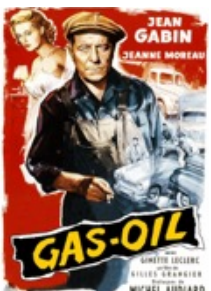
Musique : Joseph Kosma

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 29min · 1953 · France · N&B · VF

Scénario : Jacques Sigurd

Avec Jean Gabin, Nadia Gray, Élina Labourdette, Andrée Clément, Olivier Hussenot, Albert Dinan, Renaud Mary...

Porté disparu en 1940, Jacques Ledru, revient des années après la guerre à Strasbourg, où il dirigeait une compagnie de navigation. Mais entretemps, sa femme Geneviève s'est remariée...



GAS-OIL

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 34min · 1955 · France · N&B · VF

Dialogues : Michel Audiard

Avec Jean Gabin, Jeanne Moreau, Ginette Leclerc, Henri Crémieux, Gaby Basset, Sumone Berthier, Charles Bouillaud, Marcel Bozzuffi, Robert Dalban, Roger Hanin, Jean Lefebvre...

Musique : Henri Crolla

La vie du camionneur Jean Chape est bouleversée par un accident. Alors qu'il fait nuit noire et qu'il pleut à verse, il roule sur un corps étendu sur la chaussée à côté de sa voiture. Cet homme avait participé quelques heures plus tôt à un braquage sanglant. Ses complices retrouvent Jean et tentent de l'intimider, pensant qu'il a récupéré le butin du braquage lors de l'accident...



LE ROUGE EST MIS

Photographie : Louis Page

Musique : Denis Kieffer

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 26min · 1957 · France · N&B · VF

Scénario : Auguste Le Breton & Michel Audiard

Avec Jean Gabin, Paul Frankeur, Marcel Bozzuffi, Lino Ventura, Annie Girardot, Jean-Pierre Mocky...

Sous la figure respectable du garagiste Louis Bertain se cache en fait le gangster Louis Le Blond. Avec Pépito Le Gitan, Raymond Le Matelot et le vieux Frédo, ils commettent de nombreux cambriolages...



ÉCHEC AU PORTEUR

Scénario : Gilles Grangier, Pierre Véry & Noël Calef

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 28min · France · 1958 · N&B · VF

Photographie : Jacques Lemare

Avec Paul Meurisse, Jeanne Moreau, Serge Reggiani, Simone Renant, Gert Fröbe...

Musique : Jean Yatove

Membre d'un gang de trafiquants, Bastien Sassey transporte un ballon contenant de la drogue, mais celui-ci est bientôt remplacé par un ballon en plastique chargé d'explosifs, destiné à éliminer un rival. Hélas, cette bombe à retardement tombe entre les mains d'un enfant qui joue à proximité...



LE DÉSORDRE ET LA NUIT

Dialogues : Michel Audiard

Musique : Jean Yatove

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 35min · 1959 · France · N&B · VF

Photographie : Louis Page

Avec Jean Gabin, Nadja Tiller, Danielle Darrieux, Roger Hanin, Paul Frankeur, Robert Manuel, Robert Berri...

Le patron de l'Œuf, night-club parisien, a été mystérieusement assassiné. L'inspecteur Vallois de la brigade mondaine, est chargé de l'enquête. Au fil de ses pérégrinations nocturne, il découvre peu à peu les habitués de l'Œuf, leurs sombres combines, les trafics d'alcool, les dessous de table...



ARCHIMÈDE LE CLOCHARD

Scénario : Albert Valentin

Dialogues : Michel Audiard

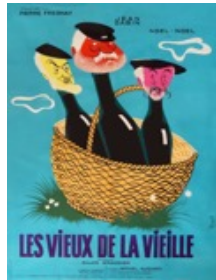
Réalisé par Gilles Grangier · 1h 24min · 1959 · France · N&B · VF

Photographie : Louis Page

Avec Jean Gabin, Darry Cowl, Julien Carette, Bernard Blier, Dora Doll, Paul Frankeur, Gaby Basset, Jacqueline Maillan, Sacha Briquet, Noël Roquevert, Guy Decomble, Léonce Corne...

Musique : Jean Prodromidès

Paris. Archimède est un clochard pétillant et cultivé qui a un goût prononcé pour la liberté et pour le muscadet qu'il aime déguster au petit-déjeuner. Foncièrement allergique à la besogne, il loge dans un immeuble à demi achevé en compagnie de Félix et Arsène, ses deux joyeux compères...



LES VIEUX DE LA VIEILLE

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 30min · 1960 · France · N&B · VF

Scénario : René Fallet & Michel Audiard

Avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Noël-Noël, Mona Goya, Yvette Etiévant, André Dalibert, Paul Bisciglia, Hélène Dieudonné, Guy Decomble, Robert Dalban...

Photographie : Louis Page

Musique : Francis Lemarque

Trois vieux amis, spécialistes des farces en tous genres, décident de quitter leur village pour aller vivre dans une maison de retraite, au grand bonheur des villageois. Les voilà donc sur la route avec leurs sacs et leurs paniers remplis de pinard, pour un voyage ponctué de truculentes péripéties...



LE CAVE SE REBIFFE

D'après Albert Simonin

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 38min · 1961 · France · N&B · VF

Dialogues : Michel Audiard

Avec Jean Gabin, Bernard Blier, Maurice Biraud, Ginette Leclerc, Martine Carol, Franck Villard, Antoine Balpêtré, Françoise Rosay, Robert Dalban...

Photographie : Louis Page

Musique : Francis Lemarque & Michel Legrand

Pour rembourser sa dette auprès de l'ancien proxénète Charles Lepicard, Éric Masson lui propose de monter une affaire de fausse monnaie. Le seul qui puisse mener à bien l'opération est Ferdinand Maréchal, dit « Le Dabe ». Celui-ci se montre d'abord réticent mais finit par accepter...



LE GENTLEMAN D'EPSOM

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 28min · 1962 · France · N&B · VF

Scénario : Albert Simonin & Michel Audiard

Avec Jean Gabin, Louis de Funès, Jean Lefebvre, Paul Frankeur, Franck Villard, Madeleine Robinson, Joëlle Bernard, Josée Steiner...

Photographie : Louis Page

Musique : Francis Lemarque & Michel Legrand

Issu d'une honorable famille, Richard Briand-Charmery est un escroc renommé dans le milieu hippique pour les tuyaux qu'il distribue aux parieurs. Malgré les coquets pourcentages qu'il reçoit sur ses menus conseils, sa fortune subit des fluctuations parfois embarrassantes...



MAIGRET VOIT ROUGE

Scénario : Jacques Robert, d'après Georges Simenon

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 28min · 1963 · France · N&B · VF

Musique : Francis Lemarque & Michel Legrand

Avec Jean Gabin, Michel Constantin, Vittorio Sanipoli, Paul Frankeur, Guy Decomble, Françoise Fabian, Paulette Dubost, Laurence Badie, Marcel Bozzuffi, Roland Armontel, Jacques Dynam...

Photographie : Louis Page

L'inspecteur Lognon assiste à un règlement de comptes dans la rue de Montmartre. Au moment où il cherche du secours, le corps inanimé de la victime disparaît. Maigret est chargé de l'affaire...



LES BONS VIVANTS

Scénario et dialogues : Albert Simonin & Michel Audiard

Réalisé par Gilles Grangier & Georges Lautner · 1h 45min · 1965 · France · N&B · VF

Musique : Michel Magne

Photographie : Maurice Fellous & Robert Lefebvre

*Trois sketches comiques sur le thème de la fermeture des maisons closes. **La Fermeture** (Grangier), **Le Procès** (Grangier) et **Les Bons Vivants** (Lautner) — Avec Bernard Blier, Dominique Davray, Frank Villard, Mireille Darc, Andréa Parisy, Jean Lefebvre, Jean Carmet, Pierre Bertin, Yori Bertin, Darry Cowl, Louis de Funès, Jean Richard, Bernadette Lafont, André Tainsy, Hubert Deschamps...*



SOUS LE SIGNE DU TAUREAU

Scénario : François Boyer & Michel Audiard

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 22min · 1969 · France · Couleurs · VF

Avec Jean Gabin, Suzanne Flon, Colette Deréal, Raymond Gérôme, Michel Auclair, Alfred Adam, Jacques Monod, Fernand Ledoux, Robert Dalban...

Photographie : Walter Wottitz

Musique : Jean Prodromidès

L'ingénieur et patron Albert Raynal consacre sa vie à la recherche aéronautique. Il vient de mettre au point un statoréacteur. Le lancement réussit mais, hélas, la fusée explose en vol. Cet échec retentissant va lui attirer les plus grandes difficultés financières et familiales...