

CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 29 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE

VEN 29 AOÛT	13H50 MEAN STREETS 1973 - 1h53	16H00 FRENCH CONNECTION 1971 - 1h44	18H00 LES 3 JOURS DU CONDOR 1975 - 1h58	20H15 LITTLE BIG MAN 1970 - 2h20
SAM 30 AOÛT	13H50 LE JOUR DU DAUPHIN 1973 - 1h45	16H00 CE PLAISIR QU'ON DIT CHARNEL 1971 - 1h38	18H30 SOLDAT BLEU 1970 - 1h55	20H40 LE LAURÉAT 1967 - 1h47
DIM 31 AOÛT	13H50 DRIVER 1978 - 1h32	15H30 VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER 1978 - 3h04	18H45 FRENCH CONNECTION 1971 - 1h44	20H40 CE PLAISIR QU'ON DIT CHARNEL 1971 - 1h38
LUN 1er SEPT	13H50 BUFFALO BILL ET LES INDIENS 1976 - 2h04	16H00 WALKABOUT 1970 - 1h40	17H50 UN HOMME NOMMÉ CHEVAL 1970 - 1h56	20H00 FRENCH CONNECTION 1971 - 1h44

Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance.

5 Avenue Mac Mahon 75017 — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit sauf samedi, dimanche et jours fériés : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte UGC illimité, Cinépass Pathé, Cinéchèques et CCU acceptés

Rétrospective NOUVEL HOLLYWOOD

SAMEDI à 16h00 : CE PLAISIR QU'ON DIT CHARNEL (1971)

Présentation par **Marc OLR**Y de **LOST FILMS**, distributeur du film

Notre site Internet : **cinemamacmahon1938.com**

Rétrospective **NOUVEL HOLLYWOOD**

« Il était une fois un monde factice nommé Hollywood. Ce monde plein de richesses et de réussite était dirigé par des producteurs confortés depuis des années dans leur fauteuil de cuir. Ces dieux de la pellicule avaient sous contrats acteurs, techniciens, scénaristes. Puis, comme dans toutes les bonnes histoires, la révolution passa par là. À la fin des années 60, la jeunesse dorée se révolta. Les anciens monteurs, assistants ou élèves en cinéma décidèrent de pousser à la porte le vieux système et les éléphants. Et Hollywood se découvrit de véritables artistes : les réalisateurs existaient enfin en tant que créateurs. [...] Le Nouvel Hollywood était né. » — **Peter Biskind**



FRENCH CONNECTION

Réalisé par William Friedkin · 1h 44min · 1971 · USA · Couleurs · VOSTFR

Musique : Don Ellis

Photographie : Owen Roizman

Avec Gene Hackman, Roy Scheider, Fernando Rey, Tony Lo Bianco, Marcel Bozzuffi, Frédéric de Pasquale...

Popeye Doyle et Buddy Russo, deux flics des narcotiques, mettent à jour un important trafic d'héroïne qui prend sa source en France et finit dans les rues de New York. De planques en filatures, d'arrestations musclées en poursuites explosives, les inspecteurs entament une chasse à l'homme implacable pour démanteler ce que les archives du crime appellent la « French Connection »...



CE PLAISIR QU'ON DIT CHARNEL

Réalisé par Mike Nichols · 1h 38min · 1971 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : Giuseppe Rotunno

Avec Jack Nicholson, Art Garfunkel, Candice Bergen, Ann-Margret, Rita Moreno, Cynthia O'Neal, Carol Kane...

Sandy et Jonathan sont amis depuis l'université dans les années 1950. Pendant une vingtaine d'années, ils vont suivre une quête amoureuse, mais aussi partager leur vision des femmes. Ils en rêvent, ils les aiment, les détestent. Tous deux prennent cependant des chemins différents. L'un se range et se marie alors que l'autre reste un charmeur invétéré, véritable coureur de jupon. En vieillissant, ils se demandent qui des deux a le mieux réussi sa vie...



LE JOUR DU DAUPHIN

Réalisé par Mike Nichols · 1h 53min · 1973 · USA · Couleurs · VOSTFR

Photographie : William A. Fraker

Avec George C. Scott, Trish Van Devere, Paul Sorvino, Fritz Weaver, Jon Korkes, Edward Herrmann, Leslie Charleson...

Sur une île de la Floride, le Docteur Jake Terrell et son équipe étudient le comportement des dauphins. Or, lorsque les dauphins sont volés, le scientifique part à leur recherche et découvre que des terroristes cherchent à faire exploser le yacht du président avec l'aide des dauphins. ...



À PARTIR DU 3 SEPTEMBRE : 5 films de JOHN HUSTON

1951 : L'Odyssée de L'African Queen

1952 : Moulin Rouge

1953 : Plus fort que le Diable

1979 : Le Malin

1984 : Au-dessous du volcan

À PARTIR DU 10 SEPTEMBRE : ÈVE (1950) de Joseph L. MANKIEWICZ

RÉTROSPECTIVES À VENIR EN 2025

Lea MASSARI

Gérard PHILIPPE

Josiane BALASKO

François DE ROUBAIX

Sacha GUITRY

Michel BOUQUET



LE LAUREAT

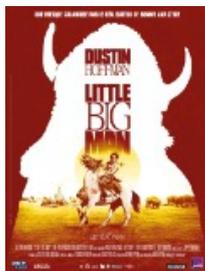
Réalisé par Mike Nichols · 1h 47min · 1967 · USA · Couleurs · VOSTFR

Avec Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross, William Daniels, Murray Hamilton, Elizabeth Wilson...

Benjamin Braddock vient d'achever ses études couvert de diplômes. Au cours d'une réception organisée par ses parents, il rencontre Mme Robinson, une amie de ces derniers. Elle séduit le jeune homme, lui faisant découvrir les plaisirs de l'amour. Les parents de Benjamin, qui ignorent tout de cette relation, incitent bientôt leur fils à sortir avec Elaine, la fille des Robinson...

Musique : Dave Grusin

Photographie : Robert Surtees



LITTLE BIG MAN

Réalisé par Arthur Penn · 2h 20min · 1970 · USA · Couleurs · VOSTFR

Avec Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Chief Dan George, Martin Balsam, Richard Mulligan, Jeff Corey...

Un journaliste vient recueillir le témoignage de Jack Crabb, 121 ans, dernier survivant de la bataille de Little Bighorn qui vit la victoire des Indiens sur les troupes du général Custer. Le vieil homme se met à raconter l'histoire de sa vie : le massacre de ses parents par les Indiens Pawnees, son adoption par les Cheyennes où il reçut le surnom de Little Big Man, puis son retour parmi les Blancs...

Musique : John Hammond Jr.

Photographie : Harry Stradling Jr.



SOLDAT BLEU

Réalisé par Ralph Nelson · 1h 55min · 1970 · USA · Couleurs · VOSTFR

Avec Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence, John Anderson, Jorge Rivero, Dana Elcar, Mort Mills...

Une colonne de l'armée américaine escortant un important convoi de fonds est attaquée par des Cheyennes. Seuls survivent un jeune soldat fraîchement incorporé, et une jeune femme jadis enlevée par les Cheyennes. Ils vont tous deux devoir rejoindre le fort le plus proche, situé à plusieurs jours de marche...

Musique : Roy Budd

Photographie : Robert B. Hauser



UN HOMME NOMMÉ CHEVAL

Réalisé par Elliott Silverstein · 1h 56min · 1970 · USA · Couleurs · VOSTFR

Avec Richard Harris, Manu Tupou, Corinna Tsopei, Judith Anderson, Jean Gascon, Dub Taylor, Iron Eyes Cody...

Parti chasser dans le Nord-Ouest des États-Unis, John Morgan, un lord anglais, se fait capturer par des Indiens Sioux. Il ne doit son salut qu'au chef de la tribu, Yellow Hand, qui décide de l'offrir comme esclave à sa mère. Lassé d'être considéré comme un vulgaire cheval, John tente de s'évader, en vain. Il fait ensuite la connaissance de Batise, un captif métis, qui lui apprend le mode de vie des Sioux, et peu à peu il tombe sous le charme de Running Dear, la sœur de Yellow Hand...

Musique : Leonard Rosenman

Photographie : Robert B. Hauser



MEAN STREETS

Réalisé par Martin Scorsese · 1h 53min · 1973 · USA · Couleurs · VOSTFR

Avec Harvey Keitel, Robert De Niro, David Proval, Amy Robinson, Richard Romanus, Cesare Danova, Victor Argo...

Dans les rues de Little Italy, à New York, quatre aspirants malfrats vivent de combines et d'expédients clandestins. Parmi eux, Charlie traverse une crise spirituelle, se réfugiant dans la religion pour trouver la voie du pardon. Son oncle, une figure bien intégrée dans le milieu, doit lui permettre de gravir les échelons. Lorsque Charlie prend sous son aile Johnny Boy, un jeune play-boy, ce dernier met en danger la stabilité du clan par son attitude sanguine et instinctive...

Photographie : Kent L. Wakeford



LES 3 JOURS DU CONDOR

Réalisé par Sydney Pollack · 1h 58min · 1975 · USA · Couleurs · VOSTFR

Avec Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff Robertson, Max Von Sydow, John Houseman, Addison Powell...

Joseph Turner est un agent de la CIA chargé de réunir un maximum d'informations dans les livres d'espionnage afin d'en glaner des idées et de trouver les fuites quant aux pratiques de l'agence de renseignements. Sa vie va changer lorsqu'il retrouvera tous ses collègues assassinés pendant la pause-déjeuner. Sous le pseudonyme de Condor, il va dès lors se lancer dans une course contre-la-montre dans le but de mettre au jour un réseau d'espions infiltré au sein même de l'agence...

Musique : Dave Grusin

Photographie : Owen Roizman



BUFFALO BILL ET LES INDIENS

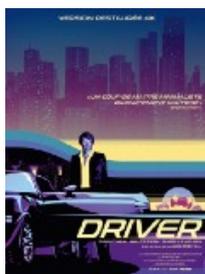
Réalisé par Robert Altman · 2h 04min · 1976 · USA · Couleurs · VOSTFR

Avec Paul Newman, Geraldine Chaplin, Burt Lancaster, Harvey Keitel, Joel Grey, Kevin McCarthy, Denver Pyle...

1885. William F. Cody, dit « Buffalo Bill » règne sur le Wild West Show, spectacle grandeur nature qui relate la vie des pionniers à l'époque de la Frontière et les exploits de son héros chevelu. Afin de renouveler son show, Buffalo Bill fait libérer le chef indien Sitting Bull, vainqueur de la bataille de Little Big Horn, et souhaite lui faire jouer son propre rôle...

Musique : Richard Baskin

Photographie : Paul Lohmann



DRIVER

Réalisé par Walter Hill · 1h 32min · 1978 · USA · Couleurs · VOSTFR

Avec Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern, Ronnee Blakley, Matt Clark, Felice Orlandi, Joseph Walsh...

À la sortie d'un casino, une jeune femme est témoin d'un braquage effectué par deux gangsters qui parviennent à échapper à la police grâce à l'habileté du chauffeur de la voiture. Elle refuse de donner leur signalement à la police et cherche à se lier avec le chauffeur car elle convoite le butin...

Musique : Michael Small

Photographie : Philip H. Lathrop



VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER

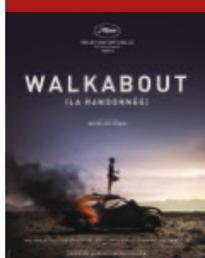
Réalisé par Michael Cimino · 3h 04min · 1978 · USA · Couleurs · VOSTFR

Avec Robert De Niro, Christopher Walken, Meryl Streep, John Cazale, John Savage, Chuck Aspegren...

1968. Cinq amis, Mike, Steven, Nick, Stan et Axel, travaillent dans l'aciérie de la petite ville de Clairton, Pennsylvanie. La vie suit son cours dans ce bourg d'immigrés russes où les histoires de coeur vont bon train : Steven épouse Angela, bien que celle-ci soit enceinte d'un autre, tandis que Nick flirte avec Linda, laquelle semble quelque peu troubler Mike. Lorsque Mike, Steven et Nick sont mobilisés pour partir au Vietnam, l'expérience traumatisante du conflit va alors considérablement bouleverser leurs rapports une fois rentrés au pays...

Musique : Stanley Myers

Photographie : Vilmos Zsigmond



WALKABOUT — La Randonnée

Réalisé par Nicolas Roeg · 1h 40min · 1971 · Australie · Couleurs · VOSTFR

Avec Jenny Agutter, Luc Roeg, David Gulpilil, John Meillon...

Deux adolescents Australiens, un frère et une soeur, se retrouvent abandonnés dans le bush. Survivant tant bien que mal dans le désert hostile, ils rencontrent un jeune aborigène en plein « walkabout », une errance initiatique rituelle qui symbolise le passage à l'âge adulte...

Musique : John Barry

Photographie : Nicolas Roeg