

CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 13 AU 16 JUIN

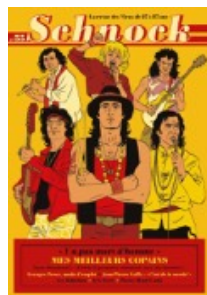
VEN 13 JUIN	13H50 VIVRE POUR VIVRE 1967 - 2h11	16H10 LES CAMARADES 1963 - 2h11		18H30 IL Y A DES JOURS... ET DES LUNES 1990 - 1h57	20H40 LE VICE ET LA VERTU 1963 - 1h47
SAM 14 JUIN	13H50 LE CAVALEUR 1978 - 1h42	15H40 UN HOMME QUI ME PLAÎT 1969 - 1h52	17H40 ROCCO ET SES FRÈRES 1960 - 2h59		20H50 PARTIR, REVENIR 1985 - 1h58
DIM 15 JUIN	13H50 LE MARI DE LA FEMME À BARBE 1963 - 1h56	16H00 MES MEILLEURS COPAINS 1989 - 1h46		18H40 LA ZIZANIE 1978 - 1h37	20H30 LE CLAIR DE TERRE 1970 - 1h43
LUN 16 JUIN	13H50 LE ROUGE EST MIS 1957 - 1h26	15H30 MEURTRE À MONTMARTRE 1957 - 1h33	17H15 L'AUTRE FEMME 1964 - 1h22	18H50 ELLE BOIT PAS, ELLE FUME PAS, ELLE DRAGUE PAS... MAIS ELLE CAUSE ! 1970 - 1h19	20H30 UN ROMAN NATIONAL 2025 - 1h12

*Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance.*

5 Avenue Mac Mahon 75017 — **Méto / RER** Charles de Gaulle - Étoile / **Bus** 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / **7€** : tarif réduit **sauf samedi, dimanche et jours fériés** : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / **4€** : moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, **CinéPass** Pathé-Gaumont, **Cinéchèques** et **CCU** acceptés



Rétrospective Annie GIRARDOT

Dimanche à 16h00 : Séance présentée par **Bruce TOUSSAINT**
à l'occasion de la sortie du n°55 de la revue **SCHNOCK**

Lundi à 20h30 : Séance présentée par l'équipe du film

Notre site Internet : **cinemamacmahon1938.com**



Rétrospective Annie GIRARDOT



* Résumés des films au verso du programme *



MES MEILLEURS COPAINS

Scénario : Jean-Marie Poiré & Christian Clavier

Réalisé par Jean-Marie Poiré · 1h 46min · 1989 · France · Couleurs · VF

Photographie : Claude Agostini

Avec Gérard Lanvin, Christian Clavier, Jean-Pierre Bacri, Philippe Khorsand, Louise Portal, Jean-Pierre Darroussin, Marie-Anne Chazel, Didier Pain, Élisabeth Margoni, Jacques François...

Musique : Michel Goglat

Approchant la quarantaine, Richard, Jean-Michel, Guido, Antoine et Dany, ont perdu les idéaux de leur jeunesse après la dissolution du groupe de rock qu'ils avaient monté au début des années 1970.

À l'occasion du retour en France de la chanteuse du groupe Bernadette, tous les six se retrouvent et évoquent leurs souvenirs communs, mais aussi quelques vieilles rancunes...

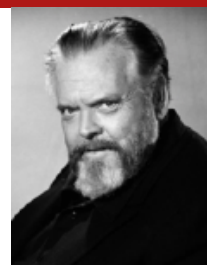
DU 20 AU 23 JUIN : CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

The Misfits (1961) / Harold et Maude (1971) / Desert Hearts (1985) / Compétitions de courts-métrages / etc.

Plus d'informations dans le programme et sur le site Internet du CEFF



À PARTIR DU 27 JUIN Rétrospective Orson WELLES



1941 : Citizen Kane

1955 : Dossier secret / Mr. Arkadin

1942 : La Splendeur des Amberson

1958 : La Soif du Mal

1948 : Macbeth

1962 : Le Procès

1951 : Othello

1973 : Vérité et mensonges



À PARTIR DU 11 JUILLET Rétrospective Claude CHABROL



1958 : Le Beau Serge

1963 : Landru

1970 : Le Boucher

1959 : Les Cousins

1968 : Les Biches

1970 : La Rupture

1960 : Les Bonnes Femmes

1969 : La Femme infidèle

1971 : Juste avant la nuit

1961 : Les Godelureaux

1969 : Que la bête meure

1973 : Les Noces rouges

RÉTROSPECTIVES À VENIR EN 2025

Gérard PHILIPE

Michèle MORGAN

Philippe LABRO

François DE ROUBAIX

Patrice LECONTE

Sacha GUITRY



LE ROUGE EST MIS

Scénario : Michel Audiard & Auguste Le Breton

Musique : Denis Kieffer

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 26min · 1957 · France · N&B · VF

Photographie : Louis Page

Avec Jean Gabin, Paul Frankeur, Marcel Bozzuffi, Lino Ventura, Annie Girardot, Jean-Pierre Mocky, Albert Dinan...

Louis Bertain, dit « le Blond », sous son apparence de paisible garagiste, est le chef d'une bande de truands composée de Pépito dit « le Gitan », Raymond et Frédo. Pendant ce temps, Pierre, le jeune frère de Louis, se fait arrêter par la police alors qu'il sortait de chez sa maîtresse Hélène...



MEURTRE À MONTMARTRE

Scénario : René Wheeler

Musique : Jean Yatove

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 33min · 1957 · France · N&B · VF

Photographie : Jacques Lemare

Avec Michel Auclair, Paul Frankeur, Giani Esposito, Annie Girardot, Jacqueline Noëlle, Lucien nat, Marcel Bozzuffi...

Marc Kelber, marchand de tableaux, achète un Gauguin pour deux millions de francs. Le tableau se révélant être un faux, il recherche l'escroc Jacques Lacroix et se laisse enrôler dans sa bande qui comprend le peintre Claude Watroff et sa maîtresse Viviane...



ROCCO ET SES FRÈRES

Scénario : Vasco Pratolini & Suso Cecchi D'Amico

Musique : Nino Rota

Réalisé par Luchino Visconti · 2h 59min · 1960 · Italie · N&B · VOSTFR

Photographie : Giuseppe Rotunno

Avec Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Claudia Cardinale, Katína Paxinoú, Spýros Fokás, Max Cartier...

Quittant leur province pauvre de Lucanie, la veuve Rosaria Parondi et ses cinq fils Vincenzo, Simone, Rocco, Ciro et Luca, s'établissent à Milan. L'harmonie familiale va être perturbée par l'entrée en scène de Nadia, jeune prostituée dont Simone et Rocco tombent tour à tour amoureux...



LE VICE ET LA VERTU

Scénario : Roger Vadim & Roger Vailland, d'après le Marquis de Sade

Réalisé par Roger Vadim · 1h 47min · 1963 · France · N&B · VF

Photo : Marcel Grignon

Musique : Michel Magne

Avec Annie Girardot, Robert Hossein, Catherine Deneuve, Otto E. Hasse, Philippe Lemaire, Luciana Paluzzi...

Printemps 1944. Justine et Juliette sont deux soeurs aux caractères opposés. Le fiancé de Justine est arrêté par les Allemands. Justine supplie Juliette, qui a pour amant un général SS, de l'aider...



L'AUTRE FEMME

Scénario : Rémo Forlani, Paul Gégauff & Jacques Sigurd

Réalisé par François Villiers · 1h 22min · 1963 · France · N&B · VF

d'après le roman de Luisa-Maria Linares

Avec Annie Girardot, Francisco Rabal, Alida Valli, Richard Johnson, Ana Mariscal...

Musique : Georges Delerue

À la suite d'une grande déception sentimentale, Agnès, jeune décoratrice parisienne de 28 ans, décide de s'exiler sur une île espagnole où elle doit redécorer une maison. Elle finit par se lier avec Daniel, un marginal soupçonné d'avoir assassiné sa femme...

LE MARI DE LA FEMME À BARBE

Scénario : Marco Ferreri & Rafael Azcona

Réalisé par Marco Ferreri · 1h 56min · 1963 · Italie · N&B · VOSTFR

Photographie : Aldo Tonti

Avec Ugo Tognazzi, Annie Girardot, Eva Belami, Ermelinda De Felice...

Musique : Teo Uselli

Antonio Focaccia, organisateur de spectacles forains, rencontre Maria, jeune femme velue comme un singe qui vit cachée au fond de la cuisine d'un couvent. Il aperçoit tout de suite le profit qu'il pourrait tirer en l'exhibant dans une baraque. Pour mieux l'amadouer, il entreprend de la séduire...

LES CAMARADES

Scénario : Agenore Incrocci & Furio Scarpelli

Réalisé par Mario Monicelli · 2h 11min · 1963 · Italie · N&B · VOSTFR

Photographie : Giuseppe Rotunno

Avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Gabriella Giorgelli, Folco Lulli, Bernard Blier, Raffaella Carrà, François

Périer, Vittorio Sanipoli, Mario Pisu, Annie Girardot...

Musique : Carlo Rustichelli

1905. Dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, voient se multiplier les accidents sans que leurs protestations à l'égard de la direction soient entendues. Le Professeur Sinigaglia, militant socialiste fraîchement débarqué de Gênes, les pousse à s'organiser...

PARTIR, REVENIR

Scénario : Claude Lelouch & Pierre Uytterhoeven

Musique : Michel Legrand

Réalisé par Claude Lelouch · 1h 58min · 1985 · France · Couleurs · VF

Photographie : Bernard Lutic

Avec Annie Girardot, Jean-Louis Trintignant, Evelyne Bouix, Richard Anconina, Françoise Fabian, Michel Piccoli, Erik Berchot, Charles Gérard, Isabelle Sadoyan, Jean Bouise, Marie-Sophie L., Ginette Garcin, Denis Lavant...

Salomé Lerner vient d'écrire un livre sur sa vie. Elle passe dans l'émission « Apostrophes » de Bernard Pivot, et celui-ci imagine aussitôt le film qu'on pourrait en faire. Un film tout en musique. Car, dans le jeune pianiste Erik Berchot, Salomé croit revoir son frère, pianiste lui aussi, disparu en 1943 dans un camp de concentration avec son père et sa mère...





VIVRE POUR VIVRE

Scénario : Claude Lelouch & Pierre Uytterhoeven

Musique : Francis Lai

Réalisé par Claude Lelouch · 2h 11min · 1967 · France · Couleurs · VF

Photographie : Patrice Pouget

Avec Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen, Anouk Ferjac, Uta Taeger, Irène Tunc, Jacques Portet...

Dans les années 1960, un reporter habitué à voyager dans des pays en guerre profite de ses absences pour avoir des maîtresses. Un jour, il rencontre Candice dont il tombe tout de suite amoureux. Sa femme se sent délaissée et décide de le quitter...



UN HOMME QUI ME PLAÎT

Scénario : Claude Pinoteau & Pierre Uytterhoeven

Réalisé par Claude Lelouch · 1h 52min · 1969 · France · Couleurs · VF

Photo : Jean Collomb Musique : Francis Lai

Avec Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Kaz Garas, Peter Bergman, Farrah Fawcett, Marcel Bozzuffi...

Françoise, actrice française de cinéma, se rend à Los Angeles pour le tournage d'un film. Le hasard la met bientôt en présence d'Henri Carlier, qui écrit la musique du film. Un soir, Henri, qui n'arrive pas à trouver le sommeil, lui téléphone. Ils prennent un verre puis finissent la nuit ensemble...



ELLE BOIT PAS, ELLE FUME PAS, ELLE DRAGUE PAS MAIS... ELLE CAUSE !

Scénario : Michel Audiard, Michel Lebrun & Jean-Marie Poiré

Réalisé par Michel Audiard · 1h 19min · 1970 · France · Couleurs · VF

Photographie : Pierre Petit

Avec Annie Girardot, Bernard Blier, Sim, Mireille Darc, Catherine Samie, Jean-Pierre Darras, Micheline Luccioni, Jean Le Poulain, Anicée Alvina, Jean Carmet, Robert Dalban, Evelyne Dress...

Musique : Georges Van Parys

Une femme de ménage travaille pour trois patrons différents. Tous ont quelque chose à se reprocher. Elle décide de les faire chanter afin d'arrondir ses fins de mois...



LE CLAIR DE TERRE

Réalisé par Guy Gilles · 1h 43min · 1970 · France · Couleurs · VF

Photographie : Philippe Rousselot

Avec Patrick Jouané, Edwige Feuillère, Annie Girardot, Élina Labourdette, Jacques Zanetti, Carole Lange, Roger Hanin, Micheline Presle, Lucienne Boyer, Jacques Portet, Marthe Villalonga...

Musique : Jean-Pierre Stora

Pierre, un jeune homme qui vit à Paris avec son père, part en Tunisie, son pays natal, à la recherche de sa petite enfance, de souvenirs lointains, dont celui de sa mère depuis longtemps décédée. Là-bas, il fait la connaissance d'une ancienne institutrice, Mme Larivière, qui a bien connu sa mère...



LA ZIZANIE

Scénario : Claude Zidi

Dialogues : Pascal Jardin

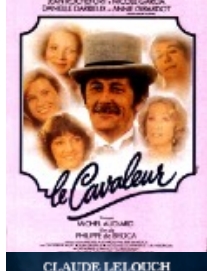
Musique : Vladimir Cosma

Réalisé par Claude Zidi · 1h 37min · 1978 · France · Couleurs · VF

Photographie : Claude Renoir

Avec Louis de Funès, Annie Girardot, Maurice Risch, Julien Guiomar, Jean-Jacques Moreau, Geneviève Fontanel...

Industriel ambitieux, Guillaume Daubray-Lacaze agrandit son usine de matériel de dépollution, détruisant au passage le jardin de sa femme Bernadette, férue d'horticulture. Décidée à se venger de son mari, celle-ci quitte le domicile conjugal et se présente contre lui aux élections municipales...



LE CAVALEUR

Scénario : Philippe De Broca & Michel Audiard

Musique : Georges Delerue

Réalisé par Philippe De Broca · 1h 42min · 1978 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean-Paul Schwartz

Avec Jean Rochefort, Nicole Garcia, Annie Girardot, Danielle Darrieux, Catherine Alric, Carol Lixon, Jean Desailly...

Le quinquagénaire Édouard Choiseul est un pianiste très demandé par les salles de concert et les dames. Il se disperse entre sa maîtresse Murielle, son épouse Marie-France et son imprésario Olga. Par-dessus le marché, il trouve encore le moyen de passer du temps avec son ex-femme Lucienne...



IL Y A DES JOURS... ET DES LUNES

Musique : Erik Berchot & Francis Lai

Réalisé par Claude Lelouch · 1h 57min · 1985 · France · Couleurs · VF

Photographie : Jean-Yves Le Mener

Avec Gérard Lanvin, Patrick Chesnais, Annie Girardot, Marie-Sophie L., Francis Huster, Vincent Lindon, Salomé Lelouch, Philippe Léotard, Gérard Darmon, Paul Préboist, Serge Reggiani, Jacques Gamblin, Patrick Bruel...

Fin mars, on règle les pendules à l'heure d'été. Cette nuit-là est justement celle de la pleine lune. Il y a de la tension dans l'air, le quotidien est bouleversé, les êtres ne se rencontrent plus où il faudrait...



UN ROMAN NATIONAL

Réalisé par Bixente Volet · 1h 12min · 2025 · France · Couleurs · VF

À 22 ans, Damien est militant pour « Barrière Nationale » groupuscule d'extrême-droite luttant contre le « grand remplacement ». Il ne vit que pour sa patrie. Un 24 juin, alors que Paris étouffe sous un inquiétant record de chaleur, Damien fusille onze personnes dans une mosquée...