



Maison fondée en 1938

DU 5 AU 8 AVRIL

VEN 5 AVRIL	13H50 LE GRAND BLOND 1972 - 1h30	15H30 LE RETOUR DU GRAND BLOND 1974 - 1h24	17H10 ADIEU POULET 1975 - 1h31	19H00 LE DÎNER DE CONS 1998 - 1h20	20H30 L'EMMERDEUR 1973 - 1h24
SAM 6 AVRIL	*14H00* Docu « Pierre Richard en mode Veber » + Masterclass Francis Veber + LE JOUET			18H30 LA CHÈVRE 1981 - 1h35	20H15 ADIEU POULET 1975 - 1h31
DIM 7 AVRIL	13H50 LES COMPÈRES 1983 - 1h32	15H30 LES FUGITIFS 1986 - 1h31	17H10 LE GRAND BLOND 1972 - 1h30	18H50 LE RETOUR DU GRAND BLOND 1974 - 1h24	20H30 COUP DE TÊTE 1979 - 1h29
LUN 8 AVRIL	13H50 LA CHÈVRE 1981 - 1h35	15H40 LE DÎNER DE CONS 1998 - 1h20	17H10 L'EMMERDEUR 1973 - 1h24	18H50 LES COMPÈRES 1983 - 1h32	20H30 LES FUGITIFS 1986 - 1h31

Début du film 5 minutes après l'heure de la séance

5 Avenue Mac Mahon (75017) — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 30 & 31

8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit sauf samedi, dimanche et jours fériés : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte UGC illimité, CinéPass Pathé-Gaumont, Cinéchèques et CCU acceptés.

*** Samedi à 14h00 à 18h00 * : Documentaire de Jeff DOMENECH « Pierre Richard en mode Veber », suivi d'une discussion avec Francis VEBER puis de la projection du film LE JOUET**

Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



DU 5 AU 8 AVRIL

Rétrospective Francis **VEBER**

PIERRE RICHARD EN MODE VEBER

Documentaire réalisé par Jeff Domenech · 52min · 2023 · France · Couleurs · VF

De grands comédiens ont interprété les rôles de François Pignon ou François Perrin. Mais celui qui a su lui donner ses lettres de noblesse sur grand écran fut Pierre Richard qui interpréta sept fois les personnages de Perrin et Pignon. Durant 15 ans, la collaboration du duo Pierre Richard - Francis Veber a offert d'immenses succès publics et populaires qui ont su traverser l'épreuve du temps et rentrer au Panthéon des plus grandes comédies françaises...



LE JOUET

Réalisé par Francis Perrin · 1h 35min · 1976 · France · Couleurs · VF

Scénario : Francis Veber

Avec Pierre Richard, Michel Bouquet, Fabrice Greco, Jacques François, Charles Gérard, Michel Aumont, Gérard Jugnot, Daniel Ceccaldi... Photographie : Étienne Becker Musique : Vladimir Cosma

Après quelques mois de chômage, François Perrin trouve enfin un emploi dans le journal de Rambal-Cochet. Un jour, alors qu'il effectue un reportage dans un magasin de jouets, il se retrouve nez à nez avec Éric, le jeune fils de son patron. Celui-ci, gâté et capricieux, exige qu'on lui « offre » le reporter comme jouet. Pressé par l'entourage de l'enfant, François accepte de se plier à cette fantaisie pour quelques heures...



LA CHÈVRE

Réalisé par Francis Veber · 1h 35min · 1981 · France · Couleurs · VF

Scénario : Francis Veber

Avec Pierre Richard, Gérard Depardieu, Michel Robin, Corynne Charby, André Valardy, Pedro Armendáriz Jr, Robert Dalban, Michel Fortin... Photographie : Alex Philips Jr. Musique : Vladimir Cosma

Fille du PDG d'une grande entreprise, Marie Bens est kidnappée lors de ses vacances à Acapulco. L'enquête policière ne donnant rien, son père engage Campana, un détective privé au physique imposant qui passe un mois au Mexique sans trouver la moindre piste. Désespéré, M. Bens finit par prêter l'oreille à une idée assez saugrenue : envoyer sur ses traces quelqu'un qui présente la même caractéristique qu'elle, une incroyable malchance. C'est là qu'intervient François Perrin, dont la vie n'est qu'une succession de mésaventures...



LES COMPÈRES

Réalisé par Francis Veber · 1h 30min · 1983 · France · Couleurs · VF

Scénario : Francis Veber

Avec Pierre Richard, Gérard Depardieu, Anny Duperey, Michel Aumont, Stéphane Bierry, Florence Moreau, Maurice Barrier, Charlotte Maury-Sentier, Philippe Khorsand, Roland Blanche, Jacques Frantz, Robert Dalban, Gisèle Pascal... Photographie : Claude Agostini Musique : Vladimir Cosma

Tristan, un jeune homme de 17 ans, fait une fugue avec sa petite amie. Devant la passivité de la police, sa mère Christine décide de faire appel à deux anciens amants avec qui elle a eu une aventure 17 ans plus tôt. Pour être certaine qu'ils acceptent, elle fait croire à chacun qu'il est le père de Tristan. Le premier, Jean Lucas, est un journaliste costaud et téméraire, et l'autre un timide suicidaire qui répond au nom de François Pignon...





LES FUGITIFS

Réalisé par Francis Veber · 1h 31min · 1986 · France · Couleurs · VF

Scénario : Francis Veber

Avec Pierre Richard, Gérard Depardieu, Anaïs Bret, Jean Carmet, Maurice Barrier, Jean Benguigui, Roland Blanche...

Photographie : Luciano Tovoli

Musique : Vladimir Cosma

François Pignon, un chômeur déprimé, tente de braquer une banque. Dans son affolement, il prend en otage Jean Lucas, un ancien gangster sortant tout juste de prison avec la ferme volonté de rester honnête. Ils sont obligés de partir ensemble en cavale. Cependant, leur fuite est gênée par la présence de Jeanne, la fille de Pignon, muette depuis la mort de sa mère. Peu à peu, celle-ci se prend d'affection pour Lucas et se remet à parler...



LE DÎNER DE CONS

Réalisé par Francis Veber · 1h 20min · 1998 · France · Couleurs · VF

Scénario : Francis Veber

Avec Jacques Villeret, Thierry Lhermitte, Francis Huster, Daniel Prévost, Alexandra Vandernoot, Catherine Frot, Edgar Givry...

Photographie : Luciano Tovoli

Musique : Vladimir Cosma

Pierre Brochant, célèbre éditeur parisien, participe chaque mercredi à un « dîner de cons » avec des amis. Le principe est simple : chacun amène un « con » et celui qui a déniché le plus spectaculaire est déclaré vainqueur. Ce soir, son invité est François Pignon. Passionné de modèles réduits en allumettes, ce dernier est également un véritable porteur de guigne...



LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE

Réalisé par Yves Robert · 1h 30min · 1972 · France · Couleurs · VF

Scénario : Francis Veber

Avec Pierre Richard, Jean Rochefort, Bernard Blier, Mireille Darc, Paul Le Person, Jean Carmet, Colette Castel, Maurice Barrier, Robert Castel...

Photographie : René Mathelin

Musique : Vladimir Cosma

François Perrin arrive à Orly avec aux pieds une chaussure jaune et l'autre noire. Une aubaine pour Perrache, adjoint du colonel Toulouse, chef d'un service secret, que ce jeune violoniste fantasque. Il le choisit pour jouer à ses dépens le rôle d'un redoutable espion international. Toulouse, las de défendre sa place contre son très ambitieux adjoint le colonel Milan, a décidé de s'en débarrasser une fois pour toute, en le lançant sur une fausse piste...



LE RETOUR DU GRAND BLOND

Réalisé par Yves Robert · 1h 20min · 1974 · France · Couleurs · VF

Scénario : Francis Veber

Avec Pierre Richard, Jean Carmet, Jean Rochefort, Mireille Darc, Michel Duchaussoy, Jean Bouise, Paul Le Person, Colette Castel...

Photographie : René Mathelin

Musique : Vladimir Cosma

Le capitaine Cambrai est certain que le colonel Toulouse a utilisé le maladroit François Perrin pour se débarrasser de Milan, son collègue. Cambrai va alors tout mettre en oeuvre pour rassembler des preuves démontrant que le « Grand Blond » n'est pas un agent secret, mais bien un pauvre malchanceux s'étant retrouvé dans des situations au mauvais endroit, au mauvais moment... Toulouse prend donc à présent pour cible le pauvre violoniste...



L'EMMERDEUR

Réalisé par Édouard Molinaro · 1h 24min · 1973 · France · Couleurs · VF

Scénario : Francis Veber

Avec Lino Ventura, Jacques Brel, Caroline Cellier, Jean-Pierre Darras, Nino Castelnuovo...

Photographie : Raoul Coutard

Musique : Jacques Brel & François Rauber

Ralph Milan est un tueur à gages implacable. Caché dans une chambre d'hôtel, il opère sa nouvelle mission : exécuter Louis Randoni, un fâcheux témoin. Mais les préparatifs de Milan sont contrariés par la présence de François Pignon. Dans la pièce voisine, ce voyageur dépressif, abandonné par sa femme, tente de se suicider en se pendant à la tuyauterie de la salle de bains et provoque une inondation dans la chambre de Milan.



ADIEU POULET

Réalisé par Pierre Granier-Deferre · 1h 30min · 1975 · France · Couleurs · VF Scénario : Francis Veber
Avec Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux, Julien Guiomar, Pierre Tornade, Françoise Brion, Claude Rich, Claude Brosset, Michel Peyrelon, Jacques Rispal, Gérard Hérold, Michel Beaune...
Photographie : Jean Collomb Musique : Philippe Sarde

En pleine campagne électorale, un inspecteur de police et un garçon de 20 ans sont abattus au cours d'une bagarre par un colleur d'affiches du candidat Lardatte. Le commissaire Verjeat et son adjoint, le jeune et bouillant Lefevre, sont chargés de l'enquête, mais les policiers se heurtent au mur que dresse le pouvoir politique devant leurs investigations...



COUP DE TÊTE

De Jean-Jacques Annaud · 1h 29min · France · 1979 · Couleurs · VF Scénario : Francis Veber
Avec Patrick Dewaere, France Dougnac, Jean Bouise, Michel Aumont, Paul Le Person, Jacqueline Doyen, Corinne Marchand, Robert Dalban, Bernard-Pierre Donnadiou, Janine Darcey, Dora Doll, Maurice Barrier, Gérard Hernandez...
Photographie : Claude Agostini Musique : Pierre Bachelet

Accusé à tort d'avoir commis un viol, François Perrin, ouvrier et joueur d'un petit club de football qui joue la coupe de France, concocte une vengeance pour ceux qui l'ont peu soutenu dans son innocence...



À PARTIR DU 12 AVRIL Hommage à **BOURVIL** en 25 films



1959 : La Jument verte

1950 : Miquette et sa mère

1959 : Le Bossu

1965 : Le Corniaud

1952 : Le Trou Normand

1960 : Le Capitain

1965 : Les Grandes Gueules

1953 : Les Trois Mousquetaires

1961 : Tout l'or du monde

1966 : La Grande Vadrouille

1954 : Cadet Rousselle

1963 : Les Bonnes Causes

1968 : Les Cracks

1956 : La Traversée de Paris

1963 : Un Drôle de paroissien

1968 : La Grande Lessive

1958 : Les Misérables

1963 : Le Magot de Josefa

1969 : Le Cerveau

1958 : Le Miroir à deux faces

1963 : La Cuisine au beurre

1970 : Le Cercle Rouge

1959 : Le Chemin des écoliers

1964 : La Cité de l'indicible peur

1970 : Le Mur de l'Atlantique



À PARTIR DU 17 MAI Hommage à **JEAN GABIN** en 54 films

La Grande Illusion, Le Quai des brumes, L'Air de Paris, Gas-oil, Des Gens sans importance, Le Désordre et la nuit, Rue des prairies, Le Président, L'Affaire Dominici, etc...

