

CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 11 AU 13 OCTOBRE

VEN 11 OCT	13H50 VOULEZ-VOUS DANSER AVEC MOI ? 1959 - 1h32	15H30 EN EFFEULLANT LA MARGUERITE 1956 - 1h37	17H15 À COEUR JOIE 1967 - 1h32	18H50 ET DIEU CRÉA LA FEMME 1956 - 1h32	20H30 LE MÉPRIS 1965 - 1h43
SAM 12 OCT	13H50 UNE PARISIENNE 1957 - 1h28	15H30 LA MARIÉE EST TROP BELLE 1956 - 1h34	17H15 CETTE SACRÉE GAMINE 1955 - 1h23	18H50 LA LUMIÈRE D'EN FACE 1955 - 1h37	20H30 HISTOIRES EXTRA- ORDINAIRES 1968 - 2h01
DIM 13 OCT	13H50 VIE PRIVÉE 1962 - 1h45	15H50 VIVA MARIA 1963 - 1h57	18H00 LA FEMME ET LE PANTIN 1959 - 1h42	20H00 BOULEVARD DU RHUM 1971 - 2h04	

LE **MAC MAHON** SERA EXCEPTIONNELLEMENT
FERMÉ LE LUNDI 14 OCTOBRE

Début du film 5 minutes après l'heure de la séance

5 Avenue Mac Mahon (75017) — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 30 & 31

8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit **sauf samedi, dimanche et jours fériés** : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, **CinéPass** Pathé-Gaumont, **Cinéchèques** et **CCU** acceptés.

Rétrospective BRIGITTE BARDOT 90 ans

LUNDI 21/10 à 19H00 : Projection du documentaire « Delon - Melville, la solitude de deux samouraïs » de **Laurent GALINON** — Suivie d'une rencontre avec **Jean-François DELON**, assistant-réalisateur, demi-frère d'Alain DELON

Notre site Internet : **cinemamacmahon1938.com**

À PARTIR DU VENDREDI 11 OCTOBRE

Rétrospective **Brigitte BARDOT** 90 ans



LA LUMIÈRE D'EN FACE

Réalisé par Georges Lacombe · 1h 37min · 1955 · France · N&B · VF

Photographie : Louis Page

Musique : Norbert Glanzberg

Avec Raymond Pellegrin, Roger Pigaut, Brigitte Bardot, Claude Romain, Jean Debucourt, Antonin Berval...

Georges Marceau, un conducteur de poids lourds qui rêve de s'établir à son compte, doit épouser Olivia. À la suite d'un accident de la route, Georges est grièvement blessé. Impuissant, nerveux et maladivement jaloux, ce dernier accepte de gérer un restaurant de routiers avec sa femme. Mais l'arrivée de Pietri, pompiste généreux et séduisant, vient tout remettre en cause...



CETTE SACRÉE GAMINE

Réalisé par Michel Boisrond · 1h 23min · 1955 · France · Couleurs · VF

Scénario & dialogues : Roger Vadim

Photographie : Joseph Brun

Avec Brigitte Bardot, Jean Bretonnière, Françoise Fabian, Jean Poiret, Michel Serrault, Raymond Bussiès, Lucien Raimbourg, Jean Lefebvre, Darry Cowl... Musique : Henri Crolla & Hubert Rostaing

Jean Cléry a tout pour être heureux, il a pour compagne la belle Lili et exerce sa profession de chanteur dans la boîte de nuit de Paul Latour. Malheureusement, ce dernier est dans la ligne de mire de la police qui le soupçonne d'être mêlé à certaines affaires louches...



EN EFFEUILLANT LA MARGUERITE

Réalisé par Marc Allégret · 1h 37min · 1956 · France · N&B · VF

Photographie : Louis Page

Avec Brigitte Bardot, Daniel Gélin, Robert Hirsch, Darry Cowl, Luciana Paluzzi, Nadine Tallier, Jacques Dumesnil, Madeleine Barbulée, Georges Chamarat, Mischa Auer... Musique : Paul Misraki

Agnès, la fille du général Dumont, a écrit et fait publier sous ses seules initiales un livre intitulé « En effeuillant la marguerite ». Cette satire de sa ville de province y fait scandale et lorsque son père apprend qu'elle en est l'auteur, il décide de l'envoyer en pension. Arrivée à la gare elle s'enfuit en sautant dans un train pour Paris où elle fait la connaissance d'un sémillant journaliste, Daniel...



ET DIEU... CRÉA LA FEMME

Réalisé par Roger Vadim · 1h 32min · 1956 · France · Couleurs · VF

Musique : Paul Misraki

Avec Brigitte Bardot, Curd Jürgens, Jean-Louis Trintignant, Christian Marquand, Georges Poujouly, Jane Marken, Paul Faivre, Isabelle Corey, Jean Tissier, Marie Glory, Jean Lefebvre...

Photographie : Armand Thirard

Juliette, belle et sensuelle, fait chavirer les cœurs dans le petit port traditionnel de Saint-Tropez. Trois hommes se disputent l'amour de cette orpheline de 18 ans dont la soif de liberté est grande...



LA MARIÉE EST TROP BELLE

Réalisé par Pierre Gaspard-Huit · 1h 34min · 1956 · France · N&B · VF

D'après le roman d'Odette Joyeux

Musique : Norbert Glanzberg

Avec Brigitte Bardot, Micheline Presle, Louis Jourdan, Marcel Amont, Roger Dumas... Photographie : Louis Page

Judith mène la vie que l'on attend de la rédactrice en chef d'un grand magazine féminin. Elle est autoritaire et décidée, mettant toute chose à sa place, son mari, son amant Michel qui est plus jeune qu'elle, et son mannequin vedette, Catherine dite « Chou-Chou ». Malheureusement, les êtres restent rarement à la place qui leur est dévolue...



À PARTIR DU 18/10 — Hommage à **Michel BLANC**

Les Bronzés / Ma femme s'appelle reviens / Circulez y'a rien à voir
Viens chez moi, j'habite chez une copine / Marche à l'ombre / Uranus
Tenue de soirée / Monsieur Hire / Merci la vie / Grosse fatigue / etc...





UNE PARISIENNE

Musique : Henri Crolla, André Hodeir, Hubert Rostaing & Christiane Legrand

Réalisé par Michel Boisrond · 1h 28min · 1957 · France · Couleurs · VF

Photographie : Marcel Grignon

Avec Brigitte Bardot, Charles Boyer, Henri Vidal, André Luguet, Nadia Gray, Madeleine Lebeau, Claire Maurier, Noël Roquevert, Fernand Sardou, Marcel Pérès, Judith Magre, Robert Pizani...

Brigitte Laurier, fille du Président du Conseil, est éperdument éprise de Michel Legrand, le chef de cabinet de son père. Elle s'arrange si bien pour le compromettre que le jeune homme est obligé de l'épouser sur le champ. Devant l'indifférence de Michel, Brigitte décide de tout mettre en œuvre pour le rendre jaloux, provoquant un rendez-vous entre son mari et sa volcanique maîtresse...



LA FEMME ET LE PANTIN

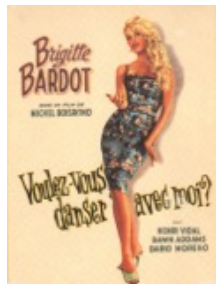
Musique : Jean Wiener

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 42min · 1959 · France · Couleurs · VF

Photographie : Roger Hubert

Avec Brigitte Bardot, Antonio Vilar, Lila Kedrova, Jacques Mauclair, Michel Roux, Daniel Ivernel, Dario Moreno...

Matteo Diaz est un homme fier et influent qui s'éprend un jour d'Eva, la fille de Stanislas, un ancien écrivain. La jeune femme ne répond pas aux avances de Matteo qui à l'habitude que rien ne lui résiste. Il fait tout pour la belle, jusqu'à en oublier totalement son inébranlable amour-propre, afin qu'elle cède enfin à ses avances...



VOULEZ-VOUS DANSER AVEC MOI ?

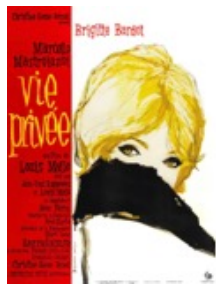
Réalisé par Michel Boisrond · 1h 32min · 1959 · France · Couleurs · VF

Photographie : Robert Le Febvre

Avec Brigitte Bardot, Henri Vidal, Noël Roquevert, Dawn Addams, Dario Moreno, Maria Pacôme, Philippe Nicaud, Paul Frankeur, Serge Gainsbourg...

Musique : Henri Crolla, André Hodeir & Serge Gainsbourg

À la suite d'une querelle avec son épouse, Hervé rencontre une femme séduisante dans une boîte de nuit. Elle l'invite chez elle. Cette aventure sans lendemain se transforme bientôt en tragédie : la jeune femme est assassinée et Hervé se trouve mêlé à l'enquête...



VIE PRIVÉE

Réalisé par Louis Malle · 1h 45min · 1962 · France · Couleurs · VF

Scénario : Jean-Paul Rappeneau

Avec Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni, Nicolas Bataille, Dirk Sanders, Jacqueline Doyen, Éléonore Hirt, Jeanne Allard, Ursula Kubler...

Musique : Fiorenzo Carpi & Yánnis Spanós

Photographie : Henri Decaë

Jill, jeune fille modèle qui vit sagement avec sa mère à Genève, décide d'accompagner un de ses partenaires de danse à Paris. Elle devient modèle pour un magazine de mode puis s'oriente vers le cinéma où elle devient une star. Désormais traquée par les journalistes, elle n'a plus de vie privée...



VIVA MARIA !

Scénario : Jean-Claude Carrière

Musique : Georges Delerue

Réalisé par Louis Malle · 1h 57min · 1963 · France · Couleurs · VF

Photographie : Henri Decaë

Avec Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Paulette Goddard, George Hamilton, Claudio Brook...

Au début du XXe siècle en Amérique centrale, deux jeunes chanteuses que le hasard a réunies au sein d'une troupe de music-hall tirent parti d'un accident vestimentaire pour inventer l'effeuillage. Tout irait bien si elles ne se trouvaient mêlées à une révolution paysanne conduite par un ardent jeune homme dont elles s'éprennent toutes les deux, l'une ouvertement, l'autre en secret...



HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

D'après trois nouvelles d'Edgar Allan Poe

Réalisé par Roger Vadim, Louis Malle & Federico Fellini · 2h 01min · 1968 · France / Italie · Couleurs · VF & VOSTFR

1er sketch : **Metzengerstein** de Roger Vadim — Avec Peter Fonda, Jane Fonda, James Robertson Justice

Les étranges rapports d'amour que la comtesse Frederica, débauchée notoire, entretient avec un superbe étalon noir en qui elle voit la réincarnation de son vertueux cousin Wilhelm...

2e sketch : **William Wilson** de Louis Malle — Avec Alain Delon, Brigitte Bardot, Katia Christine...

William Wilson, un officier autrichien despotique, entame une partie de cartes avec la belle Giuseppina, partie qui dévoile aux yeux de tous son sadisme et sa malhonnêteté...

3e sketch : **Toby Dammit** de Federico Fellini — Avec Terence Stamp, Salvo Randone, Milena Vukotic...

L'acteur britannique Toby Dammit vient à Rome pour un projet de film, le « premier western catholique ». Une soirée médiatique est organisée pour fêter cet évènement...



LE MÉPRIS

Librement adapté du roman éponyme d'Alberto Moravia
 Réalisé par Jean-Luc Godard · 1h 43min · 1965 · France · Couleurs · VF Photo : Raoul Coutard & Alain Levent
 Avec Michel Piccoli, Brigitte Bardot, Jack Palance, Fritz Lang, Giorgia Moll... Musique : Georges Delerue
Camille aime son mari, Paul, écrivain-scénariste qui vit à Rome. Jérémy Prokosch, producteur américain, demande à Paul de remanier le scénario d'une adaptation de l'Odyssée que Fritz Lang doit tourner en Italie. Le couple se rend alors sur les lieux du tournage et rencontre l'équipe du film. Et, subitement, sans raisons flagrantes, Camille s'aperçoit qu'elle méprise son mari...



À COEUR JOIE

Scénario & dialogues : Pascal Jardin & Vahé Katcha
 Réalisé par Serge Bourguignon · 1h 32min · 1967 · France · Couleurs · VF Photographie : Edmond Séchan
 Avec Brigitte Bardot, Laurent Terzieff, Jean Rochefort, James Robertson Justice... Musique : Michel Magne
Cécile, une cover-girl, est mariée à Philippe, éditeur. Un soir de 14 juillet, elle fait la rencontre-éclair de Vincent, jeune géologue, qui est fasciné par sa beauté, mais se perd aussitôt dans la foule. Cécile, sorte de Madame Bovary de 1967, est insatisfaite, inquiète, pleine de vagues désirs qui lui cachent le bonheur tranquille qu'elle connaît avec son mari...



BOULEVARD DU RHUM

Photographie : Jean Boffety
 Réalisé par Robert Enrico · 2h 04min · 1971 · France · Couleurs · VF Musique : François de Roubaix
 Avec Lino Ventura, Brigitte Bardot, Bill Travers, Jess Hahn, Guy Marchand...
1925 : la Prohibition est appliquée aux États-Unis. Le long des eaux internationales, dans ce que l'on appelle le « Boulevard du Rhum », les bateaux chargés d'alcool attendent que les canots rapides viennent récupérer leur cargaison. Le navire de Cornelius van Zeelinga, capitaine bagarreur, costaud mais pas très futé, est arraisonné et coulé par les garde-côtes américains...

BIENTÔT À L’AFFICHE DE LA RÉTROSPECTIVE BARDOT :

Le Trou Normand (1952) / Les Grandes manoeuvres (1955) / Les Bijoutiers du clair de lune (1958)



IL POSTO — Samedi 26 octobre à 20h00 (date à confirmer)

Réalisé par Ermanno Olmi · 1h 33min · 1961 · Italie · N&B · VOSTFR
Domenico, 16 ans, postule afin d'obtenir un emploi dans une grande entreprise milanaise. Il est reçu pour passer des tests psychotechniques. Au milieu des autres candidats, le hasard le rapproche d'une jeune fille, Antonietta, dans la même situation que lui et avec laquelle il partage les premières heures passées dans ce nouvel univers : celui des employés de bureaux...

À PARTIR DU 8 NOVEMBRE 2024

3 films de Max OPHÜLS

Sans lendemain (1939) / Le Plaisir (1952) / Madame De... (1953)



EN NOVEMBRE 2024 — Rétrospective Lino VENTURA

Touchez pas au grisbi / Trois jours à vivre / 125 rue Montmartre
 Un témoin dans la ville / Un taxi pour Tobrouk / Les Barbouzes
 L'Armée des ombres / Le Silencieux / La Gifle / Garde à vue / etc...



EN 2025 (dates à préciser)

Rétrospective Sylvie VARTAN en sa présence

D'où viens-tu Johnny (1963) / Cherchez l'idole (1964)
 Patate (1964) / Les Poneyttes (1967) / L'Ange noir (1994)

