

# CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

## DU 17 AU 20 MAI

<b>VEN</b> <b>17</b> <b>MAI</b>	<b>13H50</b> MAIGRET TEND UN PIÈGE 1958 - 1h59	<b>16H00</b> FRENCH CANCAN 1955 - 1h44	<b>18H00</b> CRIME ET CHÂTIMENT 1956 - 1h48	<b>20H00</b> MÉLODIE EN SOUS-SOL 1963 - 2h01	
<b>SAM</b> <b>18</b> <b>MAI</b>	<b>13H50</b> LES GAÎTÉS DE L'ESCADRON 1932 - 1h24	<b>15H20</b> LES BAS- FONDS 1936 - 1h33	<b>17H00</b> LA BELLE ÉQUIPE 1936 - 1h44	<b>18H50</b> GAS-OIL 1955 - 1h34	<b>20H30</b> RAZZIA SUR LA CHNOUF 1955 - 1h45
<b>DIM</b> <b>19</b> <b>MAI</b>	<b>13H50</b> LE SANG À LA TÊTE 1956 - 1h26	<b>15H20</b> TOUCHEZ PAS AU GRISBI 1953 - 1h37	<b>17H00</b> LA BÊTE HUMAINE 1938 - 1h39	<b>18H50</b> LE DÉSORDRE ET LA NUIT 1959 - 1h35	<b>20H30</b> LE CAVE SE REBIFFE 1961 - 1h38
<b>LUN</b> <b>20</b> <b>MAI</b>	<b>13H50</b> LA VÉRITÉ SUR BÉBÉ DONGE 1952 - 1h55	<b>16H00</b> LA NUIT EST MON ROYAUME 1951 - 1h48	<b>18H00</b> LE PRÉSIDENT 1961 - 1h51	<b>20H00</b> VOICI LE TEMPS DES ASSASSINS 1956 - 1h54	

Début du film 5 minutes après l'heure de la séance

5 Avenue Mac Mahon ( 75017 ) — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 30 & 31

8,50€ : tarif plein / 7€ : tarif réduit **sauf samedi, dimanche et jours fériés** : moins de 20 ans, étudiants, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses... / 4€ : moins de 14 ans

Carte UGC illimité, CinéPass Pathé-Gaumont, Cinéchèques et CCU acceptés.

### Bientôt à l'affiche de la rétrospective Gabin :

La Bandera (1936) / Pépé le Moko (1937) / La Grande Illusion (1937) / Gueule d'Amour (1937)  
Le Quai des Brumes (1938) / Le Jour se Lève (1938) / Remorques (1940) / Martin Roumagnac (1946)  
Au-delà des grilles (1949) / La Minute de Vérité (1952) / La Vierge du Rhin (1953) / L'Air de Paris (1954)  
Chiens perdus sans collier (1955) / La Traversée de Paris (1956) / Le Cas du Docteur Laurent (1957)

**DES GENS SANS IMPORTANCE (1956) : séance présentée le samedi 25 mai à 20h00**

Le Rouge est mis (1957) / Les Misérables (1958) / Les Grandes Familles (1959) / Rue des prairies (1959)  
Archimède, le clochard (1959) / Maigret et l'affaire Saint-Fiacre (1959) / Le Baron de l'écluse (1960)  
Les Vieux de la vieille (1961) / Un Singe en hiver (1962) / Le Gentleman d'Epsom (1962)  
Maigret voit rouge (1963) / Monsieur (1964) / Le Jardinier d'Argenteuil (1966)  
Le Soleil des voyous (1967) / Le Pacha (1968) / Le Tatoué (1968) / Sous le signe du taureau (1969)  
La Horse (1970) / Le Chat (1971) / L'Affaire Dominici (1973) / Deux Hommes dans la ville (1973)



# DU 17 MAI AU 8 JUILLET

## Rétrospective Jean GABIN



### LES GAITÉS DE L'ESCADRON

Réalisé par Maurice Tourneur · 1h 24min · 1932 · France · N&B / Couleurs · VF      D'après la pièce de Courteline  
Avec Raimu, Jean Gabin, Fernandel, Charles Camus, Henry Roussel, René Donnio,, Pierre Labry, Frédéric Munié,  
Lucien Nat, Georges Bever, Paul Azaïs, Roland Armontel...      Photographie : Raymond Agnel & René Colas  
*1885. Sous le contrôle du sévère adjudant Flick, les recrues de la caserne du 51e régiment de chasseurs à cheval ont un quotidien fait de brimades et de corvées. La vie de soldat est loin d'être évidente, mais non exempte de moments de franche rigolade...*      **Film en partie colorisé au pochoir**



### LA BELLE ÉQUIPE

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 44min · 1936 · France · N&B · VF      Scénario : Charles Spaak  
Avec Jean Gabin, Charles Vanel, Raymond Aimos, Charles Dorat, Raphaël Médina, Micheline Cheirel, Viviane Romance, Marcelle Géniat, Fernand Charpin, Raymond Cordy, Charles Granval, Jacques Baumer, Robert Ozanne, Robert Lynen...      Photographie : Jules Krüger & Marc Fossard      Musique : Maurice Yvain  
*Cinq ouvriers chômeurs parisiens, Jean, Charles, Raymond, Jacques et Mario, réfugié espagnol menacé d'expulsion, gagnent le gros lot de la loterie nationale. Jean a l'idée de placer cet argent en commun, dans l'achat d'un vieux lavoir de banlieue en ruine, qu'ils transformeront en riante guinguette dont ils seront les copropriétaires. Ils s'attellent à la besogne avec confiance, mais la solidarité du groupe est fragile...*



### LES BAS-FONDS

Réalisé par Jean Renoir · 1h 33min · 1936 · France · N&B · VF      Scénario : Charles Spaak, d'après Maxime Gorki  
Avec Jean Gabin, Louis Jouvet, Suzy Prim, Jany Holt, Junie Astor, Nathalie Alexeief-Darsène, Vladimir Sokoloff, Robert Le Vigan, André Gabriello...      Photographie : Jean Bachelet      Musique : Jean Wiener  
*Vivant dans une pension délabrée que dirige le sordide Kostileff, Pépel est un voleur aimé par deux soeurs. Il y a tout d'abord Vassilissa, compagne du receleur et maîtresse de Pépel, ainsi que la belle Natacha, exploitée par cette dernière et Kostileff. Tandis qu'il cambriole une demeure, Pépel est surpris par le propriétaire des lieux, un baron désargenté avec qui il sympathise...*



### LA BÊTE HUMAINE

Réalisé par Jean Renoir · 1h 39min · 1938 · France · N&B · VF      D'après Emile Zola  
Avec Jean Gabin, Simone Simon, Fernand Ledoux, Julien Carette, Blanchette Brunoy, Gérard Landry, Jenny Hélià, Colette Régis, Claire Gérard...      Photographie : Curt Courant      Musique : Joseph Kosma  
*Jacques Lantier est mécanicien à bord d'une locomotive. Il est parfois pris de maux de tête qui le rendent violent jusqu'à la sauvagerie. Témoin d'un meurtre perpétré par le couple Roubaud, Jacques garde le silence par égard pour la belle criminelle, complice de son mari...*



### LA NUIT EST MON ROYAUME

Réalisé Georges Lacombe · 1h 48min · 1951 · France · N&B · VF      Photographie : Philippe Agostini  
Avec Jean Gabin, Simone Valère, Suzanne Dehelly, Robert Arnoux, Gérard Oury, Marthe Mercadier, Jacques Dynam, Cécile Didier, Georges Lannes, Marcelle Arnold, Rivers Cadet, Paul Azaïs...  
*Mécanicien de locomotive, Raymond Pinsard vient d'être brûlé au visage par un jet de vapeur. Devenu aveugle, il est rassuré par le docteur Vaugeois, qui promet de l'opérer dans quelques mois. On le décore de la Légion d'Honneur. Bien que soutenu par sa mère, sa sœur Germaine et son beau-frère Julien, Raymond se laisse aller au découragement...*



Notre site Internet : [cinemamacmahon1938.com](http://cinemamacmahon1938.com)

## LA VÉRITÉ SUR BÉBÉ DONGE

Réalisé par Henri Decoin · 1h 55min · 1952 · France · N&B · VF

D'après Georges Simenon

Avec Jean Gabin, Danielle Darrieux, Gabrielle Dorziat, Claude Génia, Marcel André, Jacques Castelot, Daniel Lecourtois... Photographie : Léonce-Henri Burel Musique : Jean-Jacques Grünenwald

Élisabeth Donge, dite Bébé, a empoisonné son époux, le grand industriel François Donge. Ce dernier revit, sur son lit de souffrance, les moments clefs de sa vie avec Bébé, qui l'ont amené dans cette chambre de clinique...

## TOUCHEZ PAS AU GRISBI

Réalisé par Jacques Becker · 1h 37min · 1953 · France · N&B · VF

Scénario : Albert Simonin

Avec Jean Gabin, René Dary, Jeanne Moreau, Dora Doll, Marilyn Bufferd, Delia Scala, Paul Barge, Lino Ventura, Vittorio Sanipoli, Daniel Cauchy, Gaby Basset... Photographie : Pierre Montazel Musique : Jean Wiener

Max-le-menteur et Riton viennent de réussir le coup de leur vie: voler 50 millions de francs en lingots d'or à Orly. Avec ce « grisbi », les deux gangsters comptent bien profiter d'une retraite paisible. Cependant, Riton ne peut s'empêcher de parler du magot à sa maîtresse, Josy...

## FRENCH CANCAN

Réalisé par Jean Renoir · 1h 44min · 1955 · France · Couleurs · VF

Photographie : Michel Kelber

Avec Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix, Philippe Clay, Anna Amendola, Jean-Roger Caussimon, Dora Doll, Giani Esposito, Gaston Modot, Michel Piccoli, Édith Piaf, Patachou...

Musique : Georges Van Parys

Danglard, organisateur de spectacles, règne sur le Montmartre des années 1900. Après avoir créé les cabarets du « Paravent Chinois » puis de la « Reine Blanche », où se produit sa maîtresse la « Belle Abbessse », Danglard a la confiance des financiers. Lorsqu'il rencontre sur la Butte, la petite blanchisseuse Nini, il a l'idée de relancer cette vieille danse désuète qu'on appelait le cancan...

## RAZZIA SUR LA CHNOUF

Réalisé par Henri Decoin · 1h 45min · 1955 · France · N&B · VF

Scénario : Auguste Le Breton

Avec Jean Gabin, Magali Noël, Paul Frankeur, Marcel Dalio, Lino Ventura, Albert Rémy, Lila Kedrova, Pierre-Louis, Jacqueline Porel, Roland Armontel... Photographie : Pierre Montazel Musique : Marc Lanjean

Après un séjour aux États-Unis, Henri Ferré, alias « Le Nantais », revient à Paris pour restructurer un réseau de drogue. Son correspondant, Paul Liski, lui trouve une couverture : il sera le patron d'un troquet, dont tout l'ancien personnel est remplacé par des gens de confiance....

## GAS-OIL

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 34min · 1955 · France · N&B · VF

Dialogues : Michel Audiard

Avec Jean Gabin, Jeanne Moreau, Ginette Leclerc, Henri Crémieux, Gaby Basset, Sumone Berthier, Charles Bouillaud, Marcel Bozzuffi, Robert Dalban, Roger Hanin, Jean Lefebvre... Musique : Henri Crolla

La vie du camionneur Jean Chape est bouleversée par un accident. Alors qu'il fait nuit noire et qu'il pleut à verse, il roule sur un corps étendu sur la chaussée à côté de sa voiture. Cet homme avait participé quelques heures plus tôt à un braquage sanglant. Ses complices retrouvent Jean et tentent de l'intimider, pensant qu'il a récupéré le butin du braquage lors de l'accident...

## VOICI LE TEMPS DES ASSASSINS

Réalisé par Julien Duvivier · 1h 54min · 1956 · France · N&B · VF

Avec Jean Gabin, Danièle Delorme, Gérard Blain, Lucienne Bogaert, Germaine Kerjean, Gabrielle Fontan, Robert Pizani, Aimé Clariond, Gaby Basset... Photographie : Armand Thirard Musique : Jean Wiener

À Paris, André Chatelin, un restaurateur au grand cœur, voit débarquer la fille de sa première épouse qu'il n'a pas vue depuis des années. La jeune femme se prénomme Catherine et déclare que depuis la mort de sa mère à Marseille elle n'a nulle part où aller. Bientôt, la jeune fille tente d'évincer Gérard, un sympathique étudiant sans le sou qu'André considère comme son fils...

**NB : Les séances avec invités qui ont dû être annulées ( Le Cercle Rouge, La Grosse Caisse, Diên Biên Phù, Jurassic Park ) seront reprogrammées et annoncées prochainement.**



## LE SANG À LA TÊTE

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 26min · 1956 · France · N&B · VF

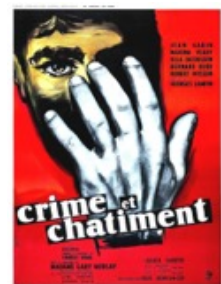
Dialogues : Michel Audiard

Avec Jean Gabin, Renée Faure, Paul Frankeur, Monique Mélinand, Claude Sylvain, Henri Crémieux, Paul Azais, Florelle, Rivers Cadet, Marcel Pérès...

Photographie : André Thomas

Musique : Henri Verdun

Ancien débardeur du port de La Rochelle, François Cardinaud est maintenant un des plus riches armateurs de la région. Mais cette réussite suscite rancoeur et jalousie. Lorsque son épouse Marthe quitte le foyer sans prévenir, Cardinaud voit sa vie se fissurer peu à peu...



## CRIME ET CHÂTIMENT

Réalisé par Georges Lampin · 1h 48min · 1956 · France · N&B · VF

Scénario : Charles Spaak, d'après Dostoïevski

Photographie : Claude Renoir

Avec Jean Gabin, Marina Vlady, Ulla Jacobsson, Bernard Blier, Robert Hossein, Gaby Morlay, Yvette Etiévant, Gérard Blain, Albert Rémy, Julien Carette, Lino Ventura, Marie-José Nat...

Musique : Maurice Thiriet

Un étudiant pauvre et tourmenté, René Brunel, tue une vieille usurière, Madame Orvet. Il ne touche pas à l'argent volé mais subit une torture morale de plus en plus insoutenable. Le commissaire Gallet le soupçonne mais n'a pas de preuves...



## MAIGRET TEND UN PIÈGE

Réalisé par Jean Delannoy · 1h 59min · 1958 · France · N&B · VF

Musique : Paul Misraki

Photographie : Louis Page

Avec Jean Gabin, Annie Girardot, Jean Desailly, Olivier Hussenot, Lucienne Bogaert, Gérard Séty, André Valmy, Lino Ventura, Paulette Dubost, Jeanne Boitel, Alfred Adam, Jean Tissier, Guy Decomble, Jen Debucourt...

Paris, 1957. Quatre femmes ont été tuées à coups de couteau dans le quartier du Marais. Le commissaire Maigret décide de tendre un piège à l'assassin. Il fait arrêter un faux coupable afin d'obliger le meurtrier à se manifester lors de la reconstitution du dernier crime...



## LE DÉSORDRE ET LA NUIT

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 35min · 1959 · France · N&B · VF

Dialogues : Michel Audiard

Musique : Jean Yatove

Photographie : Louis Page

Avec Jean Gabin, Nadja Tiller, Danielle Darrieux, Roger Hanin, Paul Frankeur, Robert Manuel, Robert Berri...

Le patron de l'Œuf, night-club parisien, a été mystérieusement assassiné. L'inspecteur Vallois de la brigade mondaine, est chargé de l'enquête. Au cours de ses pérégrinations nocturne, il découvre peu à peu les habitués de l'Œuf, leurs sombres combines, les trafics d'alcool, les dessous de table...



## LE CAVE SE REBIFFE

Réalisé par Gilles Grangier · 1h 38min · 1961 · France · N&B · VF

D'après Albert Simonin

Dialogues : Michel Audiard

Avec Jean Gabin, Bernard Blier, Maurice Biraud, Ginette Leclerc, Martine Carol, Franck Villard, Antoine Balpétre, Françoise Rosay, Robert Dalban...

Photographie : Louis Page

Musique : Francis Lemarque & Michel Legrand

Pour rembourser sa dette auprès de l'ancien proxénète Charles Lepicard, Éric Masson lui propose de monter une affaire de fausse monnaie. Le seul qui puisse mener à bien l'opération est Ferdinand Maréchal, dit « Le Dabe ». Or ce dernier s'est retiré des affaires et élève des chevaux à Caracas. Le Dabe se montre d'abord réticent mais finit par accepter après quinze ans d'absence...



## LE PRÉSIDENT

Réalisé par Henri Verneuil · 1h 51min · 1961 · France · N&B · VF

D'après Georges Simenon

Dialogues : Michel Audiard

Avec Jean Gabin, Bernard Blier, Renée Faure, Alfred Adam, Henri Crémieux, Louis Seigner, Françoise Deldick, Pierre Larquey, Antoine Balpétre...

Photographie : Louis Page

Musique : Maurice Jarre

Âgé de 73 ans, l'ex-président du conseil Émile Beaufort joue toujours un rôle central dans la vie politique du pays. La rédaction de ses mémoires lui permet de revenir sur son parcours et d'évoquer ses relations avec Philippe Chamalont, sur le point de devenir président du conseil...



## MÉLODIE EN SOUS-SOL

Réalisé par Henri Verneuil · 2h 01min · 1963 · France · N&B · VF

Scénario : Albert Simonin

Dialogues : Michel Audiard

Avec Jean Gabin, Alain Delon, Maurice Biraud, Viviane Romance, Carla Marlier, Dora Doll, Henri Virlogeux, José Luis de Vilallonga, Rita Cadillac, Jean Carmet...

Photographie : Louis Page

Musique : Michel Magne

Monsieur Charles, tout juste sorti de prison, a déjà un plan pour monter un casse au casino de Cannes. Il s'associe bientôt au jeune Francis, et les deux hommes se préparent minutieusement...