CINEMA MAC-MAHON

Maison fondée en 1938

DU 13 AU 16 NOVEMBRE

VEN 13 NOV	**14H00** **BONJOUR TRISTESSE** 1958 - 1h34	**15H50** **AUTOPSIE D'UN MEURTRE** 1959 - 2h41	**18H45** **MARK DIXON, DÉTECTIVE** 1950 - 1h34	**20H30** **BUNNY LAKE A DISPARU** 1965 - 1h47
SAM 14 NOV	**14H00** **LES DRAGUEURS** 1959 - 1h19	**15H30** **LE CARDINAL** 1963 - 2h55	**18H45** **MOROCCO / COEURS BRULÉS** 1930 - 1h32	**20H30** **THE HUMAN FACTOR** 1979 - 1h51
DIM 15 NOV	**14H00** **À CAUSE, À CAUSE D'UNE FEMME** 1963 - 1h41	**16H00** **MARTIN ROUMAGNAC** 1946 - 1h48	**18H30** **L'ŒIL DU MALIN** 1962 - 1h20	**20H00** **TEMPÊTE À WASHINGTON** 1962 - 2h18
LUN 16 NOV	**14H00** **SAINTE JEANNE** 1957 - 1h51	**16H00** **LA LUNE ÉTAIT BLEUE** 1953 - 1h40	**17H50** **L'HOMME AU BRAS D'OR** 1955 - 1h59	**20H00** **LAURA** 1944 - 1h28

*Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance*

5 Avenue Mac Mahon 75017 — **Métro / RER** Charles de Gaulle - Étoile / **Bus** 92, 43, 30 & 31

8,50€ : tarif plein / **7€ :** tarif réduit ***sauf samedi, dimanche et jours fériés*** : moins de 20 ans, étudiants, séniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses… / **4€ :** moins de 14 ans

Carte **UGC** illimité, Cinépass **Pathé**, **Cinéchèques** et **CCU** acceptés

Rétrospective OTTO PREMINGER (1905 - 1986)

Rétrospective MARLENE DIETRICH (1901 - 1991)

DIMANCHE à 16H00 : Séance présentée par le distributeur BLUMA FILMS

Rétrospective JACQUES CHARRIER (1936 - 2025)

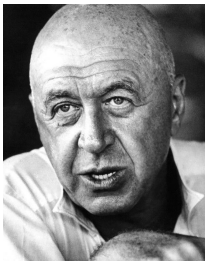
Notre site Internet : cinemamacmahon1938.com



Rétrospective

OTTO PREMINGER

(1905 - 1986)



1944 : Laura

1950 : Mark Dixon, détective

1953 : La Lune était bleue

1954 : Rivière sans retour

1955 : L'Homme au bras d'or

1957 : Sainte Jeanne

1958 : Bonjour Tristesse

1959 : Autopsie d'un meurtre

1962 : Tempête à Washington

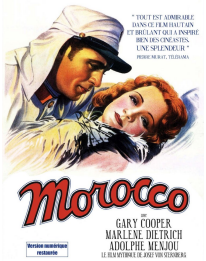
1963 : Le Cardinal

1965 : Première Victoire

1965 : Bunny Lake a disparu

1971 : Des amis comme les miens

1979 : The Human Factor



COEURS BRÛLÉS — MOROCCO

Musique : Karl Hajos & Leo Robin

Réalisé par Josef Von Sternberg · 1h 32min · 1930 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Lee Garmes

Avec Gary Cooper, Marlene Dietrich, Adolphe Menjou, Ullrich Haupt Sr, Eve Southern, Francis McDonald…

Chanteuse de cabaret dans un bar de Casablanca, la séduisante Amy Jolly est sur le point d'épouser un riche peintre lorsqu'elle tombe sous le charme de Tom Brown, un légionnaire de passage…



MARTIN ROUMAGNAC

Musique : Giovanni Fusco & Marcel Mirouze

Réalisé par Georges Lacombe · 1h 48min · 1946 · France · N&B · VF — Photographie : Roger Hubert

Avec Jean Gabin, Marlene Dietrich, Margo Lion, Jean d'Yd, Daniel Gélin, Marcel Herrand, Lucien Nat…

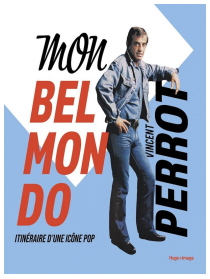
Dans une petite ville de province, Blanche Ferrand espère épouser Monsieur de Laubry, riche consul dont la femme est gravement malade. Un soir, elle rencontre Martin Roumagnac, entrepreneur en maçonnerie, qui tombe éperdument amoureux d'elle. C'est le début d'une liaison passionnée, à laquelle Blanche se prête d'abord par fantaisie puis par amour. À la mort de la femme du consul, celui-ci somme Blanche de faire un choix…



BELMONDO, ITINÉRAIRE… — Dimanche 22 novembre à 16h00

Documentaire réalisé par Vincent Perrot · 1h 29min · 2011 · France · Couleurs · VF

Jean-Paul Belmondo demeure depuis cinquante ans, un des acteurs français préférés du public. Depuis ses débuts éclatants dans À bout de souffle (1959) de Jean-Luc Godard révélant une personnalité atypique, jusqu'à ses grands succès populaires des années 70 et 80, Belmondo n'a cessé de se remettre en question. Dévorant la vie à pleins poumons grâce à un dynamisme hors-pair, cet homme lucide et avisé a géré sa carrière de producteur-comédien par des choix qui lui permirent d'alterner harmonieusement les genres, passant aisément de l'univers de Godard à celui de Verneuil, de Truffaut à Jean Becker, de Resnais à Lautner, de Malle à Philippe de Broca…



Suivi d'une présentation et d'une signature du livre *MON BELMONDO : ITINÉRAIRE D'UNE ICÔNE POP*

RÉTROSPECTIVES À VENIR PROCHAINEMENT

Sergio CORBUCCI

Vittorio DE SICA

Gérard OURY

Bernard BLIER

Luchino VISCONTI

Michèle MORGAN



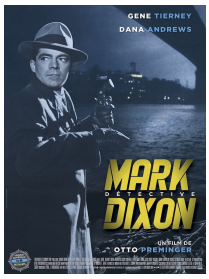
LAURA

Musique : David Raksin

Réalisé par Otto Preminger · 1h 28min · 1944 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Joseph LaShelle

Avec Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb, Vincent Price, Judith Anderson, Dorothy Adams, Lane Chandler…

Mais qui a bien pu tuer Laura Hunt, femme brillante à la beauté resplendissante ? Le lieutenant Mark McPherson mène son enquête et suspecte le journaliste Waldo Lydecker qui a lancé la carrière de Laura dans la publicité, et l'héritier désargenté Shelby Carpenter, fiancé à la jeune femme. Sous le charme du portrait de la défunte, McPherson ne tarde pas à compléter ce triangle amoureux…



MARK DIXON, DÉTECTIVE — Where the Sidewalk Ends

Musique : Cyril J. Mockridge

Réalisé par Otto Preminger · 1h 34min · 1950 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Joseph LaShelle

Avec Dana Andrews, Gene Tierney, Gary Merrill, Bert Freed, Tom Tully, Karl Malden, Ruth Donnelly, Craig Stevens…

Mark Dixon est détective à New York. Réputé pour sa violence envers les criminels, Au cours d'une en quête, Dixon interroge un suspect. Celui-ci l'agresse et, pendant la bagarre, reçoit un coup de poing fatal. Désemparé devant cette situation, Dixon décide de faire disparaître le corps…



LA LUNE ÉTAIT BLEUE — The Moon is Blue

Musique : Herschel Burke Gilbert

Réalisé par Otto Preminger · 1h 40min · 1953 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Ernest Laszlo

Avec William Holden, David Niven, Maggie McNamara, Tom Tully, Dawn Addams, Fortunio Bonanova…

Don Gresham, architecte, croise une jolie fille dans les couloirs de l'Empire State Building. Celle-ci accepte la proposition de le suivre jusqu'à son domicile, où les choses se compliquent pour le séducteur : son ex-petite amie débarque, accompagnée de son père qui s'avère être le meilleur ami de Don, lequel est aussi un coureur de jupons sensible aux charmes de Patty…



L'HOMME AU BRAS D'OR — The Man with the golden arm

Musique : Elmer Bernstein

Réalisé par Otto Preminger · 1h 59min · 1955 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Sam Leavitt

Avec Frank Sinatra, Eleanor Parker, Kim Novak, Arnold Stang, Darren McGavin, Robert Strauss, George E. Stone…

Frankie Machine revient dans son quartier après un séjour dans un centre de désintoxication. Là-bas, où un ami lui a affirmé qu'il avait un don pour les percussions, il y a appris la batterie. Croyant en ses chances, il tente de contacter un impresario pour devenir batteur, ce que sa femme Zosh, dans un fauteuil roulant depuis un accident de voiture, ne souhaite pas afin que Frankie reste auprès d'elle…



SAINTE JEANNE

Scénario : Graham Greene, d'après la pièce de George Bernard Shaw

Réalisé par Otto Preminger · 1h 51min · 1957 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Georges Périnal

Avec Jean Seberg, Richard Widmark, Richard Todd, Anton Walbrook, John Gielgud, Felix Aylmer, Harry Andrews…

Jeanne, une fille de la campagne, arrive au palais du Dauphin, avec une lettre de Baudricourt. Après une discussion avec le Dauphin, il fait d'elle un commandant de l'armée. Sa première bataille contre les Anglais, à Orléans, est une victoire pour les Français, et le Dauphin est couronné Roi. Elle essaie alors de le persuader de lui donner une armée pour combattre à Paris. Capturée à Compiègne, elle est vendue au Comte de Warwick. Son procès commence…



BONJOUR TRISTESSE

D'après le roman de Françoise Sagan — Musique : Georges Auric

Réalisé par Otto Preminger · 1h 34min · 1958 · USA · Couleurs · VOSTFR — Photographie : Georges Périnal

Avec Jean Seberg, Deborah Kerr, David Niven, Mylène Demongeot, Geoffrey Horne, Juliette Gréco, Walter Chiari…

Cécile, 17 ans, vit à Paris avec son père Raymond, un richissime et séduisant veuf quadragénaire, qui ne lui impose aucune contrainte, pas même celle de ses études. À l'exemple de son père, la vie de Cécile ne semble être que futilités : suites de sorties en boîtes avec flirts successifs. Quelque chose s'est brisé en elle durant leurs dernières vacances sur la côte d'Azur. Depuis lors, Cécile connaît la tristesse et elle se souvient…



AUTOPSIE D'UN MEURTRE — Anatomy of a murder

Musique : Duke Ellington

Réalisé par Otto Preminger · 2h 40min · 1959 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Sam Leavitt

Avec James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, Arthur O'Connell, Eve Arden, Kathryn Grant, George C. Scott…

L'avocat Paul Biegler reçoit un coup de téléphone de Laura Manion lui demandant d'assurer la défense de son mari : le lieutenant Frederik Manion a tué un propriétaire de bar qui avait violé sa femme. Biegler accepte de le défendre. Le procès commence et la vérité a du mal à émerger, les avocats et les juges, s'affrontant dans des batailles juridiques, sont d'ailleurs peu soucieux…



TEMPETE A WASHINGTON — Advise and Consent

Musique : Jerry Fielding

Réalisé par Otto Preminger · 2h 18min · 1962 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Sam Leavitt

Avec Henry Fonda, Charles Laughton, Don Murray, Walter Pidgeon, Peter Lawford, Gene Tierney, Franchot Tone, Lew Ayres, Burgess Meredith, Eddie Hodges, Paul Ford, Inga Swenson, Tom Helmore, Will Geer…

Le président des Etats-Unis vient de choisir son nouveau secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères : Robert Leffingwell. Avant d'être entériné par le Sénat, ce choix doit être examiné en commission d'enquête. Les ennemis de Leffingwell essaient de le discréditer. Un témoin inconnu vient révéler que le futur secrétaire d'Etat a autrefois appartenu à une cellule communiste…



LE CARDINAL

Musique : Jerome Moross

Réalisé par Otto Preminger · 2h 55min · 1963 · USA · Couleurs · VOSTFR — Photographie : Leon Shamroy

Avec Tom Tryon, Romy Schneider, Carol Lynley, Jill Haworth, Raf Vallone, Josef Meinrad, Burgess Meredith, Ossie Davis, John Saxon, Dorothy Gish, Tullio Carminati, Maggie McNamara, John Huston, Murray Hamilton…

1939. C'est l'heure des souvenirs pour Stephen Fermoyle, que l'on s'apprête à consacrer Cardinal alors qu'une nouvelle fois l'Europe et le monde tout entier versent dans cette folie humaine qui ébranlerait la foi la plus convaincue. Au travers de ses expériences successives de confident, de frère, d'homme d'église et enfin de diplomate, ce sont les souvenirs de vingt années d'une vie de prêtre, entre doutes, manquements et accomplissements généreux qui nous sont contés…



BUNNY LAKE A DISPARU — Bunny Lake is Missing

Musique : Paul Glass

Réalisé par Otto Preminger · 1h 47min · 1965 · USA · N&B · VOSTFR — Photographie : Denys Coop

Avec Laurence Olivier, Carol Lynley, Keir Dullea, Martita Hunt, Anna Massey, Clive Revill, Finlay Currie, Noël Coward…

Ann Lake, jeune Américaine, dépose sa fille de 4 ans surnommée « Bunny » dans sa nouvelle école londonienne. Elle est en retard et les institutrices sont introuvables : elle finit par laisser Bunny seule dans une pièce. À son retour, non seulement Bunny a disparu mais personne ne l'a vue. Les policiers chargés de mener l'enquête se mettent même à douter de l'existence réelle de la petite fille…



THE HUMAN FACTOR

D'apr!s le roman de Graham Greene — Musique : Richard & Gary Logan

Réalisé par Otto Preminger · 1h 51min · 1979 · Royaume-uni · Couleurs · VOSTFR — Photographie : Mike Molloy

Avec Nicol Williamson, Richard Attenborough, John Gielgud, Derek Jacobi, Robert Morley, Ann Todd, Iman…

Maurice Castle, un obscur fonctionnaire des services secrets britanniques détaché aux affaires africaines, mène une vie sans grand éclat et très compartimentée. Une fuite de documents confidentiels s'étant produite, il est soupçonné, d'autant plus qu'il est marié à une Africaine. À la suite d'un contrôle d'identité, une enquête est menée, dévoilant sa personnalité d'agent double…



LES DRAGUEURS

Musique : Maurice Jarre

Réalisé par Jean-Pierre Mocky · 1h 19min · 1959 · France · N&B · VF — Photographie : Edmond Séchan

Avec Jacques Charrier, Charles Aznavour, Dany Robin, Dany Carrel, Estella Blain, Anouk Aimée, Belinda Lee, Nicole Berger, Véronique Nordey, Margit Saad, Inge Schoener, Gérard Hoffmann, Henri Poirier, Gérard Darrieu…

Freddy, comme chaque samedi soir, se met en chasse de conquêtes féminines. Chemin faisant, il rencontre Joseph, un modeste employé timide et maladroit. Tous les deux passeront la nuit à déambuler dans les rues de Paris, et multiplieront les rencontres…



L'ŒIL DU MALIN

Scénario : Paul Gégauff

Réalisé par Claude Chabrol · 1h 20min · 1962 · France · N&B · VF — Photographie : Jean Rabier

Avec Jacques Charrier, Walter Reyer, Stéphane Audran, Daniel Boulanger… — Musique : Pierre Jansen

Albin Mercier, jeune journaliste raté, rencontre Andreas et Hélène Mercier durant un reportage en Allemagne. Albin est jaloux de la réussite du couple et convoite bientôt la jeune femme…



À CAUSE, À CAUSE D'UNE FEMME

Scénario : Nina Companeez

Réalisé par Michel Deville · 1h 41min · 1963 · France · N&B · VF — Musique : Jean-Jacques Grünenwald

Avec Jacques Charrier, Mylène Demongeot, Marie Laforêt, Jill Haworth, Helmut Griem, Juliette Mayniel, Odile Versois, Louis Velle, Maurice Garrel, Roland Dubillard, Yvonne Monlaur… — Photographie : Claude Lecomte

Rémi, beau garçon désinvolte et bourreau des cœurs, est accusé de meurtre, à cause d'une femme jalouse qu'il vient de quitter. Ses conquêtes féminines l'aident dans sa recherche de la vérité…