



DU 22 AU 25 SEPTEMBRE

VEN 22 SEPT	14H00 CARTOUCHE 1962 - 1h54	16H00 PEUR SUR LA VILLE 1975 - 2h05	18H15 LA VIACCIA 1961 - 1h48	20H10 JOYEUSES PÂQUES 1984 - 1h38
SAM 23 SEPT	14H00 MODERATO CANTABILE 1960 - 1h34	16H00 LE DOULOS 1962 - 1h49	18H00 LES MARIÉS DE L'AN II 1971 - 1h38	20H00 LA SIRÈNE DU MISSISSIPI 1969 - 2h03
DIM 24 SEPT	14H00 LA VIACCIA 1961 - 1h48	16H00 CARTOUCHE 1962 - 1h54	18H15 JOYEUSES PÂQUES 1984 - 1h38	20H00 PEUR SUR LA VILLE 1975 - 2h05
LUN 25 SEPT	14H00 LES MARIÉS DE L'AN II 1971 - 1h38	16H00 LA SIRÈNE DU MISSISSIPI 1969 - 2h03	18H15 MODERATO CANTABILE 1960 - 1h34	*20H00* SI PROCHE DU SOLEIL 2023 - 1h30

Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance.

5 Avenue Mac Mahon (75017) — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 30 & 31

8,50€ (tarif plein) / 7€ (tarif réduit sauf samedi, dimanche et jours fériés : étudiants, - de 20 ans, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses...) / 4€ (- de 14 ans)

Carte UGC illimité, CinéPass Pathé-Gaumont, Cinéchèques et CCU acceptés.

All the movies are shown in **original versions** · Tutti i film sono proiettati nella loro **lingua originale**

Notre site Internet : **cinemamacmahon1938.com**



À PARTIR DU 8 SEPTEMBRE

HOMMAGE À

JEAN-PAUL BELMONDO



- | | | |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|
| 1960 : À bout de souffle | 1964 : La Chasse à l'homme | 1973 : Le Magnifique |
| 1960 : Moderato Cantabile | 1964 : Week-end à Zuydcoote | 1974 : Stavisky... |
| 1960 : Les Distractions | 1965 : Par un beau matin d'été | 1975 : Peur sur la ville |
| 1960 : La Ciociara | 1965 : Pierrot le Fou | 1975 : L'Incorrigible |
| 1961 : La Viaccia | 1965 : Les Tribulations d'un chinois en Chine | 1976 : L'Alpagueur |
| 1961 : Léon Morin, prêtre | 1967 : Le Voleur | 1976 : Le Corps de mon ennemi |
| 1961 : Une femme est une femme | 1968 : Ho ! | 1981 : Le Professionnel |
| 1962 : Le Doulos | 1969 : Le Cerveau | 1982 : L'As des As |
| 1962 : Cartouche | 1969 : La Sirène du Mississippi | 1983 : Le Marginal |
| 1962 : Un singe en hiver | 1969 : Un homme qui me plaît | 1984 : Joyeuses Pâques |
| 1964 : L'Homme de Rio | 1971 : Les Mariés de l'an II | 1988 : Itinéraire d'un enfant gâté |
| 1964 : Cent mille dollars au soleil | 1972 : L'Héritier | 1995 : Les Misérables |



Samedi 7 Octobre à 20h00 : Présentation du film
UN SINGE EN HIVER par Antoine DULÉRY,
 acteur et ami de Jean-Paul Belmondo



Hors cycle Jean-Paul BELMONDO Séance spéciale **Lundi 25 Septembre à 20h00**
 Avant-première de **SI PROCHE DU SOLEIL**, en présence de l'équipe du film.



SI PROCHE DU SOLEIL

De Benjamin Rancoule · 1h 30min · France · 2023 · Couleurs · VF
 Avec Quentin Santarelli, Maylis de Poncins, Pierre Ménès, Christophe Favre...

Chaque fois qu'il se réveille, David apparaît dans une nouvelle vie. Ce phénomène déroutant va l'entraîner dans des expériences les plus folles où ni le passé et ni le futur n'existent pour lui. Pour sortir de ce cauchemar et se créer un simple destin, David devra comprendre qui il est vraiment...



MODERATO CANTABILE

De Peter Brook · 1h 34min · France · 1960 · N&B · VF

Musique : Martial Solal

Avec Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Didier Haudepin, Colette Régis, Pascale de Boysson, Jean Deschamps... Scénario : Marguerite Duras Direction photo : Armand Thirard

Dans une petite ville des bords de la Gironde, Anne Desbarèdes, l'épouse d'un riche industriel, s'ennuie copieusement. Délaissée par son mari, elle reporte toute son affection sur son fils Pierre, âgé de huit ans. Comme chaque vendredi, elle conduit l'enfant à son cours de piano, où il apprend à jouer un morceau : « Moderato cantabile ». Mais ce jour-là, la leçon est interrompue par un cri terrifiant en provenance d'un café voisin. Anne apprend peu après qu'une femme a été assassinée, et décide d'en apprendre davantage sur ce crime...



LA VIACCIA

Direction photo : Leonida Barboni

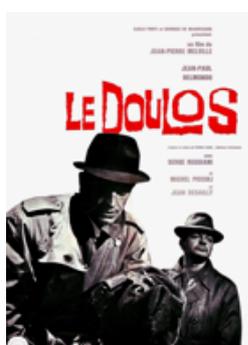
De Mauro Bolognini · 1h 48min · Italie · 1961 · N&B · VOSTFR

Musique : Piero Piccioni

Avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Pietro Germi, Emma Baron, Paul Frankeur...

Scénario : Vasco Pratolini, Pasquale Festa Campanile & Massimo Franciosa

En 1890, Amerigo, jeune homme rangé, quitte la ferme familiale pour venir travailler à Florence dans le magasin de vins de son oncle. Il s'aperçoit vite que ce dernier mène une vie de débauché, et qu'il est à la merci de sa maîtresse Beppa avec qui il a eu un fils illégitime. Amerigo tombe fou amoureux de Bianca, une fille de mœurs légères, mais son oncle le renvoie à la ferme quand il le surprend en train de le voler...



LE DOULOS

De Jean-Pierre Melville · 1h 49min · France · 1962 · N&B · VF

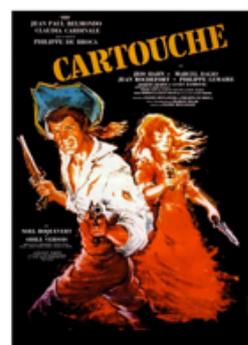
Musique : Paul Misraki

Avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Fabienne Dali, Michel Piccoli, René Lefèvre, Monique Hennessy, Philippe Nahon...

Direction photo : Nicolas Hayer

Scénario : Jean-Pierre Melville, d'après le roman de Pierre Vesou

À sa sortie de prison, Maurice Faugel apprend le meurtre de sa femme et, consumé par le désespoir, tue le receleur chez qui il logeait avant de lui voler ses bijoux. Pour se remettre en selle, il prépare un casse avec son complice Rémy et demande l'aide de Silien pour le matériel. Ce dernier, appelé le « Doulos », est craint par tous car on le prend pour un indic...



CARTOUCHE

De Philippe De Broca · 1h 54min · France · 1962 · Couleurs · VF

Musique : Georges Delerue

Avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Odile Versois, Jess Hahn, Jean Rochefort, Philippe Lemaire, Marcel Dalio, Noël Roquevert, Alain Dekok...

Direction photo : Christian Matras

Scénario : Daniel Boulanger, Philippe De Broca & Charles Spaak

Au début du XVIIIe siècle, dans la France de l'Ancien Régime, Louis-Dominique Bourguignon, dit « Cartouche », s'impose comme l'un des voleurs à la tire les plus habiles de Paris. Ce fils d'un marchand de vin, qui appartient à la bande des « Coquillards », se rebelle bientôt contre le despotisme de son chef le cruel Malichot, qui lance des tueurs à ses trouses. Pour survivre, Cartouche s'engage dans l'armée et se lie avec deux olibrius qui portent de curieux sobriquets : « La Douceur » et « La Taupe »...



LA SIRÈNE DU MISSISSIPPI

De François Truffaut · 2h 03min · France · 1969 · Couleurs · VF Musique : Antoine Duhamel
Avec Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve, Michel Bouquet, Marcel Berbert, Nelly Borgeaud, Martine Ferrière... Scénario : François Truffaut Direction photo : Denys Clerval

Louis Mahé, riche planteur réunionnais et fabricant de cigarettes, a épousé Julie, rencontrée par petites annonces et arrivée par le paquebot Mississippi. Il s'aperçoit bientôt que ce n'est pas sa ravissante épouse qui écrivait les lettres qui l'ont séduit.

Alors qu'il s'apprête à l'interroger, Julie disparaît, non sans l'avoir au préalable dévalisé. Il engage un détective privé tout en menant sa propre enquête...



LES MARIÉS DE L'AN II

De Jean-Paul Rappeneau · 1h 38min · France · 1971 · Couleurs · VF Musique : Michel Legrand
Avec Jean-Paul Belmondo, Marlène Jobert, Sami Frey, Laura Antonelli, Michel Auclair, Pierre Brasseur, Julien Guiomar, Patrick Préjean, Georges Beller, Mario David, Charles Denner, Sim, Billy Kearns, Vernon Dobtcheff, Paul Crauchet, Patrick Dewaere... Direction photo : Claude Renoir
Scénario : Jean-Paul Rappeneau, Maurice Clavel & Daniel Boulanger

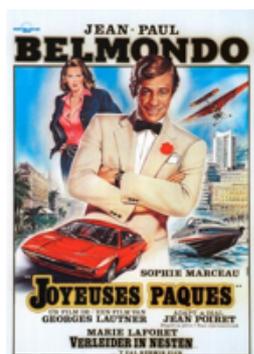
1793. Nicolas Philibert a fait fortune au Nouveau Monde après y avoir été exilé. Pour parfaire sa réussite en épousant une riche américaine, il doit retourner en France et divorcer de sa femme, Charlotte. De l'autre côté de l'Atlantique, la Terreur révolutionnaire bat son plein, et Charlotte, courtisée par un prince, s'apprête à épouser un marquis. Après des retrouvailles épiques dans le camp des royalistes, Charlotte et Nicolas replongent dans leurs anciennes querelles...



PEUR SUR LA VILLE

De Henri Verneuil · 2h 05min · France · 1975 · Couleurs · VF Musique : Ennio Morricone
Avec Jean-Paul Belmondo, Charles Denner, Adalberto Maria Merli, Jean Martin, Lea Massari, Rosy Varte, Catherine Morin, Jacques Rispal, Henri-Jacques Huet, Jean-François Balmer, Roland Dubillard, Giovanni Cianfriglia... Direction photo : Jean Penzer
Scénario : Henri Verneuil, Jean Laborde & Francis Veber Dialogues : Francis Veber

Le commissaire Letellier a vu sa carrière brisée par le truand Marcucci, lorsque celui-ci lui a échappé deux ans plus tôt. Muté de la brigade antigang à la criminelle, il n'a jamais digéré cet échec et continue à chercher la trace de son ennemi. Au moment où Letellier apprend enfin le retour du braqueur à Paris, un mystérieux tueur en série se faisant appeler « Minos » terrorise la capitale en éliminant les femmes qu'il juge dépravées...



JOYEUSES PÂQUES

De Georges Lautner · 1h 38min · France · 1984 · Couleurs · VF Musique : Philippe Sarde
Avec Jean-Paul Belmondo, Sophie Marceau, Marie Laforêt, Rosy Varte, Michel Beaune, Marie-Christine Descouard, Gérard Hernandez, Philippe Mareuil, Carlos Sotto Mayor...
Scénario : Georges Lautner & Jean Poiret Direction photo : Edmond Séchan

Stéphane Margelle, grand patron industriel, est un incorrigible Don Juan. Sophie, son épouse, n'est pas dupe et a mis à jour son petit jeu depuis longtemps. Rentrant à l'improviste à son domicile, elle n'est donc pas surprise de découvrir son mari en galante compagnie. Stéphane s'empresse de présenter son hôte comme étant sa fille d'un précédent mariage...