



Maison fondée en 1938

## DU 24 AU 27 NOVEMBRE

<b>VEN</b> <b>24</b> <b>NOV</b>	<b>13H50</b>  LES ENSORCELÉS  1952 - 1h58	<b>16H00</b>  UN AMÉRICAIN À PARIS  1951 - 1h53	<b>18H00</b>  LE CHANT DU MISSOURI  1944 - 1h53	<b>20H00</b>  TOUS EN SCÈNE  1953 - 1h52
<b>SAM</b> <b>25</b> <b>NOV</b>	<b>13H50</b>  TOUS EN SCÈNE  1953 - 1h52	<b>16H00</b>  LES ENSORCELÉS  1952 - 1h58	<b>18H20</b>  LE CHANT DU MISSOURI  1944 - 1h53	<b>20H20</b>  UN AMÉRICAIN À PARIS  1951 - 1h53
<b>DIM</b> <b>26</b> <b>NOV</b>	<b>13H50</b>  UN AMÉRICAIN À PARIS  1951 - 1h53	<b>*16H00*</b>  LES TONTONS FLINGUEURS  1963 - 1h51	<b>18H20</b>  TOUS EN SCÈNE  1953 - 1h52	<b>20H20</b>  LES ENSORCELÉS  1952 - 1h58
<b>LUN</b> <b>27</b> <b>NOV</b>	<b>13H50</b>  LE CHANT DU MISSOURI  1944 - 1h53	<b>16H00</b>  TOUS EN SCÈNE  1953 - 1h52	<b>18H00</b>  UN AMÉRICAIN À PARIS  1951 - 1h53	

Les films débutent **5 minutes** après l'heure de la séance.

5 Avenue Mac Mahon ( 75017 ) — Métro / RER Charles de Gaulle - Étoile / Bus 30 & 31

8,50€ ( tarif plein ) / 7€ ( tarif réduit sauf samedi, dimanche et jours fériés : étudiants, - de 20 ans, seniors 65 ans et +, chômeurs, RSA, cartes familles nombreuses...) / 4€ ( - de 14 ans )

Carte UGC illimité, CinéPass Pathé-Gaumont, Cinéchèques et CCU acceptés.

All the non-french movies are in **original version** with **french subtitles**

Notre site Internet : **cinemamacmahon1938.com**



# Rétrospective VINCENTE MINNELLI



Cinéaste hollywoodien ayant effectué la quasi-totalité de sa carrière au sein de la puissante MGM, son nom est immanquablement associé au genre de la comédie musicale. Il est ainsi parvenu à graver dans l'imaginaire collectif les « pas de deux » entre Gene Kelly et Leslie Caron ( **Un Américain à Paris** ) mais également Cyd Charisse et Fred Astaire ( **Tous en scène** ). Chef d'orchestre des sentiments, des pulsions et des rêves, Vincente Minnelli a également signé de somptueux mélodrames torturés comme **Les Ensorcelés**, film qui dépeint l'envers du décor de « l'usine à rêves » qu'est Hollywood, et fait éclater toute l'âpreté du milieu du cinéma...

\* Synopsis des films au verso de la feuille \*



## LES TONTONS FLINGUEURS - 60ème anniversaire

De Georges Lautner · 1h 51min · France · 1963 · N&B · VF

Musique : Michel Magne

Avec Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche, Sabine Sinjen, Claude Rich, Robert Dalban, Jean Lefebvre, Horst Frank, Venantino Venantini, Pierre Bertin, Jacques Dumesnil...

Scénario : Albert Simonin & Georges Lautner

Son : Antoine Archaimbaud

Dialogues : Michel Audiard & Georges Lautner

Direction photo : Maurice Fellous

*Fernand, un malfrat reconverti dans le matériel agricole à Montauban, est appelé au chevet de son ami d'enfance gravement malade, Louis, dit « le Mexicain ».*

*Ce dernier lui confie sa fille Patricia et la succession de ses affaires : un bar, une distillerie et une maison close que convoitent Raoul Volfoni et sa bande. Avec l'aide des proches du « Mexicain » — M. Folace, le notaire, Jean, le majordome, Pascal, l'homme de main — Fernand compte bien ne pas se laisser faire...*

\* **Dimanche 26 Novembre à 16h00** \*

**Séance présentée par Bruno VINCENT**  
**directeur-programmateur du Mac Mahon**



Sortie le 27 novembre 1963, le film attira en salle quelque 3 300 000 spectateurs. Régulièrement diffusé à la télévision, il est depuis plusieurs décennies devenu un film « culte ». À propos de ce statut acquis au fil du temps, Georges Lautner note, en 2009 : « Pourquoi ce film et pas un autre ? Quand nous avons tourné, nous avons tous envie de rigoler. Finalement, c'est peut-être ça, l'explication : La déconnante vieillit mieux que le tragique ».



## LE CHANT DU MISSOURI ( Meet Me in St. Louis )

Réalisé par Vincente Minnelli · 1h 53min · USA · 1944 · Couleurs · VOSTFR

Avec Judy Garland, Margaret O'Brien, Mary Astor, Lucille Bremer, Leon Ames, Tom Drake, Marjorie Main, Harry Davenport, June Lockhart, Hugh Marlowe, Chill Wills...

Direction photo : George J. Folsey

Musique : George Stoll

*Saint-Louis, 1903. Alors que la ville prépare l'Exposition universelle, la famille Smith vit un bonheur sans histoire. Mais un soir, le père de famille annonce qu'il a obtenu un travail plus avantageux à New York et qu'il faudra bientôt quitter le Missouri.*

*La mère et les quatre filles sont en émoi, d'autant que ces dernières vivent leurs premières amours...*

**Comédie musicale qui constitue la première collaboration Minnelli - Judy Garland. Ils s'épouseront en 1945.**



## UN AMÉRICAIN À PARIS ( An American in Paris )

Réalisé par Vincente Minnelli · 1h 54min · USA · 1951 · Couleurs · VOSTFR

Avec Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Georges Guétary, Nina Foch, Eugene Borden...

Direction photo : Alfred Gilks & John Alton

Musique : George Gershwin

*Peu de temps après la guerre, Jerry Mulligan, un ancien G.I., décide de s'installer à Paris pour y étudier la peinture. Il loue une chambre en plein coeur de Montmartre et se lie rapidement d'amitié avec Adam Cook, un pianiste américain exilé lui aussi. Bientôt, une riche héritière s'éprend de Jerry, mais celui-ci tombe amoureux de Lise, qui elle-même est promise à un autre homme, Henri...*

**La séquence finale du ballet dure 16 minutes et, par ses décors, rend hommage à des peintres français (ou ayant travaillé en France) : Dufy, Renoir, Utrillo, Rousseau, Van Gogh et Toulouse-Lautrec. Les splendides couleurs des éclairages et des décors offrent alors un rendu plus spectaculaire et flamboyant que jamais.**



## LES ENSORCELÉS ( The Bad and the Beautiful )

Réalisé par Vincente Minnelli · 1h 58min · USA · 1952 · N&B · VOSTFR

Avec Lana Turner, Kirk Douglas, Walter Pidgeon, Dick Powell, Barry Sullivan, Gloria Grahame, Gilbert Roland, Leo G. Carroll, Vanessa Brown, Paul Stewart, Sammy White, Elaine Stewart...

Direction photo : Robert Surtees

Musique : David Raksin & Jimmy McHugh

*Jonathan Shields, autrefois l'un des plus brillants producteurs d'Hollywood, est au bord de la ruine. Harry Pebbel, son ancien collaborateur, réunit le réalisateur Fred Amiel, l'actrice Georgia Lorrison et le scénariste James Lee Bartlow, aujourd'hui célèbres, et qui doivent tous leur gloire à Shields. Harry leur demande s'ils sont prêts à travailler une nouvelle fois avec le producteur déchu...*



## TOUS EN SCÈNE ( The Band Wagon )

Réalisé par Vincente Minnelli · 1h 52min · USA · 1953 · Couleurs · VOSTFR

Avec Fred Astaire, Cyd Charisse, Oscar Levant, Nanette Fabray, Jack Buchanan, James Mitchell, Robert Gist... Direction photo : Harry Jackson

Musique : Arthur Schwartz

*Tony Hunter, star hollywoodienne sur le déclin, se rend à Broadway pour jouer dans une version de Faust montée par un metteur en scène en vogue. Sa partenaire, Gabrielle Gerard, est une danseuse classique. Les répétitions commencent, mais Tony se dispute avec tout le monde et quitte alors la troupe...*

# DU 29 NOVEMBRE AU 1ER DECEMBRE



Sélection de films originaux d'Asie centrale  
(Azerbaïdjan, Kirghizistan...) inédits en France

Programme détaillé bientôt disponible

## FESTIVAL « CINEMA HERITAGE » sous le haut patronage de l'UNESCO

### DU 2 AU 4 DÉCEMBRE

1935 : Les 39 Marches

1937 : Jeune et innocent

1938 : Une femme disparaît

### 3 films britanniques de Sir ALFRED HITCHCOCK



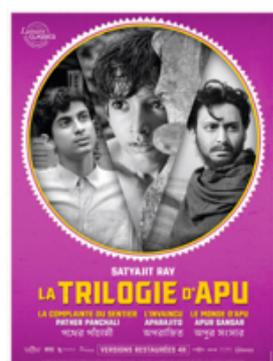
### DU 8 AU 11 DÉCEMBRE

1955 : La Complainte du sentier

1956 : L'Invaincu

1959 : Le Monde d'Apu

### LA « TRILOGIE D'APU » de Satyajit RAY



### DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

À l'occasion de la parution du n°49 de la revue  
SCHNOCK qui sera consacré à BOURVIL

16h00 : La Traversée de Paris (1956)

18h00 : Le Chemin des écoliers (1959)

